

月刊 **マイコン** 別冊

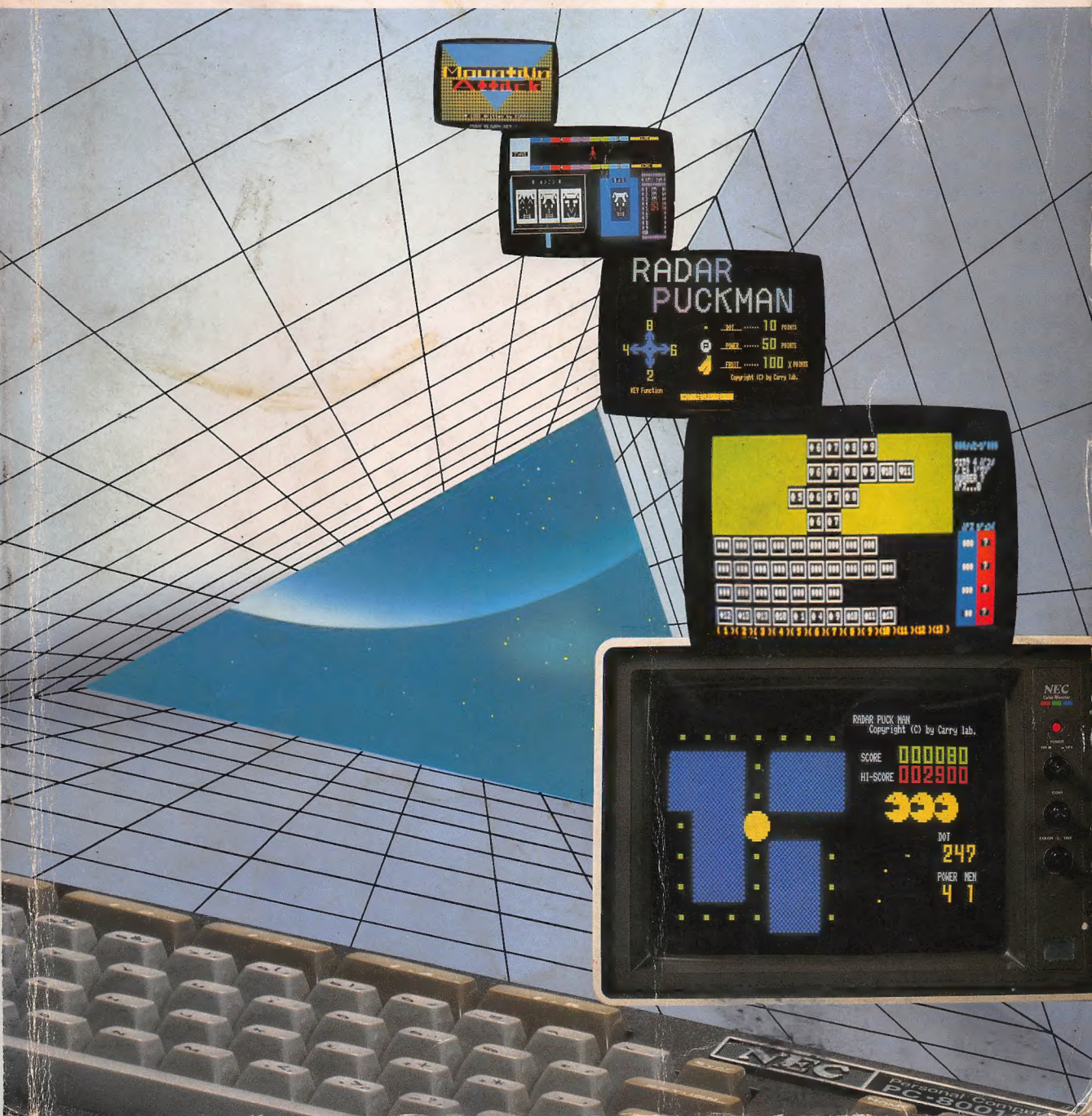
# PC-8001マシン語入門

アセンブラから電子音楽付きカラー・グラフィックまで

## II

MULTIマイコン研究会

塚越 一雄 著



# 9800 ORIGINAL SOFT

作業縦横計算型文字データベース

## PARAM/K2 漢字

PC-9800 69,000円

- 売上元帳から得意先や商品だけのデータを引き出し、単独の新ファイルを作成。新ファイルのデータが変わると、同時に元帳のデータ更新も行えます。
- カタカナ3文字で漢字等が8文字まで登録でき、データは記号化や熟語化で入力容易になりました。
- 1データは127文字+数値32項目迄指定できます。127文字はユーザーサイドで任意の桁数の分割ができ、項目数を設けられます。
- 項目間の演算や項目の小計、中計、合計、または平均値など、ユーザーサイドの指定式も計算します。
- 入出力は漢字(2965文字)、ひらがな、カタカナ、英数字など、豊富な文字が入出力、プリント使用できます。
- 印刷は項目を組合せることで何種類もの形式が指定でき、形式名を指定することで、見やすい漢字で印字します。
- 積層・比較棒グラフを表示・印刷できます。

情報検索型文字データベース

## PARAM/K1 漢字

PC-9800 49,000円

- 項目(データ名)の数と長さ、画面、プリンター出力が自由指定できます。

由指定できます。

- 並べかえ、追加、修正、削除は簡単。
- 1件(1レコード)64文字から127文字まで。
- 複合条件(AND)で検索します。
- 1行は漢字仕様で53文字。
- 複合条件(例えば東京都、男性、25才、未婚)で必要なデータを6秒で検索して表示印刷します。

## PARAM/2 (縦横集計型)

PC-9800 39,000円

- 横項目、縦項目の集計は勿論、平均値、小計も算術します。
- 小計グラフ表示も簡単な操作で行います。
- 1件256文字まで。
- 検索・並べかえ・追加・修正・削除機能を持ち操作は簡単です。
- 1行 PC-8023-136桁、EPSON MP-100-233桁。
- 複合条件(例えばTV・12月・5万円以上)で必要なデータを検索して表示印刷します。

## PARAM/3 (マトリックスグラフ作成型)

PC-9800 39,000円

- 横の項目、縦の項目を自由に設定できます。

- 横の長さは、NEC PC-8023 プリンターで最大136文字、EPSON MP 100プリンターで最大233文字。
- 縦は200項目設定できます。
- 横項目・縦項目の演算も実行し、必要な場所に自動的に記入します。
- 画面を移動させることによって、必要なデータを即、画面に表示します。
- データの円・棒・折線グラフが即、作成できます。

## マイレター-98 漢字 (日本語ワードプロセッサ)

PC-9800 <単語辞典20,000語登録> 69,000円

- 従来のマイレター機能に加えて●1文章=40字×200行●高速処理●短文登録・熟語登録が可能になるなど、いちだんと仕様が充実しました。
- 縦書き可能●単語辞典20,000語登録

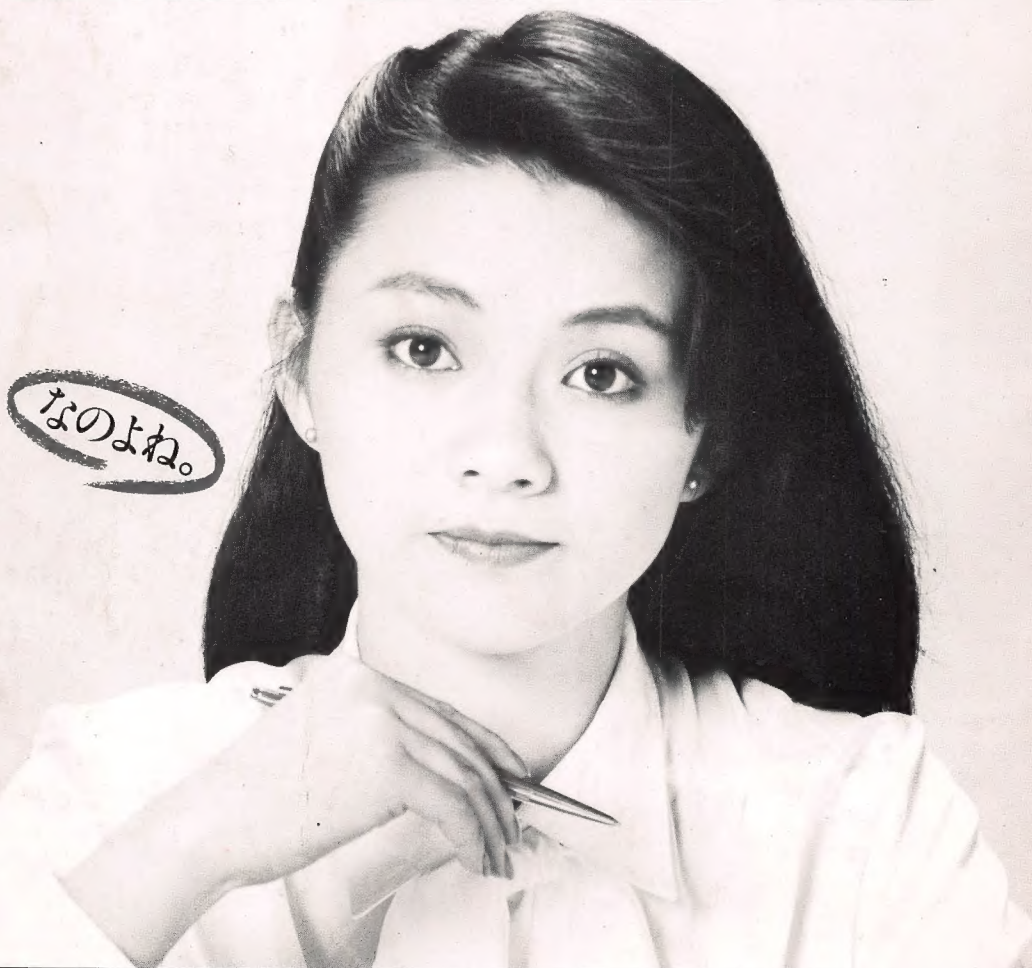
## 英文ワードプロセッサ (ワード・メイト)

PC-9800 39,000円

## GRAPH/98 (自動グラフ作成プログラム)

PC-9800 19,000円

16ビットをフルに活用。ソフトの新ステージ。



株式会社 高電社

マイコンショップ・システムイン高電社 〒546 大阪市東住吉区杭全7-10-15 ☎(06)719-1131  
大阪駅前店・システムイン高電社 〒530 大阪市北区梅田1-11-4大阪駅前第4ビル6F ☎(06)341-3371

# ビジネスユース、パーソナルユースに 合わせて選べる、多彩なソフトウェア。 パソコンさらに、 パワーアップ——。

パソコンの概念を変える数々の機能を、高電社はさまざまなオリジナルソフトで実現してきました。これは、ソフト開発に定評ある当社ならではの快挙。これから、パソコンをいっそう有効にご活用いただくためビジネスフィールドを中心に、ニーズに応えるソフトウェアをどんどん開発していきます。ご期待ください。

## 簡易言語 SERIES

作業縦横計算数値文字データベース

**PARAM/K2 漢字**  
PC-8800・マイブレン3000 **49,000円**

情報検索型文字データベース

**PARAM/K1 漢字**  
PC-8800・FM8・マイブレン3000 **49,000円**

**PARAM/1・2・3**  
各**39,000円**

パラム1(情報検索型)

PC-8800・PC-8000・FM8・マイブレン3000

パラム2(縦横計算型)

PC-8800・PC-8000・FM8・マイブレン3000

パラム3(マトリックスグラフ作成型)

PC-8800・PC-8000・FM8・マイブレン3000

### 漢字人名簿 [ダイレクトメール宛名書可能]

PC-8800・FM8 **49,000円**

#### シルバー

[販売管理プログラム]

PC-8800・PC-9800 **90,000円**

#### パラ・ボックス [在庫管理プログラム]

PC-8800 **59,000円**

カタカナ仕様

### ESCO2000 [見積実行・予算システム]

PC-8800・PC-8000・FM8 **90,000円**

医学用プログラム

### RIA-MATE [ラジオタイム/アッセイデータ処理プログラム]

PC-9800・PC-8800・PC-8000・FM8 **70,000円**

## BUSINESS SOFT

## WORD PROCESSOR

### マイレター 漢字 [日本語ワードプロセッサ]

PC-8800・FM8・マイブレン3000 **49,000円**

### 英文ワードプロセッサ [ワード9000]

PC-8800・PC-8000・FM8 **33,000円**

### ハングルワードプロセッサ [ハングル4300]

PC-8000 **90,000円**

### GRAPH/98 [自動グラフ作成プログラム]

PC-9800 **19,000円**

### GRAPH/88 [多機能自動グラフ作成プログラム]

PC-8800 **19,000円**

### GRAPH/7 [自動グラフ作成プログラム]

PC-8000 **19,000円**

## GRAPH DRAWER

## 9800 ORIGINAL SOFT

### PARAM/K2・K1 漢字

パラムK2(縦横計算型)/PC-9800 **69,000円**

パラムK1(情報検索型)/PC-9800 **49,000円**

### マイレター-98 漢字 [日本語ワードプロセッサ]

PC-9800 **69,000円**

### 英文ワードプロセッサ [ワード・メイト]

PC-9800 **39,000円**

### PARAM/2・3

パラム2(縦横計算型)/PC-9800 **39,000円**

パラム3(マトリックスグラフ作成型)/PC-9800 **39,000円**

従来のマイレター機能に加えて●1文章=40字×200行●高速処理●短文登録・熟語登録が可能になるなど、いっただんと仕様が充実しました。●縦書き可能●単語事典20,000語登録

テレビスポット放映中(テレビ朝日)

 **高電社**

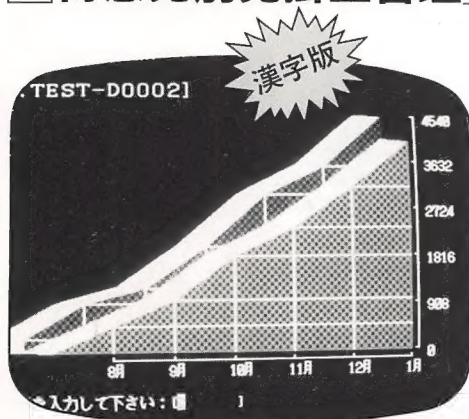


# コンサイスシリーズ

ビジネス向け  
イージーオペレーションソフト  
for PC-9800

当シリーズは、ハイレードなプログラム構成で、一步進んだビジネスワークを達成していただける秀れた内容。しかもBASICの知識のない方でも簡単に操作していただけるという、大へん扱いやすいソフトです。

**1 得意先別売掛金管理** ディスク版——29,800円



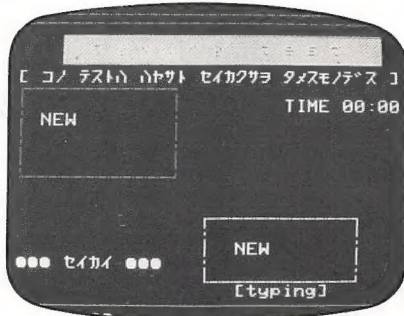
## カセット版ソフト紹介——Vol.①

# BASIC演習

for PC-8800, PC-9800  
カセット6本組 9,800円 (ディスク版:20,000円)

当プログラムは、これからBASICの勉強を始めようという方に、画面上でわかりやすく説明したものです。問題も出題されますので、理解できたかどうかのチェックもできます。

〈STEP〉	〈内 容〉
演習Ⅰ	BASICの基礎
演習Ⅱ	画面出力・データ入力・処理制御
演習Ⅲ	グラフィック
演習Ⅳ	ディメンジョン・ソート
演習Ⅴ	プログラミング
演習Ⅵ	タイピング



## ビジネス向け ソフトウェアラインアップ

コンサイス・シリーズ 各29,800円  
for PC-9800

(カナ漢入力、漢字仕様、高解像ディスプレイ対応)

- ★得意先別売掛金管理    ★仕入先別買掛金管理  
★在庫管理                    ★財務(試算表)管理  
★予算実績管理  
▶カナ漢入カサブルーチン.....9,800円

for PC-8001, PC-8800, PC-9800, FM8,  
PASOPIA(T), if800model30/model20,  
MULTI16

- |          |              |
|----------|--------------|
| ★顧客管理    | ★財務会計        |
| ★給与計算    | ★グラフパッケージ    |
| ★基礎統計    | ★多変量解析       |
| ★効果検定    | ★株価分析        |
| ★BASIC演習 | ★簡易言語「HOAPS」 |

for PC-8001, PC-8800, FM8, PASOPIA(T),  
mZ-80B/mZ-2000

- ★金銭出納帳                      ★財務分析  
★成長・貢献・分析図(ポートフォリオ)——以上各5,000円  
★簡易言語「日本語ビジュアル」★得意先別売掛一覧表  
★在庫管理                      ★予算統制(売上集計)  
★資金繰り表                      ★損益分岐点算出  
★売上計画シミュレーション    ★売上分析(Zチャート)  
★ABC分析(重点管理)★タイムカード計算  
★BASIC演習————以上各9,800円  
★基礎統計 ..... 28,000円

※ディスク版、カセット版とも、機種によっては一部未開発のソフトもあります。詳細はお問合せ下さい。

## PC-8001用ソフト

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| ★アセンブラ(8080)ROMセット | 25,000円 |
| ★アセンブラ(Z-80)ROMセット | 25,000円 |
| ★ディスクアセンブラ(Z-80)   | 30,000円 |
| ★逆アセンブラROM         | 9,800円  |
| ★CAP-X(国家試験対策用)ROM | 20,000円 |

コンバージョンプログラム 各20,000円

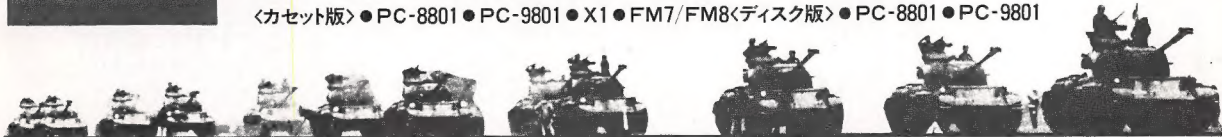
- ★PC-8001 ←→ IF800/20  
★PC-8001 → マルチ16  
★PC-8001 → FM8  
★PC-8001 ←→ パソビ<sup>®</sup>ア(T)  
★IF800/20 → FM8  
★IF800/20 → マルチ16

# ゲーム ソフト

## グラフィック シミュレーションゲーム

楽しさ **BIG** に  
新登場

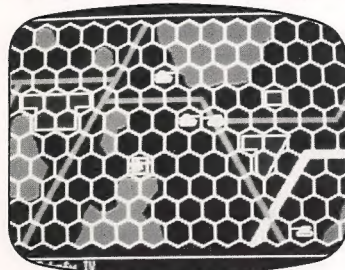
シミュレーションゲームにグラフィックがプラスされて、面白さがますますスケールアップしてきた。  
〈カセット版〉●PC-8801●PC-9801●X1●FM7/FM8〈ディスク版〉●PC-8801●PC-9801



### タンクコンバット

カセット版……………4,200円  
ディスク版……………6,500円

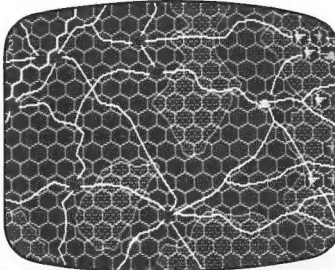
このゲームは第2次世界大戦末期のヨーロッパ大陸における戦車戦をシミュレートしたものです。あなたはドイツ軍戦車部隊の指揮官。コンピュータが指揮する連合軍戦車部隊と戦ってください。連合軍の司令部を破壊するかすべての戦車を破壊するとあなたの勝ちです。



### バルジ大作戦

カセット版……………4,500円  
ディスク版……………7,000円

第2次世界大戦末期の1944年12月16日、深い霧に包まれたアルデンスの森にドイツ機甲部隊のエンジン音が響きわたった。ドイツ軍最後の大反攻作戦が開始されたのである。あなたは連合軍の指揮官として、ドイツ軍の攻撃を食い止めることができるだろうか。



## クイックアドベンチャー シリーズ (マシン語使用) 新発売

for PC-8001 PC-8001MK II 各3,000円

### G-1151 アイスモンスター



洞窟内に生息するモンスター達。あなたは戦車コロサスを操縦して、この無数の敵を全滅させてください。

### G-1152 メタモルフオーシス



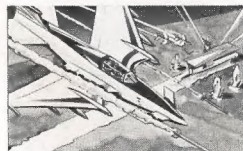
移動、変形をくり返す謎の物体を操作して、敵を打ち殺してください。でも相手は難敵、殺しても残骸が残るのだ。

### G-1153 ブラックスネーク



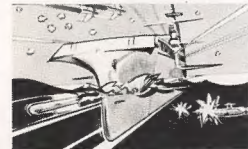
このヘビは獲物を食べるたびに、どんどん尾が長くなり、スピードを増してくる。さて、頭をぶつけずに、どれだけ長くできるか。

### G-1154 スカイシップ



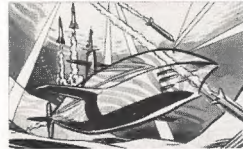
地球連邦軍の戦艦空母シーウルフは、海底王国のボットと同様に反乱軍のスカイシップにも攻撃を開始した。

### G-1155 シーウルフ



海底王国を探るため太平洋上にいたシーウルフ部隊は、反乱軍のスカイシップ5台に一斉攻撃を浴びせられた。

### G-1156 ボットメーカー



シーウルフ戦より帰還途中、一隻のボットメーカーが連邦軍のシーウルフと3種の魚雷により攻撃を加えられた。

## 新発売

## 2in1シリーズ

1本で2倍楽しめる  
お買得パッケージ  
ワンコインゲーム

各3,000円  
for X1, FM7/FM8

### G-6201

A面: ルパン四世  
B面: アトランティス



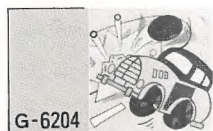
### G-6202

A面: SL  
B面: 逆襲地下帝国



### G-6203

A面: ザ・ディープ  
B面: クレージーストーン



### G-6204

A面: カークラッシュ  
B面: サーチャー



### G-6205

A面: 灰になるまで  
B面: コンクリートブロック



### G-6206

A面: シティ・シューティング  
B面: サンド・ウォーズ



### G-6206

A面: シティ・シューティング  
B面: サンド・ウォーズ

## 2in1シリーズ

各2,800円  
for PC-8001  
★24種、好評発売中!

サポートセンター ●東京☎03(366)3471 株式会社データマック内 ●姫路☎0792(24)0531 株式会社西松屋内

取扱い販売店募集!

★ご注文は現金書留又は銀行振込をご利用下さい  
(取引銀行:三和銀行大阪駅前支店、普通No82495日本マイコン学院)

# 電話一本即日発送翌日着!!

メンテナンス・サポートはP&P開発室で実施!!

夏・冬ボーナス一括払可!!

## ★頭金なしの長期クレジットで超特価!!

夏・冬ボーナス一括払可!!

**SHARP MZ1200** 33%引

定価 ¥148,000 **超ウルトラ価格**

頭金0円 月々3,400円×36回 ③1万×3回  
頭金0円 月々3,600円×24回 ③1万×3回  
頭金0円 月々4,200円×12回 ③3万×2回  
頭金0円 月々7,700円×6回 ③6万×1回

相価談議

**富士通 FM-8 SET** 35%引

④FM-8+漢字・非漢字SET  
¥218,000+¥40,000=¥258,000  
定価 ¥258,000 **特別価格 ¥168,000**

頭金0円 月々3,300円×24回 ③3万×4回  
頭金0円 月々4,100円×36回 ③1万×6回

⑤FM-8+漢字・非漢字+高精細カラー(漢字対応)  
¥218,000+¥40,000+¥98,000=¥356,000  
定価 ¥356,000 **特別価格 ¥226,000** 36%引

頭金0円 月々6,200円×48回 ③1万×8回  
頭金0円 月々4,600円×48回 ③1万×8回

超低価格のスーパーマイコン

**NEC PC-8001mkII** 即納

**新発売 ¥123,000**

頭金0円 月々4,500円×48回 ③1万×8回  
PC8001mk II + 高精細カラー(640×200)  
= ¥222,800 **特別価格 ¥198,000** 14%引

頭金0円 月々4,400円×36回 ③2万×6回  
頭金0円 月々6,000円×24回 ③3万×4回

**SHARP MZ700 SET** 23%引

MZ711  
+ 高精細カラー  
= ¥177,000  
**特別価格 ¥137,800**  
(ソフトサービス)

頭金0円 月々3,400円×24回 ③2万×4回  
頭金0円 月々3,100円×36回 ③1万×6回

**富士通 FM-7** 即納

頭金0円 月々3,700円×24回 ③1.5万×4回  
頭金0円 月々4,300円×36回  
頭金0円 月々3,400円×48回

ソフト3本付

④FM-7+高精細カラー  
定価 ¥226,000 **10%引 特別 ¥184,000**

頭金0円 月々5,700円×24回 ③2万×4回

**NEC PC8200** 14%引

**新発売 ¥138,000**  
ハンドヘルドコンピュータ

頭金0円 月々3,700円×36回 ③5万×6回  
頭金0円 月々4,600円×24回 ③3万×8回

**SHARP MZ2000** 激安

定価 ¥218,000 **超ウルトラ価格**

頭金0円 月々4,200円×24回 ③3万×4回  
頭金0円 月々3,100円×36回 ③2万×6回

**APPLE II APPLEソフト大量入荷**

カラーモニタープレゼント 17%引

④J-PLUS+純正カラーモニター付  
定価 ¥422,800 → **大特価 ¥358,000**

頭金0円 月々5,800円×36回 ③4万×6回  
頭金0円 月々4,900円×48回 ③3万×8回

⑤フロッピー(1/F付)のみ(ディスク10枚付)  
定価 ¥240,000 → **¥173,000**

頭金0円 月々4,300円×36回 ③1万×6回  
頭金0円 月々3,500円×24回 ③3万×4回

**NEC PC8801 SET** 13%引

④PC8801+超高解像カラー(640×400)シャープ  
¥228,000+¥168,000+コード¥2,000=¥398,000  
定価 ¥398,000 **特別価格 ¥348,000**

頭金0円 月々3,700円×36回 ③5万×6回  
頭金0円 月々4,600円×24回 ③3万×8回

**大発見!! Canon ミニコピア PC-10型**

コピー単価 @8円  
資料請求無料

超高性能 超低価格  
どんな紙でもOK!!

●3色コピー・紙厚・大きさ自由・名刺〜A4  
サイズ 定価 ¥248,000 **特価 ¥223,000**

頭金0円 月々4,400円×36回 ③2万×6回  
頭金0円 月々6,100円×48回 ③2万×6回

カートリッジ方式の為メンテナンス不要  
※カートリッジ ¥24,000(3,000枚可)  
個人の作家・教師・商店・個人企業に最適

資料請求可

**APPLE II APPLEソフト大量入荷**

カラーモニタープレゼント 17%引

④J-PLUS+純正カラーモニター付  
定価 ¥422,800 → **大特価 ¥358,000**

頭金0円 月々5,800円×36回 ③4万×6回  
頭金0円 月々4,900円×48回 ③3万×8回

⑤フロッピー(1/F付)のみ(ディスク10枚付)  
定価 ¥240,000 → **¥173,000**

頭金0円 月々4,300円×36回 ③1万×6回  
頭金0円 月々3,500円×24回 ③3万×4回

**大特価 MULTI16** 25%引

業務用ソフト150本完備!!

●MULTI-16 5インチ内蔵タイプ

MP-1601S ..... **¥530,000**  
MP-1602S ..... **¥730,000**  
MP-1605S ..... **¥930,000**

新発売 8インチ内蔵型 2メガ

グリーンタイプ ..... **¥930,000**  
カラータイプ ..... **¥1,130,000 即納**

新登場 **APPLE II E ¥378,000**  
64KB RAM(128KB増設可)  
キーボードが完全アスキー80文字OK!!

8ビットから16ビットまで完全対応・ビジネスソフトもサポート致します。

**大特価 NEC PC9801 SET** 10%引

ビジネスソフト  
ゲームソフトは  
大量に品揃え!!

④PC9801(16ビット・RAM640KB可)  
定価 ¥298,000 **¥268,000**

頭金0円 月々4,100円×36回 ③3万×6回  
頭金0円 月々4,300円×48回 ③2万×8回

⑤PC9801+シャープ超高解カラー  
(640×400)  
定価 ¥458,000 **¥412,000**

頭金0円 月々6,000円×36回 ③5万×6回  
頭金0円 月々4,700円×48回 ③4万×8回

8インチディスク ¥388,000・5Mハードディスク ¥478,000

10%引

説明資料 100ページ 無料提供

**大特価 富士通 FM-11 SET** 10%引

④FM11(AD)+超高解カラー(640×400)シャープ  
¥338,000+¥168,000=¥506,000 **特価 ¥456,000**

⑤FM11(EX)+超高解カラー(640×400)シャープ  
¥398,000+¥168,000=¥566,000 **特価 ¥516,000**

新発売 8087 ●高速演算  
機構でスピード10  
〜20倍化。FORTRAN、  
BASICで8087が使えます。

日本語CP M86 ●オフコン並みの日本語  
処理。全てのソフトで漢字が使える。  
日本語のHELP(コマンドなどの説明)  
機能付。マルチプランも完全日本語化!!

3年・4年・5年の簡易即決リース有 資料請求可

**P&Pはビジネスソフトの相談も  
実施しております。ソフト通販OK!!**

全メーカー取扱いで、機種のご組合せは自由自在。ソフトも即決クレジットで自由自在!!

信頼は13,000台の保守販売実績から!!

全国送料無料保険付!!

# 頭金なし「安心全国通販」

イレブン三宮9号店3月5日オープン!!

大阪 ニュー 梅田10号店4月15日オープン!!

P&P開発室



ビジネスソフト開発中

買って安心!パソコンプラザ

03-209-5266代

コンピュータイレブン 兄弟会社

神戸三宮9号店 3月5日オープン!!

頭金なし即決  
クレジット1~60回

## ★超ウルトラ目玉特価セール!!

**日立 レベル3マークII SET**

**大特価 21%引 激安**

●A-L3+高解像カラー+ソフト29本  
定価¥328,800 特価**¥277,800**  
頭金0円 月々4,300円×48回 ③2万×8回

●L-3用 3インチフロッピー **新発売 即納**  
小さな巨人です **¥79,800**

**東芝 PASOPIA 27%引**

●PASOPIA+高精細カラー1,600文字  
定価¥263,000 特価**¥198,000**  
頭金0円 月々4,700円×24回 ③3万×4回

●PASOPIA+高解像カラー(640×200)  
定価¥283,000 特価**¥223,000**  
頭金0円 月々4,400円×36回 ③2万×6回

**EPSON ハンドヘルドコンピュータ 17%引**

●HC-20ハンドヘルドコンピュータ+ソフト5本  
定価¥153,600 1頭金0円 月々3,600円×30回 ③1万×5回  
2頭金0円 月々3,000円×24回 ③2万×4回

●HC-20ハンドヘルドコンピュータ+マイクロカセット+ソフト5本  
定価¥178,600 1頭金0円 月々3,400円×36回 ③1万×6回  
2頭金0円 月々4,000円×24回 ③2万×4回

●HC-20+TF-20フロッピー ¥142,000 (3ヶ月分除く)  
定価¥280,600 1頭金0円 月々3,000円×36回 ③3万×6回  
2頭金0円 月々3,000円×48回 ③2万×8回

**CASIO**

●A FP-1100 激安目玉品 **¥38,200引 30%引**  
定価¥128,000 **ウルトラ 特別価格 ¥89,800**

●B FP-1100+高精細カラー+ソフト5本 **¥100,000引**  
定価¥263,000 **ウルトラ 特別価格 ¥163,000**  
頭金0円 月々3,000円×24回 ③3万×4回 頭金0円 月々4,000円×36回 ③1万×6回

●C FP1100+高解像シャープカラー ¥227,800 **激安**  
**ウルトラ 特別価格 ¥197,800** ソフト5本サービス  
頭金0円 月々5,400円×48回 ③ 頭金0円 月々3,500円×36回 ③2万×6回

**SHARP パソコンテレビ**

定価 **¥155,000** カラーモニテレ ¥113,000

システム価格 **¥268,000** (ソフト10本サービス)

頭金0円 月々9,300円×36回 頭金0円 月々7,400円×48回  
頭金0円 月々4,300円×36回 ③3万×6回 **価格相談**

**新ソフト紹介 MZ2000・MZ80B用(ディスク版)**  
ビジネス用簡易言語ソフト(データベース)  
今までにない本格的なノンプログラムソフト **¥29,800**

## ☆周辺機器大特価!!新製品情報提供中!!☆

**EPSONプリンター大特価 22%引**

●A 超低価格プリンターRP-80 **新発売 ¥89,000**  
頭金0円 月々2,700円×24回 ③1万×4回

●B 低価格高速プリンターFP-80標準機(F101)  
**新発売 ¥149,800**  
頭金0円 月々3,500円×36回 ③1万×6回

●FP-80(PC8001用) **¥152,800**  
●FP-80(PC8801/9801用) **¥153,800**

●MP80K漢字用 ¥189,000 プリント用紙1,000枚付 **¥151,200** 頭金0円 月々4,200円×24回 ③2万×4回

●GPシリーズ大特価 22%OFF

**EPSON TF-20フロッピー**

両面倍密(2W)560KB~640KB **¥142,000**

3インチフロッピーは小さな巨人!!  
**新発売 日立レベル3用 小さな500KB ¥79,800** **即納** **超低価格シリーズ**

●PC8801対応型 ¥142,000+オプション ¥24,000=特価**¥142,000**  
(PC8001対応可)頭金0円 月々3,200円×36回 ③1万×6回

●MICRO-8対応型 ¥142,000+オプション ¥21,000=特価**¥139,000**  
頭金0円 月々3,100円×36回 ③1万×6回 ④0円 月々3,800円×48回

●MZ80対応型 ¥142,000+オプション ¥38,000=特価**¥153,000**  
頭金0円 月々3,600円×36回 ③1万×6回 ④0円 月々4,200円×48回

**シャープRGBカラー 超低価格シリーズ**

●A PC9801-FM-11対応/PC8801対応(640×400) **激安**  
シャープ(コードサービス付) **¥165,000** **限定100台**  
頭金0円 月々3,100円×24回 ③3万×4回  
頭金0円 月々4,000円×36回 ③1万×6回

●B 高解像カラー(640×200) **¥99,800**  
シャープ(12インチコード付2,000文字)  
頭金0円 月々3,400円×36回 ③  
頭金0円 月々3,200円×24回 ③1万×4回 **ノングレア方式採用**

●C 新高解像カラー(2,000文字) **¥74,800** **限定300台大特価!!**  
頭金0円 月々2,000円×24回 ③1万×4回

●D グリーンモニタ(2,000文字) 特価 **¥19,800** (コードサービス)

**テレジット**

●金利が30%OFFです!!  
☎コレクトコール(106番)で!!

東京 ☎03(209)5266代  
名古屋 ☎052(451)7374代  
大阪 ☎06(316)0428代

申込 通 達 販 電 専 話 用

買って安心!パソコンプラザ

**03-209-5266(代)**

受付時間10:00~19:00

コンピュータイレブン兄弟会社

**Pasocom PLAZA**

東京都新宿区高田馬場 2-17-4菊月ビル5F

年 中 無 休

ハガキで申し込みの方は必ず☎TEL番号を記入してください。

お支払い方法は現金支払とクレジット支払(ボーナス一括~60回)

[現金支払]ハガキ又は電話で連絡の上で現金書留か銀行振込

[クレジット支払]ハガキ又は電話で連絡の上で手続きして下さい。

月々のお支払いは、ご自身の銀行口座から自動引落で ボーナス時は(1月と8月です。)20以上は保証人 不要です。

銀行口座のない方はお近くの銀行・信金・郵便局よりクレジット会社宛にご送金下さい。(金利10回払8.5%と非常に安い)

パソコンプラザの親会社株日本ソフト&ハード社は大学・官庁への納入実績NO.1です。

☎03(209)7376 担当 石川

月刊マイコン82年11月号で記事紹介され話題となった「書記」がついにパッケージで登場

# 日本語ワードプロセッサ

PC-8801

MICRO-8

## 〈書記〉

© Dempa, System Yoshii

### FD不要カセット版

御注文の際は必ず機種名を明記下さい。

定価 各 9,000円  
〒各 350円

(カセット1巻、辞書マニュアル1冊 共)

パーソナルコンピュータにおける日本語ワードプロセッサのソフトパッケージは、最近、色々なものが出回っておりますが、ほとんどフロッピー版である為に、ディスクシステムのコンピュータでしか利用出来ませんでした。このたび、手軽に御利用いただけるカセットテープ版の日本語ワードプロセッサ「書記」を開発いたしました。フロッピー版の日本語ワードプロセッサに勝るとも劣らないカセットテープベースの決定版です。

- ①カナ漢字変換、JIS漢字コード入力の両方が使用出来ます。
- ②拡大文字が使用出来ます。CRTにも拡大表示されます。(MP-80K使用時を除く)
- ③センタリング、右揃えが出来ます。
- ④行、文字の挿入、削除が自在に出来ます。
- ⑤TABセット、改行間隔のピッチ指定が出来ます。
- ⑥文書をカセットテープへ記録出来ます。

#### 機器構成

〈NEC PC-8801〉の場合プログラム4種 LOAD \*CAS:\*

A面、B面同一プログラム

●本体+漢字ROM 漢字プリンタ ディスプレイ

●PC-8801 PC-8822 PC-8853 A面 前半

+ PC-8053 A面 後半

●PC-8801-01 MP-80K PC-8853 B面 前半

PC-8053 B面 後半

〈富士通 MICRO-8版〉の場合プログラム1種 LOAD \*CAS:\*

●本体+漢字ROM+漢字プリンタ+ディスプレイ

## 日本語ワープロ for MZシリーズ/FD 各49,800円



© Dempa Carry lab.

### 1 パソコンの基本構成だけですぐに日本語ワープロが使えます。

#### ●JET-2000/2100

パーソナルコンピュータ.....MZ-2000

拡張I/Oポート.....MZ-1U01

フロッピーディスク.....MZ-80BF

グラフィックボード(ページ1).....MZ-1R01

グラフィックメモリ(ページ2).....MZ-1R02

プリンタ2000.....MP-130K、又はMP-80K、

(プリンタインターフェースも含む)

2100.....MZ-80P6

#### ●JET-1000/1100

パーソナルコンピュータ.....MZ-80B

拡張I/Oボックス.....MZ-80BK

フロッピーディスク.....MZ-80BF

グラフィックRAM.....MZ-80BG

プリンタ1000.....MP-130K、又はMP-80K、  
(プリンタインターフェースも含む)  
1100.....MZ-80P6

漢字ROM・漢字タブレット不要。JET-2000/1000にはプリンタI/Oカード及び、シャープBASICのリスト出力等を行うソフトウェアをふくむ。MZ-80BP5不可。

### 2 使用する人に適応する、学習機能付き辞書を装備。

同音異義語は、使用頻度順にならびます。辞書にない熟語は文章を作りながら登録できます。もちろん、慣習用句の略語登録も可能です。時を追うごとに、文章作成はスピードアップしていきます。

### 3 高度な編集・校正機能をもっています。

BASIC 言語のスクリーンエディットを拡張したものですから、特にワープロ用員は不要です。その機能の程は、ぜひワープロ専門機と較べて下さい。

### 4 B4サイズの文書が一度に作れます。

一頁64文字×64行でその一部(20文字×8行)を画面上に表示します。全体のバランスを見るレイアウト機能や自動作表機能等を有しています。

### 5 これだけの機能を持って、たったの49,800円です。

ミニフロッピー1枚、マニュアル。JET-1000/2000では加えて、プリンタI/Oカード、シャープBASIC変更ソフトをふくみます。

## 電波新聞社出版販売部

御注文は各本社、支局またはマイコンショップ・書店で。

東京本社 〒141 東京都品川区東五反田1-11-15 (03-445-6111)

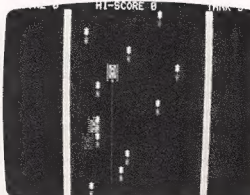
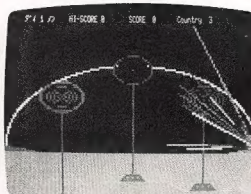
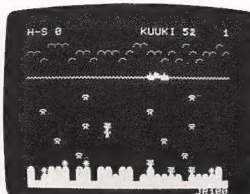
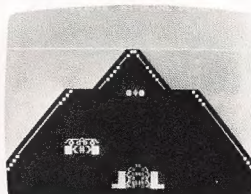
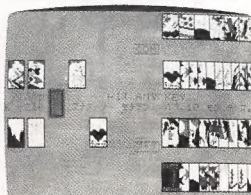
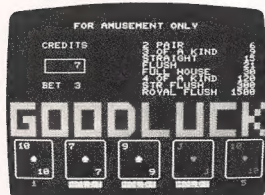
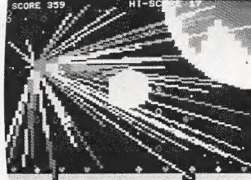
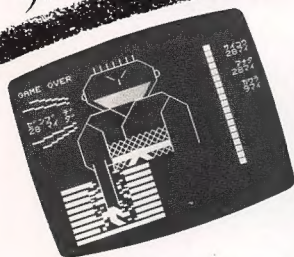
大阪本社 〒530 大阪市北区中之島3-2-4 (06-203-3361)

西部本社 〒812 福岡市博多区博多駅前2-13-23(092-431-7411)

# Micro Computer PROGRAM CONTEST

マイコン★プログラム★コンテスト

発表して下さい。あなたのプログラム。



パソコンは、ユーザーが「自由」にプログラミングできるという特徴を持っています。でも、だれもがすぐプログラムを書けるというものでもないことも事実です。自分だけのために書いた、あなたのプログラム……。これをうもれさせないで下さい。パソコンユーザーの一人である、あなたが書いたプログラムを求めている、別のユーザーがいるかも知れないのです。

1等1名 **10万円**

2等5名 **5万円**

3等10名 **3万円**

## 募集内容

### ソフトの種類

これまで市販又は発表されていないオリジナルのマイコンソフト(ゲーム、実務)。

### 対象機種

一般にパーソナルコンピュータと呼ばれる機種であれば何でも可。

### 応募方法

プログラム内容、使用方法をくわしく説明した文章とカセットテープ、又はディスク(使用システムを記入して下さい)。

### 締め切り

第1回目：昭和58年3月末日

### 選考・発表

昭和58年4月、月刊マイコン5月号誌上。尚、入選者には別個直接ご連絡いたします。

※応募いただきました作品は返却できませんのでご了承下さい。又、入選作品の権利は当社に属するものといたします。

### 送り先

〒105 東京都港区東新橋1-1-16  
東タイビル内

**S.T.I. 科学技術情報株**

TEL: 03(445)1561



今、マイコン界は次代をにらみ、若い才を求めている

## 月刊 マイコン 大学クラブ対抗

# BEST PROGRAM ベスト・プログラムコンテスト CONTEST

今、プログラムを書くことについて、専用プログラマーと対等に活躍しているのが若い大学生層であると言っても過言ではありません。月刊マイコン大学クラブ対抗ベストプログラムコンテストは、月刊マイコン誌上で大学生のみなさんの自由な技術発表、情報交換を図り、学生層のプログラム技術の向上と創造的応用の拡大の場を作ることを目的として実施されるものです。各大学のマイコン関連のクラブ、サークル、グループ自信の作品をお送り下さい。毎月優秀クラブを表彰するとともに、クラブを紹介、作品についても誌上に掲載、紹介してまいります。



### 応募規定

#### 部門

#### 総合プログラム部門

マシンの

性能をフルに引き出す

プログラム、アイデアあふれるプログラム等。

使用言語はマシン語及びBASIC。

内容は自由。

#### エンターテイメント部門

やり始めたら

止められなくなるような、おもしろいゲーム。

対象機種 パーソナルコンピュータ全般

作品内容 ……

- ① プログラム内容、機能、使用方法等の説明文。フローチャート及びプログラミング上の特長点も含む。
- ② プログラムリスト(できればプリンタ出力で)
- ③ プログラムを納めたカセット又はディスク。
- ④ あなたのクラブ(サークル、グループ等)の活動内容等を含めた自己紹介。

応募締切 毎月15日

#### 選考 ……

各界コンピュータ専門家、マイコン編集部等で構成する選考委員により実施。

#### 発表 ……

月刊マイコン誌上にて毎月継続的に発表。入賞作品は、入賞クラブ紹介とともに誌上に掲載してまいります。

※応募作品は、特定企業の権利に属する未発表の創作になるものとします。

賞金 **BEST 1** …… 20万円  
**BEST 2** …… 10万円  
**BEST 3** …… 5万円

副賞 ベスト1～3の応募クラブに対してそれぞれ豪華楯を贈ります。

#### 応募先 ……

〒141 東京都品川区東五反田1-11-15 電波新聞社 出版部  
月刊マイコン大学クラブ対抗コンテスト係

# マイコン

月刊

電波新聞社 出版部

〒141 東京都品川区東五反田1-11-15  
電話 03(445) 6111(代)

# はじめに

お元気ですか？

長らくお待たせいたしました，ここに

PC-8001

マシン語入門（第二巻）

が完成し，ようやくお届けできることになりました。  
その間，多くの方からたくさんの励ましのお便りをいただき，有難うございました。いま，目の前にある高さ10cmにも及ぶ原稿用紙の山に，感無量の思いにひたっています。

第二巻では，引続き

実験を通し，

実際に自分の目で確かめながら

学習を進めて行きます。そして，最終目標を

電子音楽付き

カラー・グラフィックの実現

に置いています。長い1冊ですが，より楽しいマイコンライフを目差して頑張ってください。

なお，多くの独習者の便宜をはかるため

●紙面に糸目をつけない説明

●豊富な図

●トリッキーな構成

のスタイルはくずしていません。また検索の便を高めるため，目次を詳しくしてあります。第一巻同様，安心してあなたのPC-8001で

マシン語の世界

をお楽しみください。

1983年1月12日

MULTIマイコン研究会

塚 越 一 雄

# もくじ

## 第1ブロック

## アセンブラに挑戦

### 第1章 コメントとORG

恐るべき進歩	17	コメントにもいろいろありまして	20
アセンブラ・リストからマシン語を	17	複数のORG	21
アセンブラの定義	20		

### 第2章 ラベルの威力

方法が異なる	23	どんどん使おうEQU	26
1文字出力ルーチン	24	ラベル	28
その使い方は?	24	もう1つの方法	29
トラップにも強さがある	25	EQUを使わなくても	29
面倒なサブルーチン表	25	ラベルのまとめ	31
番地に名前をつける	26	<リビング・ルーム>ラベルの話題	32

### 第3章 文字列出力ルーチンをめぐって

DATAにも注意を払って	33	二本建てでDATA定義	36
DBとDC	34	一本のDB命令で	37
文字列出力ルーチン	35	DATA定義のまとめ	38
ラベルの乱用	35		

### 第4章 中間言語を見る

奇妙な文字列	39	中間言語	43
2バイトのDATA定義には注意を	40	LD HL, (TEXT)	44
80系のCPUでは	41	中間言語=文字列?	45
DW命令の威力	41	中間言語を見る	46
N-BASICのメモリ格納状態	42	再びなつかしい文字列に	47
BASIC 1行の構成	42		

### 第5章 ワーク・エリアの設定

領域を確保する	48	SCOREの割り当て	52
nバイトの空白	49	10進出力ルーチン	52
誰がために“DS命令”は存在する	49	得点を入れて	53
マシン語における情報の記録	50	いろいろな16進数で	53
メモリに情報を	50	ワーク・エリア	55
得点表示に挑戦	51		

### 第6章 最後はEND

ソース・プログラム	56	擬似命令	59
END命令の挿入	57	<リビング・ルーム>アセンブラのいろいろ	60
アンダー・ラインの世界へ	58		

## 第2ブロック

# USR関数への招待

## 第1章 ミニ・レジスタ表示プログラム

奇妙な条件	65	A 7 2 番地へジャンプ	71
A レジスタを中継基地に	67	暴走を恐れて	72
エレガントなスタック命令	67	“ミニ・レジスタ表示”の準備	72
LOADのいろいろ	68	実験のねらい	73
加算命令の注意	69	レジスタ類の表示	74
HLの値はいくつ	70		

## 第2章 リロケートブルの世界

マシン語の移動	75	LDDR命令	85
軍配——夢は広がる	76	転送バイト数を求める	85
説がくずれる	77	2 バイトの減算命令	86
ハンド逆アセンブル	78	CY = 0 にする	87
逆アセンブル・リストの解析	79	秘伝と解析	87
データ領域も移動する	80	自分自身をブロック転送する	88
珍説の崩壊	81	転送データだけが残った	89
リロケートブル	81	準備の意味は	90
二つのプログラムをLOADして	83	華麗なる誤解	91
ブロック転送	84	まとめ	92

## 第3章 USR関数

道具を使う	95	サブルーチン化する	102
プログラムの正体	96	右に動かす	103
BASICとマシン語	98	右端の位置は？	103
USR関数の登場	99	オールBASIC版	104
複数のUSR関数	100	引数（パラメータ）	105
複数のマシン語サブルーチンをCALLする	100	<リビング・ルーム> USR関数とマニュアル	106
ビーム砲のデザイン	101		

## 第3ブロック

# 浮動小数点型式とストリング・デスクリプタを探る

## 第10章 浮動小数点アキュムレータ

付録⑨へ	109	各型で実験する	113
メモリ・マップ	109	FAC-3を求める	114
マシン語安住の地	111	浮動小数点アキュムレータ	116
CLEAR文	111	引数に情報を乗せて	117
BASIC使用領域の制限	112	(FAC-3)と(FAC-2)	117
引数の型	113	整数型のしくみ	118
整数型を用いると	113	整数型引数のまとめ	119

# もくじ

## 第11章 BASIC+マシン語とのリンクの実際

ビーム砲のデータを用意して	120	システム・サブルーチンLOC	126
ビーム砲1行分の処理	121	LOCATE座標で実験	127
PLINEの完成	122	BASICとのリンク	128
BEAMと名付けて	123	2変数を1変数に	
まずマシン語版サブルーチンで	124	255進数の計算	129
レジスタの再定義	126	LD HL, (FAC-3)は不要	129
LOCATE座標で指定する	126	BASIC+マシン語版が動いた	130

## 第12章 浮動小数点型式とSTRING・デスクリプタ

浮動小数点型式は後まわし	132	文字型引数を調べる	137
単精度で考える	133	STRING・デスクリプタ	138
有効数字による表現	133	チャレンジ: 文字型	138
仮数部の変換	134	コマンド, ステートメントと関数の違い	140
指数部の変換	134	関数のしくみ	140
負数の浮動小数点	135	USR関数の型	141
浮動小数点型式のまとめ	136	USR関数の演算結果	142

### 第4ブロック

## 効果音付きカラー・グラフィックの世界

## 第13章 カラー・グラフィックの世界

グラフィックの世界に	145	まずはCOLOR文で	150
グラフィック・データへの変換	145	LINE文, 書式3	151
UFO表示ルーチンの作成	147	オール・マシン語版と同じ	152
キャラクタが出現ノ	148	何も表示されないグラフィック・コード	153
グラフィック・モード	149	UFO消去ルーチン	154
グラフィックUFOに成功	149	UFOを右へ	155
カラー・グラフィックに挑戦	150	第13章のおわりに	156

## 第14章 音楽演奏に挑戦

音楽演奏	158	SONGの完成	166
スピーカーの制御	158	1オクターブとは	168
I/Oアドレス40H	159	音階データの計算	169
メッセージは告げる	160	ハーモニーは苦手	170
擬似サイン・カーブ	161	UFO用音楽の定義	170
音階の出し方	162	あのチャルメラの音が	173
歪んだ音色	162	UFOのチャルメラ屋さん	173
基本1音符の出力	163	実行速度を上げる	177
長音の演奏は?	165	効果音付きのカラー・グラフィック	179
音楽演奏サブルーチンの完成	165		

## 付録

181P

第

1

ブロック

# アセンブラに挑戦



宇宙船はユニバーサル映画「E.T.」THE EXTRA-TERRESTRIALより

## 〈はじめに〉

マシン語に出会い、マシン語に触れ、その面白さがわかった時、あなたの

### マシン語への旅

が始まります。それは、終りのない長い長い旅かもしれません。そして、その一つの節として

### オール・マシン語版

スペース・インベーダー (©タイトル)  
の製作が待っています。

あなたがマシン語に慣れた頃、

### ハンド・アセンブル

の面白さを知るでしょう。と同時に、その不便さを痛感するかもしれません。

長い、長いマシン語のプログラムを作るとき、ハンド・アセンブルによるプログラミングを手助けしてくれる便利な道具があります。それが、

### アセンブラ

です。

アセンブラは、アセンブリ言語をマシン語に変換してくれるプログラムです。したがって、それを使用する者は、

### マシン語の使用者

です。この前提があるため、アセンブラのマニュアルは、BASICのそれに比べ、

### 簡素化=不親切

であるかもしれません。

「PC-8001 マシン語入門」(第二巻)、最初の挑戦は、その

### アセンブラ

にアタックします。そうです。この第1ブロックでは、やがてあなたがアセンブラに接するとき困らないように、

### アセンブラ特有の命令

にチャレンジしていくことになります。例によって、そこにはたくさんの

### 実験例

が用意されています。その中で、マシン語をやっていく上での、有益なヒントにも出会うことでしょう。

OK? 本ブロックは、以後のブロックに進む上で避けては通れぬ

### 通行手形の交付を受ける

重要なブロックなのです。

なお、現在アセンブラをお持ちの方は、本ブロックで展開される種々の実験を、ぜひあなたの

### アセンブラを通して

実施してみてください。それは、あなたにより深い理解を与えてくれるでしょう。と同時に、あなたのアセンブラに対する愛着が、より深いものになることでしょう。

では、第一ブロック、ソロリ、ソロリとまいりましょう。

# 第 1 章

## コメントとORG

```

D000: CD 93 DC DD 9F DC CD C3 DC CD FF DC ED 13 D2 3A : 08B4
D010: AA E3 3D 2B F4 3D 2B EE CD B2 DD 1B E6 00 00 00 : 0793
D020: 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 : 0000
D030: 00 00 CD E2 DB CD 6C D2 CD A0 D2 CD C3 D2 CD F6 : 0AF6
D040: D2 CD 1D D3 CD 72 D3 CD A7 D3 CD D4 D3 06 14 CD : 0A43
D050: 3D D4 21 13 16 22 AD E3 04 02 CD 58 D4 CD 74 D4 : 0723
D060: 06 30 CD 3D D4 3E 32 32 AE E3 06 02 CD 58 D4 CD : 0715
D070: CB DD CD ED DD CD FD DD CD ED DD CD 10 D1 CD ED : 0CAE
D080: DD CD 2E D1 CD ED DD CD 67 D1 CD ED DD CD 7C D1 : 08CF
D090: CD ED DD CD E6 D1 CD ED DD CD 91 D1 3E 03 32 AB : 0AE5
D0A0: E3 CD EC D1 21 13 11 22 AD E3 04 03 CD 58 D4 06 : 074C
D0B0: 3C CD 3D D4 21 13 3E 22 AD E3 06 03 CD 58 D4 21 : 0661
D0C0: AB E3 35 20 DC C3 32 DD 25 25 DD DD 20 D7 AF 01 : 076F
D0D0: 02 09 21 01 2E CD 4E D9 21 50 B8 22 CA F3 22 42 : 058B
D0E0: F4 01 02 15 11 9F E2 21 01 26 C3 9C DD 0E 0A 06 : 0540
D0F0: 32 CD 85 D9 CD 8C D2 10 FB DD 20 F3 C9 3E 68 2E : 084D
D100: 03 CD 60 D9 21 03 20 CD 0C D9 11 C9 E2 C3 27 D9 : 077E
D110: 11 F1 E2 21 A9 F5 CD 1D D9 21 05 14 22 CD E3 CD : 083F
D120: 1F DB 21 06 2B CD 0C D9 11 FB E2 C3 27 D9 11 09 : 06C6
D130: E3 2E 07 1A A7 2B 1B D5 06 02 E5 C5 F5 CD 14 D9 : 0752
D140: F1 C1 23 77 23 36 2B 23 36 E8 E1 2C 10 EC D1 13 : 06FB
D150: 1B E1 11 AD DF 21 07 14 CD 72 D5 21 08 2B CD 0C : 0610
D160: D9 11 0D E3 C3 27 D9 11 C5 DF 21 09 14 CD 72 D5 : 07A4
D170: 21 0A 2B CD 0C D9 11 15 E3 C3 27 D9 11 DD DF 21 : 06BF

```

そろり・そろりと まいろうぞ……

### 恐るべき進歩

お元気ですか？ ごぶさたしています。再びまたあなたの

目・頭・手

を汚す時がやってきました。鈴木さん、田中さん、佐藤さん、一郎君に、次郎君に、太郎さん、おひさしぶりです。さあ、我々の

マシン語への挑戦！

その二回目の旅に、これから出発することに致しましょう！ ハイです。

「といったところで、さっそく第1図を御覧ください。  
「やや、長いアセンブラのリスト!」  
と、まあ驚かないでください。それよりも恐るべきことは、今、我々はこの図を見て

「アセンブラのリスト」

だとわかることの方が驚異だと思いませんか？

思わない人は、「PC-8001 マシン語入門」の第一巻を開いてみてください。そしてP.16の第1-1図を御

覧ください。我々が初めてマシン語の勉強を始めた頃、その図の意味はわからなかったのですよ。それが今、何とあなたは、それよりも高級な第1図を見て、

「アセンブラのリストだ!」

とわかるようになったのです。そればかりではありません。第1図のアセンブラ・リストから、あなたのPC-8001にマシン語を入力することも、走らせることもできるようになっているのです。つい何ヶ月(いや何年、いや何日)前のあなたと比べてみてください。ね？ 驚異でしょう？

これもひとえに、あなたが頑張って、「PC-8001 マシン語入門」第一巻を読破したからです。そしてチョッピリ、この本を他書に類を見ない廉価で提供してくれた電波新聞社に感謝致しましょう——エヘヘ。

### アセンブラ・リストからマシン語を

さて、第一巻では、おもに  
マシン語のリスト

```

;=====
;  MINI REGISTER DISPLAY
;  (81年 3月 18日) BY K.TSUKAGOSHI
;=====
;
;      ORG  0D000H
;
0257      OCRT: EQU  257H      ;OUT CRT
5C66      GMON: EQU  5C66H     ;GOTO MONITOR
5EC0      PRHL: EQU  SEC0H     ;PRINT HL
5FCA      CRLF: EQU  5FCAH     ;PRINT SPACE
5FD4      PSPC: EQU  5FD4H
;
D000 FDE5  MAIN: PUSH IY      ;REGISTER STORE FOR DISPLAY
D002 DDE5      PUSH IX
D004 E5        PUSH HL
D005 D5        PUSH DE
D006 C5        PUSH BC
D007 F5        PUSH AF
;
D008 CDCA5F    CALL CRLF      ;CARRIAGE LINE FEED,PREPRA FOR DISPLAY
;
D00B 0625      LD  B,37      ;'AF-SP'=37 CHARACTER
D00D 210000     LD  HL,0      ;LET HL=SP
D010 39        ADD  HL,SP
D011 2B        DEC  HL
D012 2B        DEC  HL
D013 F9        LD  SP,HL
D014 E1        POP  HL
D015 113500     LD  DE,53     ;HL=ADR(DATA)
D018 19        ADD  HL,DE
;
D019 7E        MA1: LD  A,(HL) ;PRINT 'AF-SP'
D01A CD5702     CALL OCRT
D01D 23        INC  HL
D01E 10F9      DJNZ MA1
;
D020 CDCA5F    CALL CRLF
;
D023 0606      LD  B,6       ;6 REGISTERS
D025 E1        MA2: POP  HL
D026 CDC05E     CALL PRHL
D029 CDD45F     CALL PSPC
D02C 10F7      DJNZ MA2
;
D02E E1        POP  HL       ;PRINT PC
D02F 2B        DEC  HL
D030 CDC05E     CALL PRHL
D033 CDD45F     CALL PSPC
;
D036 210000     LD  HL,0      ;PRINT SP
D039 39        ADD  HL,SP
D03A CDC05E     CALL PRHL
;
D03D C3665C     JP   GMON     ;GOTO MONITOR
;
D040 41462020   DATA: DB  'AF  BC  DE  HL  '
D044 20424320
D048 20204445
D04C 20202048
D050 4C202020
;
D054 49582020   DB  'IX  IY  PC  SP'
D058 20495920
D05C 20205043
D060 20202053
D064 50
;
D065          END

```

第1図 長いアセンブラのリスト

で話を進めてまいりました。しかし前節でも確認しましたように、すでに我々は

### マシン語の中級者？

に格が上がっています。そこで言うては何ですが、第二巻では、もう少し高級な

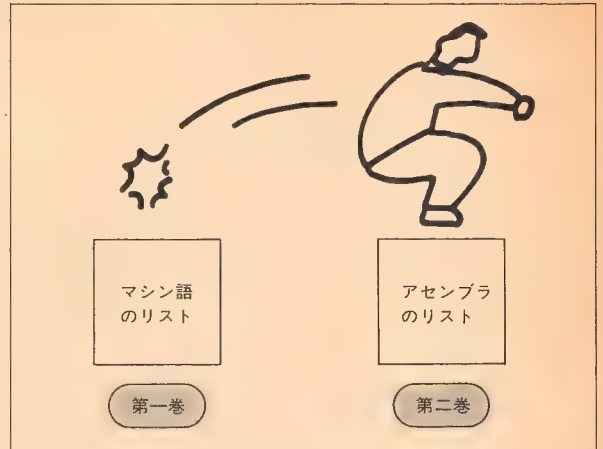
### アセンブラのリスト

で話を進めていきたいと考えています (第2図)。

これは、将来、あなたがマシン語のプログラムを組む際、おそらく

### アセンブラ

を利用するであろう、と考えたからです。そのための、少しでもアセンブラのリストに慣れていただくというわけです。



第2図 マシン語からアセンブラへ

さあ、そこで第1図です。あなたは、このリストを御覧になって、ただちにそのマシン語をあなたのPC-8001に打ち込めますね？

電源ON

MON↘

(本書では↘をRETキーの略記号として使います。)

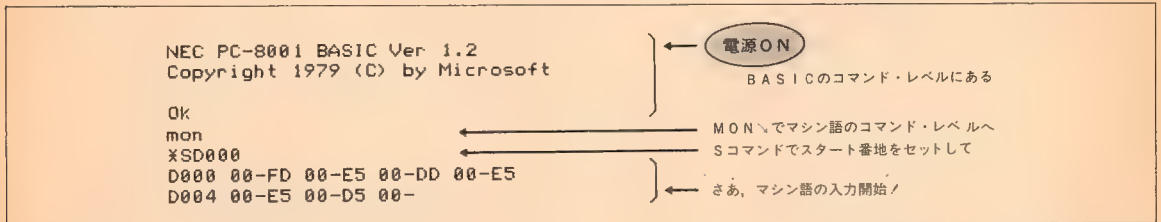
でマシン語のコマンド・レベルにして、

### Sコマンドで入力

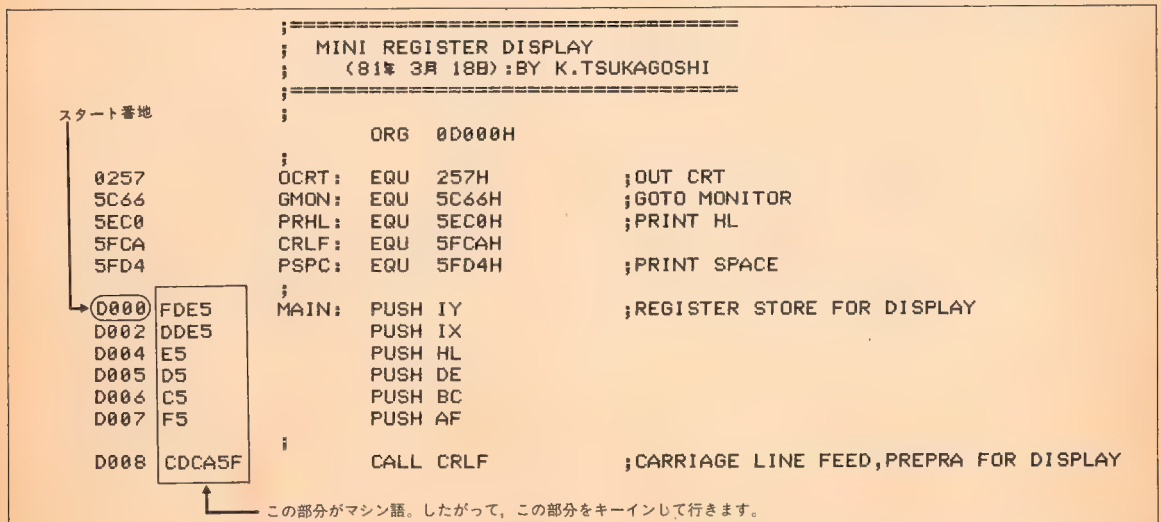
しようと——、おっと、マシン語のスタート番地は？ OK, D000Hですね。

SD000↘

これで入力開始です (第3図)。また、どの部分を入力すれば良いかは、第4図を御覧ください。



第3図 マシン語を入力する



第4図 どの部分をキーインする？

## アセンブラの定義

以上までの手順を、すべての読者の皆さんに確認していただくため、ここで

### アセンブラ・リストの見方

をまとめておきましょう。これについては、「PC-8001 マシン語入門」の第一巻、第4章以下でも触れましたね。

ひとくちに「アセンブラ」といっても、それぞれ千差万別です。JISによるアセンブラの定義を御紹介しますと、

#### 〈アセンブラ言語〉 assembly language

計算機向け言語の一つであって、その命令が通常、計算機命令と1対1対応しており、マクロ命令の使用のような機能を備えうるもの。

#### 〈アセンブルする〉 to assemble

アセンブラ言語で表されたプログラムを計算機言語に翻訳することと、多くの場合さらにサブルーチンを連係すること。

(注) アセンブルは、通常、アセンブラ言語の演算コードを計算機言語の演算コードに置き換え、記号アドレスを絶対アドレス、即値アドレス、再配置可能アドレスまたは仮想アドレスに置き換えることによって達成される。

#### 〈アセンブラ〉 assembler

アセンブルするために使われる計算機プログラム

## コメントにもいろいろありまして

話をPC-8001に限っても、現在、さまざまなタイプのアセンブラが発表・発売されています。供給デバイスで見れば、

カセット・バージョン

ディスク・バージョン

ROMタイプ

また、使用するモニターで見れば、

インテル・タイプ

ザイログ・タイプ

発生するマシン・コードで見れば、

8080オンリー

Z-80の準拠

等々、さまざまですね。値段もタダから、数万円まで。

アセンブラの違いをゴタゴタ並べていても話しが始まりません。ここでは、話しを

### アセンブラ・リストの見方

に絞る、一般的なものだけに限ってみます。

まずコメントについて。

コメントは、BASICのREMと同じく注釈のことです。コメントは、

プログラム・リストを見やすくする

ために、また後日の

メンテナンスをしやすくするため

プログラムの適材適所に挿入します。

コメントには、2種類のものがあります。すなわち

① 行全体がコメントとなるもの

② 行の途中、アセンブリ言語の後に置くもの

の2種類です。

①については、文の1字目が

C

\*

;

のときその行全体を注釈行と見なす等いろいろなものがあります。またそれらの併用を認めるものもあります。本書に示すアセンブラ・リストは、

最初が ; で始まる行は、その行全体

はコメントである

ものと解釈してください (第5図)。

次に②について。

文の途中からコメントを置く場合、

文の途中に ; が現われると、それ以降は  
コメントと見なす

—①

もの。また中には、

アセンブリ言語の後、1字スペースを置  
けばそこからコメントを書いて良い

といったものもあります。

本書に示すアセンブラ・リストは、①のタイプとします。第6図で御確認ください。

たとえばこの行は、1字目が;なので注釈行となる。  
したがって、この行についてはマシン語が発生しない。

```

=====
; MINI REGISTER DISPLAY
; (81年 3月 18日):BY K.TSUKAGOSHI
=====
;
; ORG 0D000H
;
0257 OCRT: EQU 257H ;OUT CRT
5C66 GMON: EQU 5C66H ;GOTO MONITOR
5EC0 PRHL: EQU 5EC0H ;PRINT HL
5FCA CRLF: EQU 5FCAH
5FD4 PSPC: EQU 5FD4H ;PRINT SPACE
;
D000 FDE5 MAIN: PUSH IY ;REGISTER STORE FOR DISPLAY
D002 DDE5 PUSH IX
D004 E5 PUSH HL
D005 D5 PUSH DE
D006 C5 PUSH BC
D007 F5 PUSH AF

```

ここも同じ →

① ← 注釈のない 注釈行。プログラム単位毎に読みやすくする目的で入れてある。

第5図 文全体が注釈行となる

```

=====
; MINI REGISTER DISPLAY
; (81年 3月 18日):BY K.TSUKAGOSHI
=====
;
; ORG 0D000H
;
0257 OCRT: EQU 257H ;OUT CRT
5C66 GMON: EQU 5C66H ;GOTO MONITOR
5EC0 PRHL: EQU 5EC0H ;PRINT HL
5FCA CRLF: EQU 5FCAH
5FD4 PSPC: EQU 5FD4H ;PRINT SPACE
;
D000 FDE5 MAIN: PUSH IY ;REGISTER STORE FOR DISPLAY
D002 DDE5 PUSH IX
D004 E5 PUSH HL
D005 D5 PUSH DE
D006 C5 PUSH BC
D007 F5 PUSH AF

```

1行の途中に;が有り /  
したがって以後の部分コメントである

① OUT CRT  
;GOTO MONITOR  
;PRINT HL  
;PRINT SPACE  
;REGISTER STORE FOR DISPLAY

これらはすべてコメントである

第6図 行の途中からコメントを入れる

## 複数のORG

次に第1図に戻りまして、6行目を御覧ください。

ORG

とあります。ORGは、

origin(5ridzin)

n. 発端, 起源

の略で、感覚的には

プログラムのスタート番地

と解釈してください。たとえば、第1図では

ORG 0D000H

となっています。したがって

スタート番地=D000H

です。以下のマシン語を見ても、そうなっているのが  
わかりますね？

ところで、ORGは

一つのプログラム中、複数個置ける

というのは御存知ですか？ こうなると

ORG=スタート番地

という解釈では感心しません。たとえば、

ORG 8000H

} ——— ①

ORG 9000H

} ——— ②

のように、ORGを同一プログラム中に二ヶ所使うと、

①の部分：8000Hから

②の部分：9000Hから

のようにアセンブルされます。さらに理解を確実にするため、第7図をご覧ください。これは、第1図のリストの途中に、ORGを二つ追加してみました。

①の部分：D000Hから

②の部分：E000Hから

③の部分：8000Hから

アセンブルされているのがお分かりになると思います。

ORGについてまとめると、次のようになります。

- ① プログラムの最初には（コメント行を除く）、必ずORGを置く。この場合は、

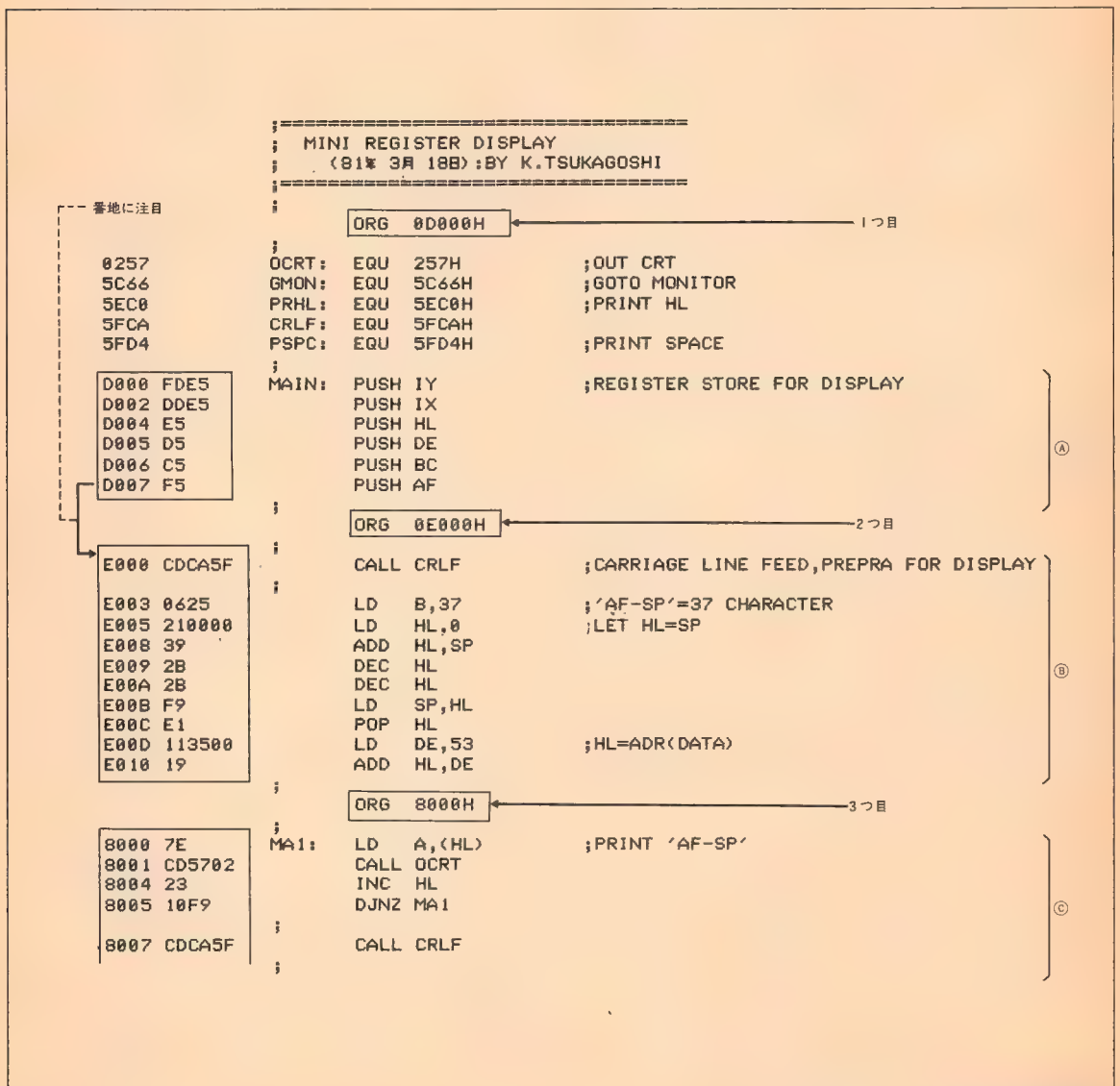
ORG=プログラムのスタート番地

になります。

- ② プログラムの途中から、アセンブルする番地を変えたい時は、ORGを置くことができる。その場合、アセンブラはそこから

ORGで指定した番地

でアセンブルしていく。



第7図 ORG命令を複数個置く

# 第2章

## ラベルの威力

D180:	0B	14	CD	72	D5	21	0C	28	CD	0C	D9	11	1D	E3	C3	27	0635
D190:	D9	3E	E8	32	29	FD	21	40	E8	22	32	FD	2E	13	CD	14	0713
D1A0:	D9	23	11	55	E3	CD	27	D9	21	15	05	CD	0C	D9	11	25	0635
D1B0:	E3	CD	27	D9	21	15	41	CD	0C	D9	11	2F	E3	CD	27	D9	07C9
D1C0:	21	13	1A	CD	0C	D9	11	39	E3	C3	27	D9	CD	12	D4	21	06C4
D1D0:	AC	E3	35	CD	F3	D3	06	14	CD	73	D9	CD	8C	D2	3A	AC	0998
D1E0:	E3	FE	0F	20	E7	C9	06	02	2E	0D	C5	E5	CD	14	D9	23	078A
D1F0:	11	5B	E3	CD	27	D9	E1	C1	2C	10	EF	21	0D	14	CD	0C	0704
D200:	D9	11	66	E3	CD	27	D9	21	0E	14	CD	0C	D9	11	90	E3	0779
D210:	C3	27	D9	3A	AA	E3	A7	C0	CD	F1	0C	DC	66	D2	3A	B0	0989
D220:	E3	47	3A	AB	E3	A0	CC	DE	D4	3A	AB	E3	E6	0F	CC	CB	0A64
D230:	DA	3A	B0	E3	47	3A	AB	E3	A0	CC	3E	DE	3A	AB	E3	E6	09EC
D240:	07	CC	36	DB	3A	AB	E3	E6	03	CC	7B	DB	3A	AB	E3	E6	0965
D250:	0F	CC	CB	DE	CD	B2	D7	CD	19	DB	21	AB	E3	34	CD	1D	0962
D260:	DD	CD	85	D9	18	AD	CD	F1	0C	30	FB	C9	21	19	FE	11	0BD4
D270:	DB	E1	CD	27	D9	21	91	FE	13	CD	27	D9	21	CE	FD	11	0916
D280:	E7	E1	CD	27	D9	21	5E	FE	13	C3	27	D9	DB	09	FE	FE	09C8
D290:	CA	66	5C	FE	DF	C0	F1	F1	C9	00	00	00	00	00	00	00	06D4
D2A0:	21	C9	F3	11	59	E2	CD	27	D9	21	41	F4	11	59	E2	CD	0865
D2B0:	27	D9	3E	5B	2E	03	06	06	C5	E5	CD	60	D9	E1	C1	2C	0751
D2C0:	10	F6	C9	11	DD	DF	DD	21	60	E2	AF	32	B9	E3	DD	7E	09B4
D2D0:	00	A7	C8	D5	67	DD	7E	01	6F	E5	CD	72	D5	DD	23	DD	094C
D2E0:	23	21	B9	E3	7E	2F	77	06	50	CD	73	D9	E1	CD	68	D5	0B61
D2F0:	D1	CD	8C	D2	18	DB	11	DD	DF	21	01	2E	7C	FE	4C	CB	0897

なまえ と らべると……

### 方法が異なる

アセンブラ・リストの見方について、次の説明に移る前に、一つ簡単なプログラムを見てみることにします。

第8図のプログラムを御覧ください。非常に短いマシン語のプログラムです。

C100H~C107H

から成るわずか8バイトのプログラムです。これは、いったい何をするプログラムでしょう？

さっそく入力してみましょう。

MON ↓

SC100 ↓

3 E

E 9

}

簡単に終了しますね(第9図)? 続いてDコマンドで入力の確認をしましょう(第10図)。続いて

```

;=====
; PRINT ♥
; (CALL 257H)
;=====
;
; ORG 0C100H
;
C100 3EE9          LD A,0E9H      ;LET A=♥♥
C102 CD5702        CALL 257H
C105 C3665C        JP 5C66H      ;GOTO MONITOR
;
END

```

第8図 何のプログラムでしょう？

```

*SC100
C100 C2-3E 01-E9 0D-CD 25-57 CD-02 49-C3 C0-66 38-5C
C108 06-
*

```

第9図 Sコマンドで第8図のプログラムを入力する

```

*DC100,C107
C100 3E E9 CD 57 02 C3 66 5C
*

```

第10図 Dコマンドで入力の確認をする

GC100↓

でプログラムの実行です (第11図)。

プログラムを実行させると、



が一つ表示されて実行が止まりました。何ともはやくだらないプログラムですね?—おっと、ここでバカにしてはいけません。我々が「マシン語入門」第一巻を読んでいる頃は、その方法すらわからなかったのです。これがくだらなく見えたのは、それだけ我々が進歩したということですね? そう、我々は

マシン語の中級者

なのです。

♥を表示するプログラムでしたら、「マシン語入門」第一巻でも散々やりましたね? ところで、もういちど第8図を御覧になってください。同じ

♥を表示する

にしても、その方法が異なっていることに気付かれるでしょう。

## 1 文字出力ルーチン

第8図を見ますと、プログラムの中程に

CALL 257H

というのが見られます。これは、

257番地からのサブルーチンをCALL

する命令でしたね。それでは、そこにはどのようなサブルーチンが書かれているのでしょうか?

「PC-8001 マシン語入門」第一巻で見ましたように、

257番地付近はROM

になっていて、そこに

BASICインタプリタ

が書き込まれています。したがって

CALL 257H

は、BASICインタプリタで使用しているサブルーチンをCALLしていることになります。普通、このサブルーチンを

システム・サブルーチン

と呼んでいます。

257番地からのサブルーチンは、非常に便利で有益なサブルーチンとなっていますから、その使い方を

※GC100 ← プログラム・スタートノ  
♥ ←  
※  
何だノ ♥が1つ来示されただけ。



第11図 Gコマンドでプログラムの実行

良く理解し、おおいに活用すると良いでしょう。

### <1 文字出力サブルーチン>

番 地: 257H

機 能: Aレジスタに格納されているキャラクタ・コードをCRTに出力する。

## その使い方は?

それでは、

### 1 文字出力ルーチン

の使い方を、第8図のプログラムを見ながら確認してみましょう。

最初の

ORG 0C100H

で、「スタート番地=アセンブルを開始する番地」をC100Hにセットしています。

(注) 本書では、16Kシステム、32Kシステムどちらの方でも利用できますように、

プログラムのスタート番地=C100H

に統一して話しを進めていくつもりです。

続いて1行目

```
LD A, 0E9H
```

で、Aレジスタにキャラクタコード=E9Hをセットしています。E9Hは♥のキャラクタ・コードでしたね(“PC-8001 マシン語入門” 第一巻P.180, “PC-8001キャラクタ・コード表”を御覧ください)?

これで♥を表示する準備が整いました。

```
CALL 257H
```

を実行すると、みごと♥が表示されてメインルーチンが

のC105番地に戻ってきます。最後に定石の

```
JP 5C66H
```

でモニタにジャンプし、

\*

が表示されてコマンド待ちとなります。

以上までの手順, “PC-8001 マシン語入門” 第一巻をマスターされた方なら、お茶の子さいさいですね?

## トランプにも強さがある

マシン語の中級者であるあなたに、なぜ第8図のような

簡単なプログラム

をお見せしたのでしょうか? もちろん、それには理由があります。

もう一つ、次の例を考えてみましょう。

今、われわれは

```
CALL 257H
```

というのを覚えました。それを使った例題です。

システム・サブルーチン257Hを利用して、

♠♥♦♣

を表示するプログラムを作りなさい。

「アホクサ!」

マア、マア、そういわないでもう少しお付き合いください。“インベーダー” マスターのために。

ところで、

トランプのマークには強さがある

という御存知ですか? それは、この問題のとおり、

♠♥♦♣

の順番です。PC-8001の「キャラクタ・コード表」を見ても、

♠→E8H

♥→E9H

♦→EAH

♣→EBH

の順に並んでいます。カシコイ(?)ですね? なにせ、パーソナル・コンピュータですから。

これでキャラクタ・コードが決まりましたから、これらのコードをAレジスタにセットして、

```
LD A, 0E8H
```

そして、サブルーチンをCALLする。

```
CALL 257H
```

これでまず♠のいっちょあがり。他の♥、♦、♣についてもまったく同様です。

```
LD A, 0E9H
```

```
CALL 257H
```

}

最後にプログラムを止めてやるため、モニタにジャンプさせてやる。

```
JP 5C66H
```

これで完成です。

## 面倒なサブルーチン表

でき上がったプログラムを、アセンブラ・リストで示したのが、第12図です。いかがですか? 手書きのリストより見やすいでしょう?

続いて

```

;=====
; PRINT ♠♥♦♣
; (CALL 257H)
;=====
;
; ORG 0C100H
;
; LD A, 0E8H ;LET A='♠'
; CALL 257H
; LD A, 0E9H ;LET A='♥'
; CALL 257H
; LD A, 0EAH ;LET A='♦'
; CALL 257H
; LD A, 0EBH ;LET A='♣'
; CALL 257H
; JP 5C66H ;GOTO MONITOR
;
END

```

第12図 4種類のマークを表示する

```
*DC100,C116
C100 3E E8 CD 57 02 3E E9 CD 57 02 3E EA CD 57 02 3E
C110 EB CD 57 02 C3 66 5C
*
```

第13図 Dコマンドで確認

```
*GC100
◆♥◆◆
*
```

第14図 Gコマンドで実行

DC100, C116  
で入力の確認です(第13図)。そして

GC100  
で実行させましょう。画面に

◆♥◆◆

が表示され、コマンド待ちとなりました(第14図)。  
予定どおりですね。

以上のように

CALL 257H

というのは非常に有用な命令です。そして、一つのまとまったプログラムを書こうとすると、プログラムのあちこちでこのサブルーチンを使うことになるでしょう。

ところで、257Hという番地、覚えやすいと思いますか? もし、あなたがカシコイ人(失礼)なら、ヒョヒョイのヒョイと覚えてしまうでしょう。でも私は、おツムの関係で、いちいちこんな番地は覚えていられません。

そこで実際は、どこかの紙に

システム・サブルーチン表をメモ

しておき、プログラムを組みながら必要が生じるたびにそのメモをいちいちひっくり返す、ということになります。——これ、非常に面倒くさいのですよね。これも頭の悪い者の宿命でしょう。

ところで、アセンブラを使うと、この問題はワリと簡単に解決してしまいます。

## 番地に名前をつける

そこで登場するのが、

EQU命令

です。

まずあなたは、

257番地に名前をつける

ことから始めます。HANAKOでも、TONMAでも、

DEKOBOKOでも、MOMOEでも、何でもかまいません。しかし、どうせならそのサブルーチンのイメージがわくように、PRINTとか、CRTとか、適当なものが良いでしょう。ここでは、

OCRT

と名付けることにします。OCRだと、“光学式文字読取装置”(optical character reader)みたいな感じがしますが、

OUT CRT (CRTに出力)

のつもりです。

名前が決まったら、

OCRT: EQU 257H

と書きます。つまり、

名前: EQU 番地

という書式です。ついでに、この名前の意味を忘れないように、先に覚えた

; (コメント)

を使って注釈を書いておきましょう(第15図)。

## どんどん使おうEQU

以上のように、

番地に名前をつけておく

と、もうサブルーチンの番地は忘れてしまって結構です。あなたの代わりにアセンブラが、記憶しておいてくれます。

たとえばプログラムの途中で、

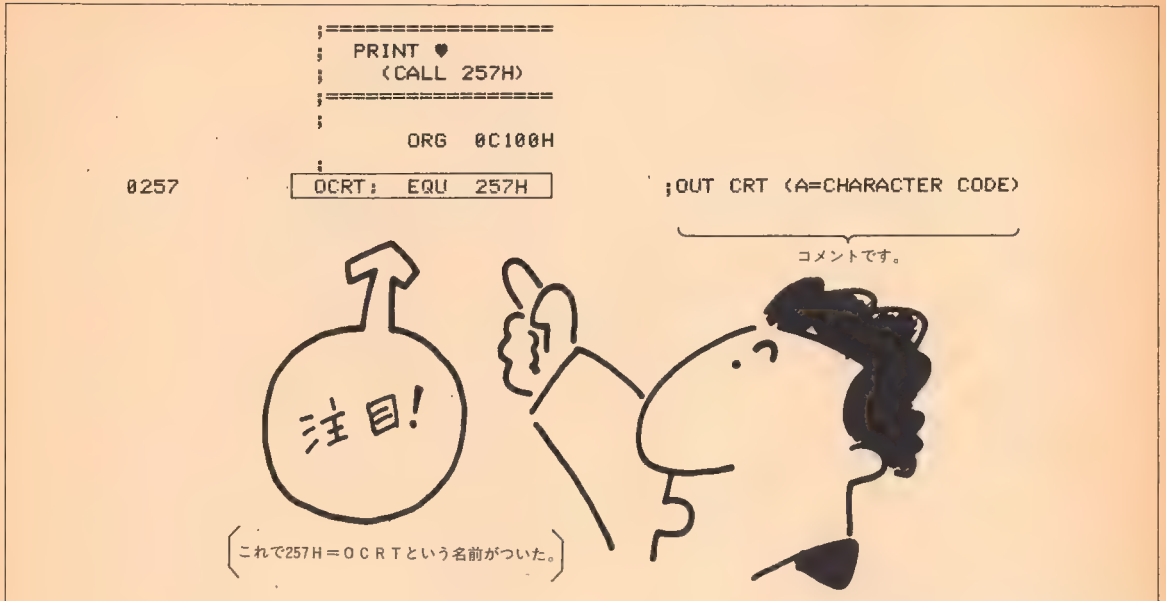
1文字出力ルーチン

を使いたくなったとします。すると今までだったら、「エーと、“1文字出力ルーチン”の番地は、どこだっけ?」

と、メモをあっちこっちひっくり返していました。そしてようやく所用の番地を見つけ出し、

CALL 257H ①

とやるころでした。しかし、今やその必要はありません。



第15図 番地に名前をつける

### 番地の名前

だけを思い出せば良いのです。

### OCRT

でしたね？ これならすぐ思い出せます。そしておもむろに

CALL OCRT ②

と書けば良いのです。番地なんて必要ありません。

名前をEQUで定義

しておきさえすれば、アセンブラは

①も②も同じ

に扱ってくれます。

それでは、先に見ました第8図のプログラムを、

### EQUと名前

を使って書き換えてみましょう。第16図のリストがそれです。

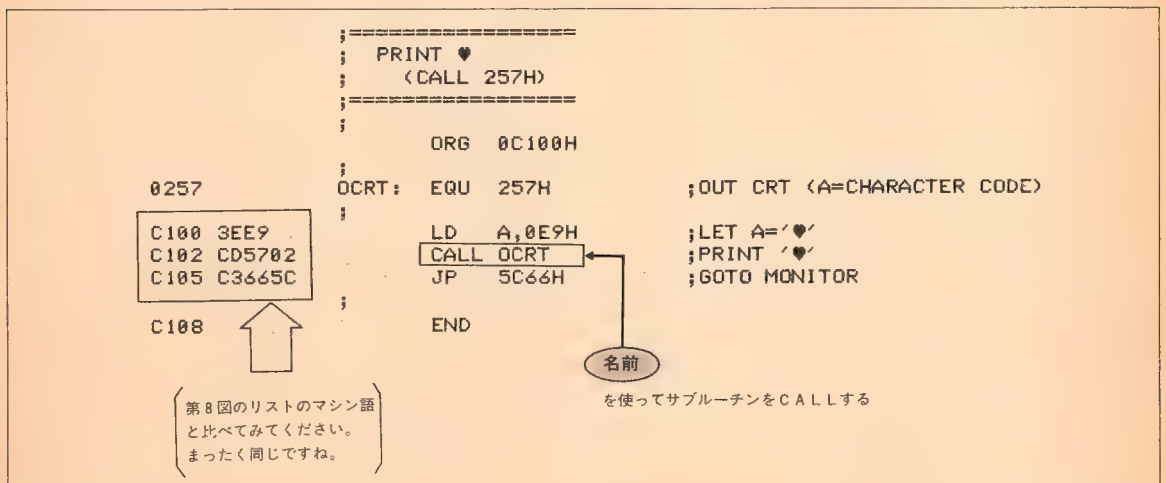
C102番地: CALL OCRT

になっていますね？ この第16図と第8図のリストのマシン語の部分と比較

してみてください。まったく同じであることがおわかりになるでしょう。

さらにもう一つ。

第16図のプログラムには、もう一ヶ所



第16図 名前を使う

```

;=====
; PRINT ♥
; (CALL 257H)
;=====
;
; ORG 0C100H
;
0257 OCRT: EQU 257H ;OUT CRT (A=CHARACTER CODE)
5C66 GMON: EQU 5C66H ;GOTO MONITOR
;
C100 3EE9 LD A,0E9H ;LET A='♥'
C102 CD5702 CALL OCRT ;PRINT '♥'
C105 C3665C JP GMON ;GOTO MONITOR
;
END

```

名前を2つ定義する

第17図 ついでにもう一つ

番地  
が出ています。

JP 5C66H

です。この5C66Hにも、ついでに名前をつけてやりましょう。この番地は、

モニタのホット・スタート番地

ですから

GMON

とでもつけましょう。

GOTO MONITOR

のつもりです。したがって

GMON: EQU 5C66H

と定義することができます。これを使って第16図をさらに書き換えると、第17図のようになります。やはり

マシン語の部分は同じ

であることがわかります。

いかがですか？ EQUの威力は？ ちなみにEQUは、

EQU=equate

の略です。さらに前に見ましたORGは、

ORG=origin

の略です。念のため。

す。ところで、アセンブラにおいては、普通、名前のことを

ラベル

と呼んでいます。

<ラベル> label

ロケーションにつける記号で、その同じ記号を用いてその位置を指定するのに用いる。

一般的に、ラベルとして用いる名前は、次のような制限があります。

① 1字目は、英字であること

ただし、他の文字の使用を認めているアセンブラもあります。

② 2字目以降は、英数字（A～Zの他1～9）

③ 長さの制限

3～8字位が多いようです。詳しくは、あなたのお持ちのアセンブラのマニュアルを見てください。なお、ちなみにラベルの長さを3文字しか認めていないアセンブラとは、かの有名な

CAP-X（通産省）

です。

今後、我々は

ラベル

をジャンジャン用いていくことになります。良くここでその名前を覚えておいてください。念のため、もう一つ

## ラベル

さて、前節までで

名前の使い方

についておわかりいただけたことと（勝手に）思いま

```

;=====
; PRINT ♠♥♦♣
; (CALL 257H)
;=====
;
; ORG 0C100H
;
0257 OCRT: EQU 257H ;OUT CRT(A=CHARACTER CODE)
5C66 GMON: EQU 5C66H ;GOTO MONITOR
;
C100 3EE8 LD A,0E8H ;LET A='♠'
C102 CD5702 CALL OCRT
C105 3EE9 LD A,0E9H ;LET A='♥'
C107 CD5702 CALL OCRT
C10A 3EEA LD A,0EAH ;LET A='♦'
C10C CD5702 CALL OCRT
C10F 3EEB LD A,0EBH ;LET A='♣'
C111 CD5702 CALL OCRT
C114 C3665C JP GMON ;GOTO MONITOR
;
END

```

第18図 ラベルを用いて書き換える

EQUを用いた例  
を掲げておきましょう。しつこく、しつこく。第12図  
のプログラムを、ラベルを用いて書き換えてみましょ  
う。

ハイ、どうということはありません。第18図のと  
おりです。マシン語の部分は、まったく同じです。でも  
第12図に比べ、ずっと見やすいプログラムだと思いま  
せんか？

## もう一つの方法

もうラベルという概念は、つかめたことと思います。  
ラベルを定義するには、EQUを用いて

〈ラベル〉: EQU 〈番 地〉

とするのでしたね。

ところで、

ラベルを定義

するには、もう一つの方法があります。それは、OR  
Gをまったく使いません。この方法も良く出てきます  
ので、ここでマスターしておきましょう。

今、仮に

LD A, 0E9H

という命令があったとします。そしてこの命令の書か  
れている番地に、ラベルをつけたいとします。

今までの我々でしたら、EQUを用いて（仮にその  
番地をC100H、またつけたいラベルが、MAINと

いう名前だとします）、

```

MAIN: EQU 0C100H
LD A, 0E9H

```

または、

```

LD A, 0E9H
MAIN: ORG 0C100H

```

とするでしょう。

(注) EQUによるラベルの定義は、プログラム中、  
どこにあっても構いません。ただまとめておく  
と便利ですから、前の方に置くことが多いだけ  
です。

## EQUを使わなくても

今の例でしたら、なにもわざわざ

EQUを用いる

必要はありません。ズバリ命令の前に

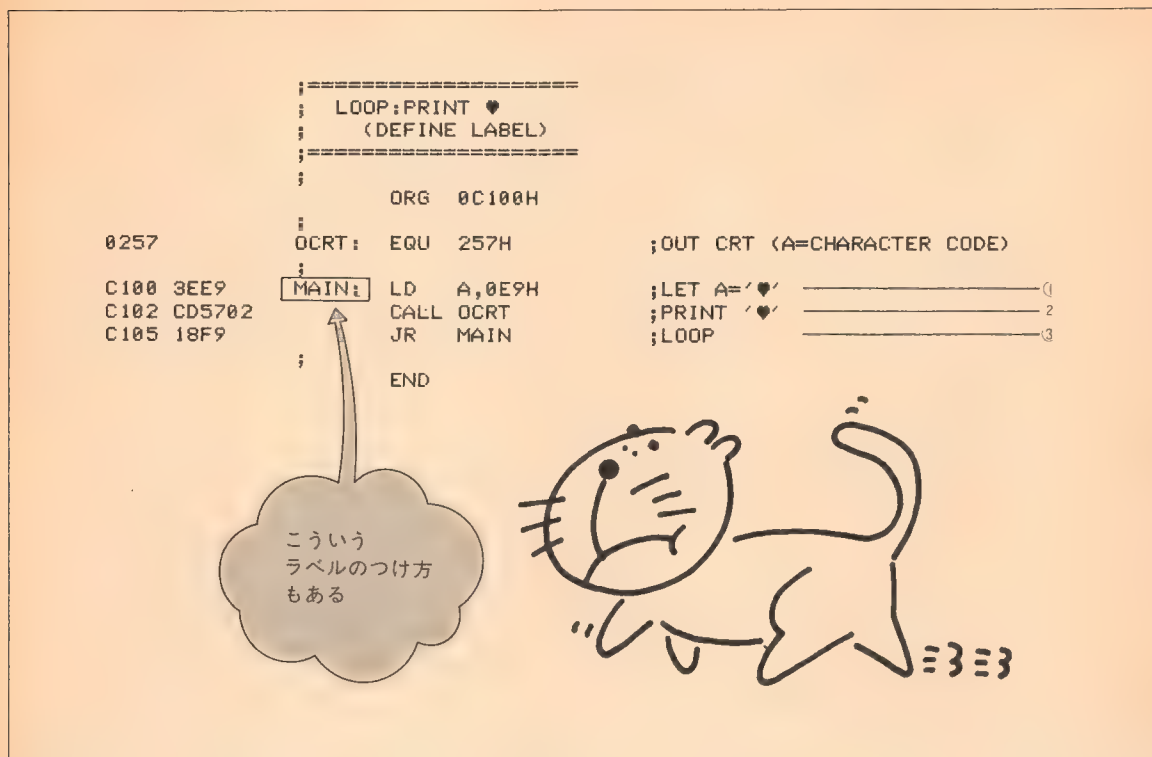
```
MAIN: LD A, 0E9H
```

のように：（コロン）で区切ってラベルを書けば良い  
のです。

それでは、一つ例をお目にかけましょう。第19図の  
C100Hを御覧ください（①の行です）。

ラベルMAIN

がORG無しで定義されています。これで



第19図 ラベルのつけ方、その2

MAIN = C 1 0 0 番地  
としてアセンブラに記憶されます。したがってその2  
行下、C 1 0 5 Hの

J R MAIN

は、

J R 0 C 1 0 0 H

と同じに解釈されるわけです。

ついでにこのプログラムの意味を考えておきましょう。

まず①で

Aレジスタ=E9H

=♥のキャラクタ・コード

がセットされます。そして②の

CALL OCRT

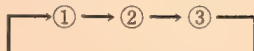
で、"1文字出力ルーチン" が呼び出され

♥がPRINT

されます。さらに③の

J R MAIN

が実行されると、また最初に戻されてしまいます。つまりこのプログラムは、



と繰り返される恐怖の無限ループとなっているのです。その間②によってCRT（モニタ・テレビのことです）に♥が出力され続けます。おおむねどういうプログラムが想像がつかしましたか？

それでは実際にプログラムを入力し、走らせてみましょう。Dコマンドで確認し (第20図),

GC 100 ↘

でスタートです（第21図）。予想どおり画面上に♥が、  
ダアーツと出力されます。それは、やがて画面いっぱい  
に広がり、放っておけば永遠に続きます。これを止  
めるには、もはや

リセット・スイッチを押す

しかありません。

```
*DC100,C106
C100 3E E9 CD 57 02 18 F9
*
```

第20図 Dコマンドで確認

\*GC100



これは、Gコマンド実行直後の様子です。やがてこれが、画面いっぱいに広がります。

第21図 無限ループの開始

## ラベルのまとめ

以上、我々は

ラベル定義の二つの方法

をマスターしました。まとめますと、

### 〈ラベルの定義の仕方〉

① EQUを用いる

〈ラベル〉: EQU 〈番 地〉

② EQUを用いない

〈ラベル〉: 〈命 令〉

たぶんお気づきだと思いますが、ラベル定義のポイントは、

: (コロン)

にあります。すなわちアセンブラは、

: の手前をラベル

と判断しているわけです。

最後に、①と②の使い分けについて。

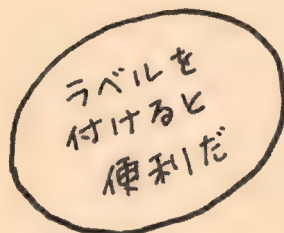
①に比べ②の方が楽ですから、通常は②の方を用います。しかし、

ラベルを定義したい番地が、自分の  
プログラム内に無い

とき、たとえば

システム・サブルーチンの先頭番地  
等にラベルをつけたい時は、②の使い方ができません。  
したがって、必然的に①のタイプで行くことになります。

以上が、①、②の使い分けです。OK?



<リビング・ルーム>

## — ラベルの話題 —



マシン語は、BASICに比べ、  
プログラミングの能率  
=生産性

といった観点からみると、非常に見劣りがします。  
マシン語の緻密性ゆえのどさんくささ。かてて加  
えて、BASICのあの強力な

エディタ

が使えません。これは何を意味するかといえば、  
プログラムの

挿入・修正ができない

ということです。そこでハンド・アセンブルでは、  
あらかじめ将来の修正を予測し、

プログラム単位毎に

NOP (マシン語=00H)

を入れたり、パッチを当てて修正したりします。  
あなたが雑誌等のマシン語のプログラムを見てい  
て

RET (マシン語=C9H)

のあとに、00Hがズラツと並んでいたりするの  
はそのためです。

ところでマシン語でも、ひとたび

エディタ付きのアセンブラ

を使えば、話しは違ってきます。

テキスト・エディタのおかげで、マシン語レベ  
ルでも

プログラムの挿入・修正

が簡単にできるようになります。

(注) エディタとアセンブラとは、本来、まったく  
別の概念のものです。しかし現在発表され  
ているアセンブラは、ほとんど

テキスト・エディタ付き

のものが多いため、

アセンブラ=エディタ

または

アセンブラ $\geq$ エディタ

のように考えている人がいるようです。アセ  
ンブラとは、そもそも

LD A, 31H

のようなアセンブリ言語を

3E 31

のように変換する機能を持つだけです。

たとえば、PC-8001の上位機種にあたる  
PC-8800では、そのモニタ内部に

アセンブラ

を持っています。しかし、テキスト・エディ  
タはついていませんから、本来の意味での

アセンブラそのもの

といえるでしょう。

さて、アセンブラにテキスト・エディタが加わ  
った時、ある面では

BASIC以上

の機能を発揮します。それは、我々が今まで見て  
きたようにアセンブラには、

ラベル

という概念を持っているからです。

たとえば、BASICでは、

GOSUB 1000

ということはできますが、

GOSUB KEISAN

ということはできません。しかし、アセンブラな  
ら、

CALL KEISAN

でも

CALL  $\times\times\times\times H$

でもどちらでも可能なわけです。

一度、ラベルの味を覚えたら、数字の羅列であ  
る

番地とか行番号

とかは使う気になれません。あなたも、せっかく  
ですからドシドシ

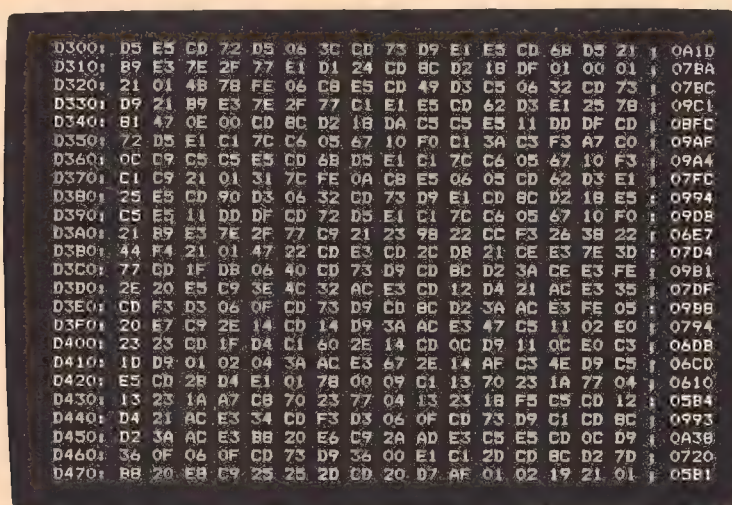
ラベル

を用いてプログラミングしましょう。

(注) 国産BASICの中には、従来よりラベルの使  
えるものが出ていました。しかし遅まきなが  
らPC-8001の上位機種であるPC-8800で  
もラベルが使えるようになりました。今後発  
表されるBASICはラベルを使えるものが増え  
てくると考えられます。おおいに期待したいと  
ころですね。

# 第 3 章

## 文字列出力ルーチンをめぐって



でーびー・でーしー……

### DATAの扱いにも注意を払って

アセンブラ・リストの見方  
について、もう少し話しが続きます。  
今度の話題も重要です。それは、アセンブラにおけ  
る

**DATAの扱い方**  
に関するものです。

マシン語のプログラムは、大きく  
命令の部分  
**DATAの部分**  
の二つに分けられます。このDATAを配置するのに  
**DC: define constant**  
**DB: define byte**  
の二つの方法があることは、御存知ですか？ これに  
ついては、「PC-8001 マシン語入門」(第一巻)  
のP.110で軽く触れておきました。

第一巻では主としてマシン語、それも  
**ハンド・アセンブル**

による方法を御紹介しました。ハンド・アセンブルの  
場合、

アセンブリ言語→マシン語  
の変換は自分で行うわけですから、  
**DATAの扱い**

もいい加減で良かったわけです。しかし、アセンブラ  
の場合、ここらあたりの制約がきびしいですから、こ  
こで、アセンブラにおけるDATAの扱い方  
を整理しておきましょう。

まず、簡単な例からいきます。

**マ・イ・コ・ン**  
というカタカナをマシン語で表示することを考えてみ  
ましょう。

いろいろな方法が考えられると思いますが、いずれ  
にしても、「キャラクタ・コード表」からキャラクタ・  
コードを求める必要があります。

マ→CFH  
イ→B2H  
コ→BAH

ン→DDH

が求めるコードです。これはマシン語から見れば

プログラム.....×

ではなく

DATA.....○

です。アセンブラに

C3 66 5C

というマシン語を作ってもらいたい時は、

JP 5C66H

と書けば良いのですが、マイコンのキャラクタ・コードである

CF B2 BA DD

は、どのように書けばアセンブラがマシン語の DATA に変換してくれるのでしょうか？

## DBとDC

ここで困ってしまうのは、DATA を定義する命令が

アセンブラによってマチマチ

であるということです。しかし、いつまでそれを嘆いていても始まりません。ここではアセンブラを使う際困らないよう、DATA を定義する命令の代表的な使い方をいくつか御紹介しておきましょう。

まず、DB。

これは第一巻でも触れましたように

define byte

の略で、

1バイト分のDATA を定義する

といった意味です。最もきびしいアセンブラでは、16進数しか認めず、

DB XXH, XXH, .....

のように使います。このDB命令を用いて

マ・イ・コ・ン

のDATA を定義したのが、第22図です。

ところで、いちいち何かを表示する

とき マ→CFH

イ→B2H

⋮

のようにキャラクタ・コードに変換しなければならないというのは、面倒だ

と思いませんか？ こんな単純作業こそコンピュータにやらせたいですね。そんなささやかな願いを、大抵のアセンブラはかなえてくれます。

そんな時に使うのが、DCです。

DCを第一巻では

define constant

と申し上げました。constantは、数学では定数という意味ですから、ここでは

define character

と考えた方が良いでしょう。

DCの使い方は、

DC '文字列'

または、

DC "文字列"

というのが多いようです。

DCを用いて先程の

マ・イ・コ・ン

を定義してみましょう。第23図です。ここで注目していただきたいことは、あなたが命令を書く際には

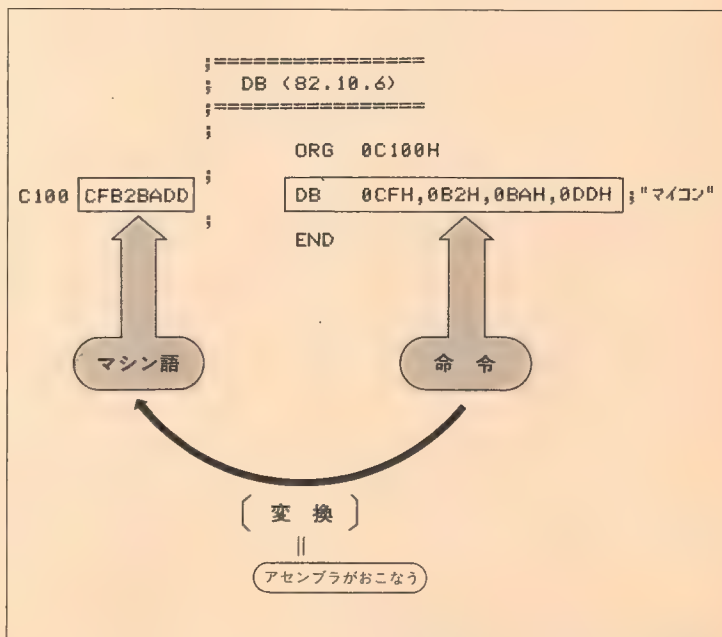
文字をキャラクタ・コードに変換

する必要がない！

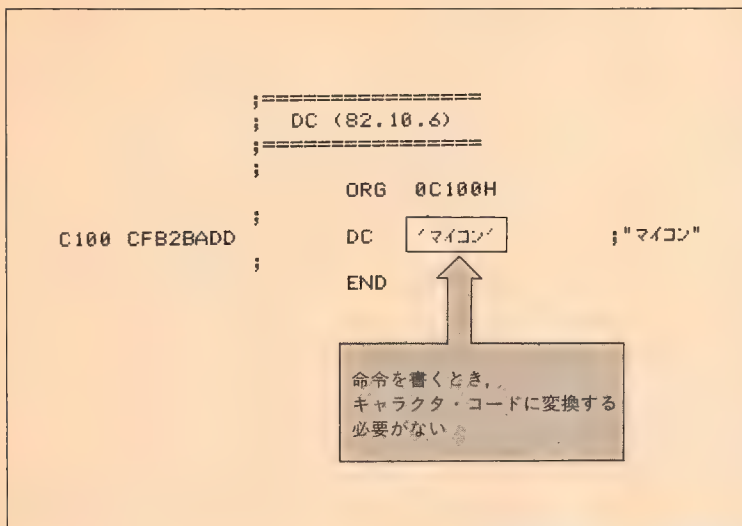
ということです。その変換は、

アセンブラ

があなたに代わってやってくれます。



第22図 DBでDATA を定義する



第23図 DCによる定義

## ラベルの乱用

まずは、

\*\*\* PC-8001 マイコン \*\*\*  
という文字列を準備しましょう。もちろんキャラクタ・コードに変換する必要はありません。

DC命令を用いれば良いのです。

DC '\*\*\* PC-8001 マイコン \*\*\*'

で結構です。アセンブラ・リストで見せましょうか？ 第24図です。

次にこのDATAの先頭番地を、HLレジスタにセットします。そのためには、DATAの先頭に

### ラベル

をつけておくと便利ですね。

DATA

とても名前をつけましょう。すると、

DATA: DC '\*\*\* PC- ~ '

のようになります。アセンブラ・リストで見ますと、第25図のようになります。このDATAのマシン語の部分、

```

2 A 2 A 2 0 5 0
4 3 2 D 3 8 3 0

```

}

を

### 文字列

といいます。念のため。

文字列の先頭番地にDATAというラベルをつけたから、

LD HL, DATA

とやって、HLレジスタに文字列の先頭番地をセットしてやります。これで“文字列出力ルーチン”をCALLする準備ができました。おっと、“文字列出力ルーチン”の先頭にもラベルをつけておきましょう。

MSG (message)

とてもつけることにします。

MSG: EQU 52EDH

ですね。すると

CALL MSG

で“文字列出力ルーチン”をCALLできます。最後にモニタのスタート番地にも同じようにラベルをつけて

## 文字列出力ルーチン

「PC-8001 マシン語入門」(第一巻)のP.118で、“文字列出力ルーチン”の機能を持つシステム・サブルーチンの先頭番地だけを紹介しておきました。せっかく前節で

DBとDC

の使い方を覚えましたので、その練習を兼ねて、“文字列出力ルーチン”を使ってみましょう。

### 〈文字列出力ルーチン〉

番地: 52EDH

入力: HLレジスタに文字列の先頭番地をセットする。文字列の最後には、ENDマークとして00Hを置く。

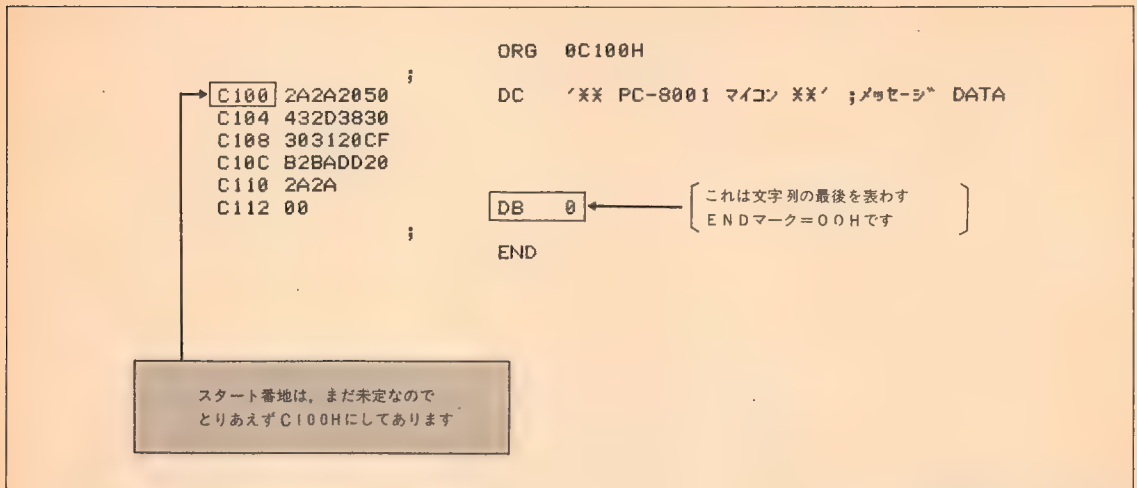
機能: 指定された文字列をテレビ画面に表示する。

もうあなたは、この説明だけでその使い方のすべてをのみこめるでしょう。そこで問題です。

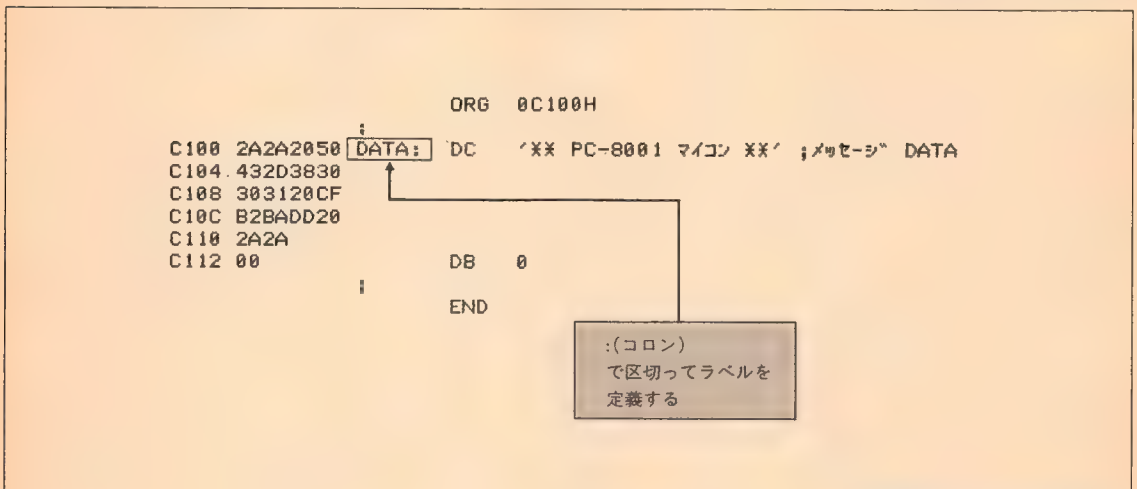
システム・サブルーチンの“文字列出力ルーチン”を使って

\*\*\* PC-8001 マイコン \*\*\*

と表示するプログラムを作りなさい。



第24図 DATAの定義



第25図 ラベルをつける

おきましょう。

```
MON: EQU 5C66H
```

そして、

```
JP MON
```

でプログラム・ストップです。

## 二本建てでDATA定義

こうしてできあがったプログラムが、第26図です。

さっそくプログラムを入力して、あなたの目で御確認ください。

```
SC100\
```

```
21
```

```
09
```

そしてDコマンドで確認です(第27図)。そして、いつものセオリーどおり、

```
GC100\
```

第28図を御覧ください。予定どおり

```
** PC-8001 マイコン **
```

が表示されました。あなたのテレビ画面にもちゃんと表示されていますか？

ここでアセンブラにおけるDATA定義の仕方、そのバリエーションを一つ追加しておきます。

もう一度、第26図のアセンブラ・リストを御覧ください。C11B番地です。ここは、文字列の最後を示すため、

```

;=====
; CALL 52EDH
; (82.10.6)
;=====
;
; ORG 0C100H
;
52ED MSG: EQU 52EDH ;HE=POINTER,END MARK=0
5C66 MON: EQU 5C66H ;GOTO MONITOR } システムの部分に
; ラベルをつける
;
C100 2109C1 LD HL,DATA
C103 CDED52 CALL MSG
C106 C3665C JP MON
;
C109 2A2A2050 DATA: DC 'XX PC-8001 マイコン XX' ;メッセージ DATA
C10D 432D3830
C111 303120CF
C115 B2BADD20
C119 2A2A
C11B 00
; DB 0
;
END

```

第26図 プログラムの完成

```

*DC100,C11B
C100 21 09 C1 CD ED 52 C3 66 5C 2A 2A 20 50 43 2D 38
C110 30 30 31 20 CF B2 BA DD 20 2A 2A 00
*

```

第27図 Dコマンドで確認

```

*GC100
** PC-8001 マイコン **
*

```

第28図 プログラムの実行

00H

をDB命令で定義しているところです。これは、

DC '文字列'

で定義することができないため、別にDBを使っています。“文字列出力ルーチン”を使うとき、必ず“文字列”を定義するわけですが、DBよりはDCの方が便利のため(キャラクタ・コードに変換する必要がないから)、

DC '文字列'

とやります。しかし、文字列の最後には、必ず

00H

を置かなければなりません。これは、DCではできません。したがって、

DB 00H

とやります。すると、“文字列出力ルーチン”でDATAを定義するには、

“文字列” → DC

00H → DB

のように二本建てにしなければならないことになります。これは面倒だと思いませんか？

## 一本のDB命令で

制限のゆるいアセンブラでは、DB命令一つで

キャラクタ (文字列)

数 (10進数, 16進数)

の混在を許すものがあります。コンマで区切って、どのようにでもDATA定義をできます。

第29図を御覧ください。

16進数…… 4 1 H, 4 2 H, 4 3 H, 4 4 H

文字列…… 'A B C D'

10進数…… 6 5, 6 6, 6 7, 6 8

を一つのDB命令で定義しているのがおわかりになると思います。こういった

数 と “文字列” の混在

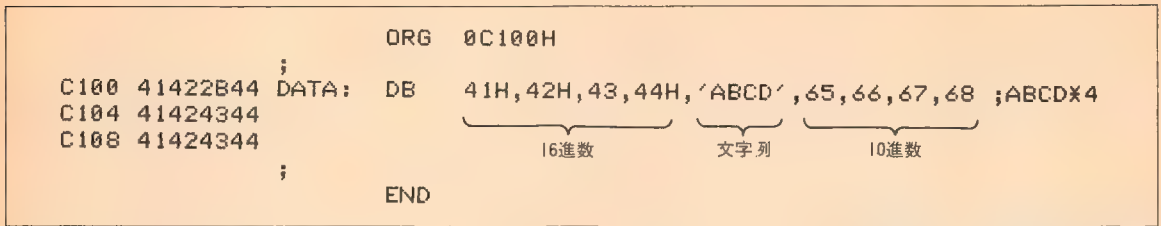
を許すアセンブラも存在するわけです。

なお第29図で

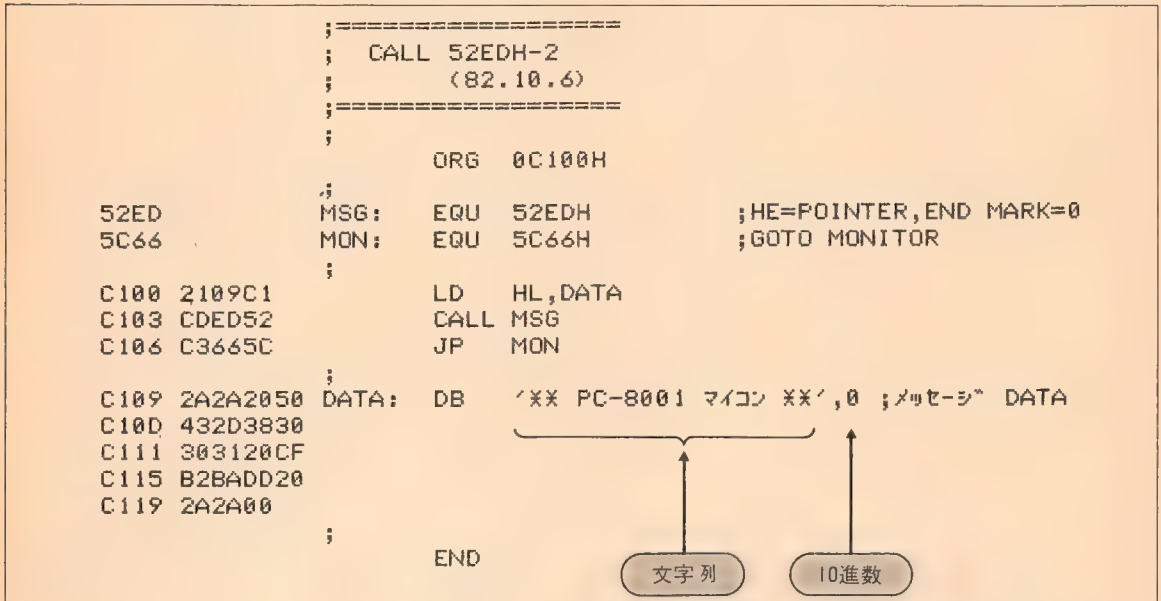
'A' = 4 1 H = 6 5

であることはおわかりでしょうか？ 展開されたマシン語をみてください。

第26図のプログラムのDATA定義部分を、1本の



第29図 文字列と数を定義



第30図 DATAを1本のDB命令で定義する

DB命令で定義してみたのが、第30図のリストです。  
マシン語の部分が、第26図のものと同じになっていま  
すね。

## DATA定義のまとめ

長らくアセンブラにおける

### DATAの定義

を見てきました。ここでまとめに入りましょう。

DATAには、大きく分けて

文 字 列

数

の二種類があります。前者を定義するのが、

DC……define character

であり、後者を定義するのが

DB……define byte

です。数は、さらに

10進数

### 16進数

の二種類に分かれます。両者を区別するため、

### 16進数にはHをつける

ことになっています。

DATAは、DC、DBで区別して定義していくのが  
普通ですが、中にはDBひとつで

### '文字列'も数も定義

できるアセンブラもありました。

(注) アセンブラには、それぞれ種々さまざまなもの  
があり、

DB→DEFB

DC→DEFC

と書くもの、また

DB→DEFM (memoryのこと)

DC→DEFS (stringのこと)

と書くものもあります。ここらあたりは、そのアセ  
ンブラのマニュアルで御確認ください。

# 第4章

## 中間言語を見る

D480:	0A	CD	4E	D9	3E	BB	32	DB	F3	32	43	F4	01	02	0F	11	0670
D490:	B1	E2	21	01	14	C3	9C	DD	3A	AC	E3	A7	C8	CD	D1	D4	097F
D4A0:	21	AC	E3	35	18	0D	3A	AC	E3	FE	4C	C8	CD	D1	D4	21	087B
D4B0:	AC	E3	34	2E	17	CD	14	D9	3A	AC	E3	47	C5	11	02	E0	078A
D4C0:	CD	2F	D9	C1	60	2E	17	CD	0C	D9	11	0C	E0	C3	1D	D9	07A3
D4D0:	00	01	02	04	3A	AC	E3	67	2E	17	AF	C3	4E	D9	AF	32	05F6
D4E0:	C4	E3	21	FA	D4	E5	3A	BA	E3	A7	CA	07	D5	FE	01	CA	0A6B
D4F0:	F3	D5	FE	02	CA	52	D6	C3	9A	D6	3A	C4	E3	A7	C0	AF	0AE4
D500:	2A	C2	E3	23	77	18	D7	2A	C2	E3	7E	FE	FF	CA	95	D5	09D6
D510:	A7	20	05	CD	32	D5	18	EF	06	0B	C5	CD	4A	D5	30	08	06A1
D520:	25	ED	5B	BF	E3	CD	72	D5	21	BE	E3	7E	C6	05	77	C1	0966
D530:	10	E8	21	BD	E3	35	35	3A	BC	E3	32	BE	E3	21	C1	E3	0894
D540:	35	7E	CD	87	D5	21	C2	E3	35	C9	2A	BD	E3	CD	5D	D5	0969
D550:	D0	E5	CD	68	D5	E1	3E	FF	32	C4	E3	37	C9	E5	24	24	09E6
D560:	CD	0C	D9	7E	E1	FE	EE	37	0B	3F	C9	01	02	05	AF	C3	087E
D570:	4E	D9	D5	CD	0C	D9	D1	3A	B9	E3	A7	CA	1D	D9	EB	01	09AB
D580:	0C	00	09	EB	C3	1D	D9	E6	01	C8	2A	BF	E3	01	EB	FF	081C
D590:	09	22	BF	E3	C9	21	BC	E3	35	21	C4	E3	36	FF	CD	AF	0904
D5A0:	D5	CD	D0	D5	26	00	CD	D6	D5	C8	21	BA	E3	34	C9	21	09B9
D5B0:	B9	E3	7E	2F	77	C3	BB	D5	2A	BB	E3	22	BD	E3	21	DD	0998
D5C0:	DF	22	BF	E3	3E	05	32	C1	E3	21	BB	E3	22	C2	E3	C9	0908
D5D0:	01	03	06	C3	15	DA	AF	32	C5	E3	3A	BB	E3	6F	06	05	0697
D5E0:	CD	5D	D5	30	05	3E	FF	32	C5	E3	2D	2D	1A	F2	3A	C5	07A6
D5F0:	E3	A7	C9	2A	C2	E3	7E	FE	FF	2B	42	A7	20	05	CD	32	08D2

また・また なつかしい もじれつ……

### 奇妙な文字列

次の話題は、最初に実験から入っていくことに致します。

まずは、第31図のプログラム・リストのマシン語をウムもいわずに入力してください。

(注) このリストは、32Kシステム用のものです。もしあなたのPC-8001が、まだRAMを増設して

```

;=====
;   DW (82.10.6)
;=====
;
;           ORG   0C100H
;
52ED      MSG:   EQU   52EDH           ;HE=POINTER,END MARK=0
5C66      MON:   EQU   5C66H           ;GOTO MONITOR
;
C100 2A0DC1      LD   HL,(TEXT)       ;HL=TEXT TOP
C103 23          INC  HL               ;CANCEL LINK POINTER
C104 23          INC  HL
C105 23          INC  HL               ;CANCEL LINE NUMBER
C106 23          INC  HL
C107 CDED52      CALL MSG
C10A C3665C      JP   MON
;
C10D 2180      TEXT: DW   8021H       ;N-BASIC TEXT TOP
;
;           END

```

2バイトのDATA定義

第31図 DW実験プログラム

```
*SC100
C100 F1-2A 12-0D E5-
```

第32図 Sコマンドでプログラムを入力していく

いないようでしたら

C10D番地：80H→C0H

に変更して入力してください。

Sコマンドで入力します(第32図)。そしてDコマンドで確認しましょう(第33図)。おっと、ここでプログラムを実行するのは待ってください。ちょっと準備が必要です。

まず、コントロールBで

BASICのコマンド・レベル

に戻して、

CLEAR 300, &HC0FF\

と入力してください(第34図)。これはBASICにより、入力したマシン語が壊されるのを防ぐためです。

```
clear 300,&hc0ff
Ok
■
```

第34図 マシン語のプログラムを保護する

続いてBASICのプログラムを入力してください。

10 REM PC

-8001 マイコンと入力します(第35図)。

```
10 rem PC-8001 マイコン
list
10 REM PC-8001 マイコン
Ok
■
```

LISTで  
入力の確認！



第35図 BASICのプログラムを入力

```
*DC100,C10E
C100 2A 0D C1 23 23 23 23 CD ED 52 C3 66 5C 21 80
*
```

第33図 Dコマンドで確認

これで準備ができました。プログラムを走らせましょう。

MON\

でマシン語のコマンド・レベルに。そして

GC100\

でプログラム・スタートです。

「やっ！ 変なものか！」

表示されました。何だ、コリャ(第36図)？

## 2バイトのDATA定義には注意を

以上を体験していただいたところで説明に入ります。先に、

アセンブラにおけるDATA定義

の方法を見ました。そこに展開されたのは、

1バイトのDATA

を中心としたものです。しかしマシン語では、

2バイトのDATA

を扱うことも多いですね。

たとえば

```
mon
*GC100
+ PC-8001 マイコン
*
```

何だ？  
コリャ

奇妙な  
文字例が！



第36図 プログラムの実行！

## 番 地

等は、2バイトのDATAです。したがってマシン語でプログラムを組んでいくと

## 2バイト単位でDATAを定義

する必要が良く起こります。

今、仮に

1 2 3 4 番地

というDATAを定義したいとします。我々の既知の知識でこれを実現しようとする、たぶん

DB 1 2 H, 3 4 H

のようにやろうでしょうね——ダメ！

ダメなのです、これでは。80系のCPUでは。

## 80系のCPUでは

「PC—8001 マシン語入門」(第一巻)でハンド・アセンブルした際、

2バイトのDATAを扱うときは、

上位と下位を逆転させた

ことを思い出してください。

ところで2バイトのDATAを定義するには、実は、

上位・下位をどの順においても構わない

のですが、そのあとで、80系の種々の命令を実行するには、

下位→上位

の順に置いておいた方が便利なのです。たとえば、前節の例でしたら

DB 3 4 H, 1 2 H

の方がベターなのです。

## 〈秘 伝〉

80系のCPUで2バイトのDATAを定義するには、

下位→上位

の順に並べる方がベター。

さて実際問題として、アセンブラで

2バイトのDATA定義

をするには、便利な命令が用意されています。

## DW命令

がそれです。DWというのは、

define word

の略です。ワード (word) というのは、

メモリにおけるデータの基本単位

で、1ワードが何ビット分に相当するかはCPUによって異なります。8ビットCPUでは、普通

1ワード=2バイト

で換算しています。JISによるワードの定義は、次のとおりです。

## 〈ワード〉

(=語=word)

何らかの目的から一つのものとして考えると都合がよい文字列。

## DW命令の威力

DW命令を使うと、DATAの

上位と下位に気を使う

必要がなくなります。たとえば先の例ですと、

DW 1 2 3 4 H

で結構です。アセンブラは、これを

3 4 H, 1 2 H

のように変換してくれます。

アセンブラ・リストによる例をお見せしましょう。

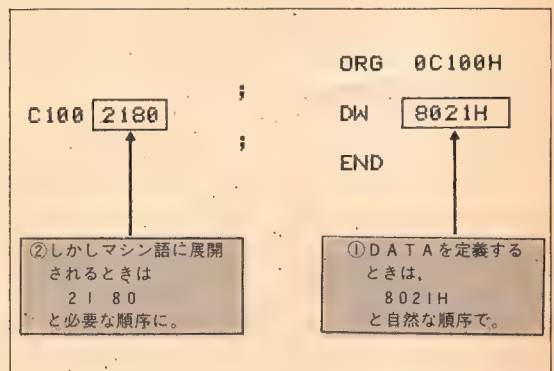
第37図を御覧ください。アセンブリ言語でDATAを定義する際は、

8 0 2 1 H

のように自然な順序 (8 0 2 1 番地です) で書いてかまいません。しかし、これをアセンブラを使ってひとたびマシン語に変換すると、

2 1 H, 8 0 H

のように80系CPUにとって都合の良い順番に変換してくれます。



第37図 DWで2バイトのDATAを逆にする

## N-BASICのメモリ格納状態

DW命令の威力を御理解いただいたところで、懸案事項である第31図のプログラムについて、見ていくことに致しましょう。

まずC10D番地を御覧ください。

DW 8021H

として、DW命令が使われています。このプログラムを理解するカギは、この

8021H

にあります。と申しますのは、実はこのプログラムは、

**N-BASICのテキストがメモリに**

**格納される様子**

を表示させようとするものです。そして

8021H

は、そのことに深く係わりを持つからです。したがって、まして第31図のプログラムを知るには、

**N-BASICのメモリの状態**

を知る必要があります。

これから述べますことは、

本文の流れとは関係ありません！

のでサラリと触れることにします。したがって、

あなたもサラリと読み流してください。理解しなければならぬ理由は、サラサラありません。

## BASIC 1 行の構成

そこで第38図を御覧ください。

あなたがBASICでプログラムを入力していくと、そのプログラムは、

**メモリに格納**

されます。それでは、一体、プログラムはメモリのどこ(WHERE)？

に格納されるのでしょうか。

——答。それが、

8021番地

です。BASICでプログラムを入力していくと、そのプログラムは、

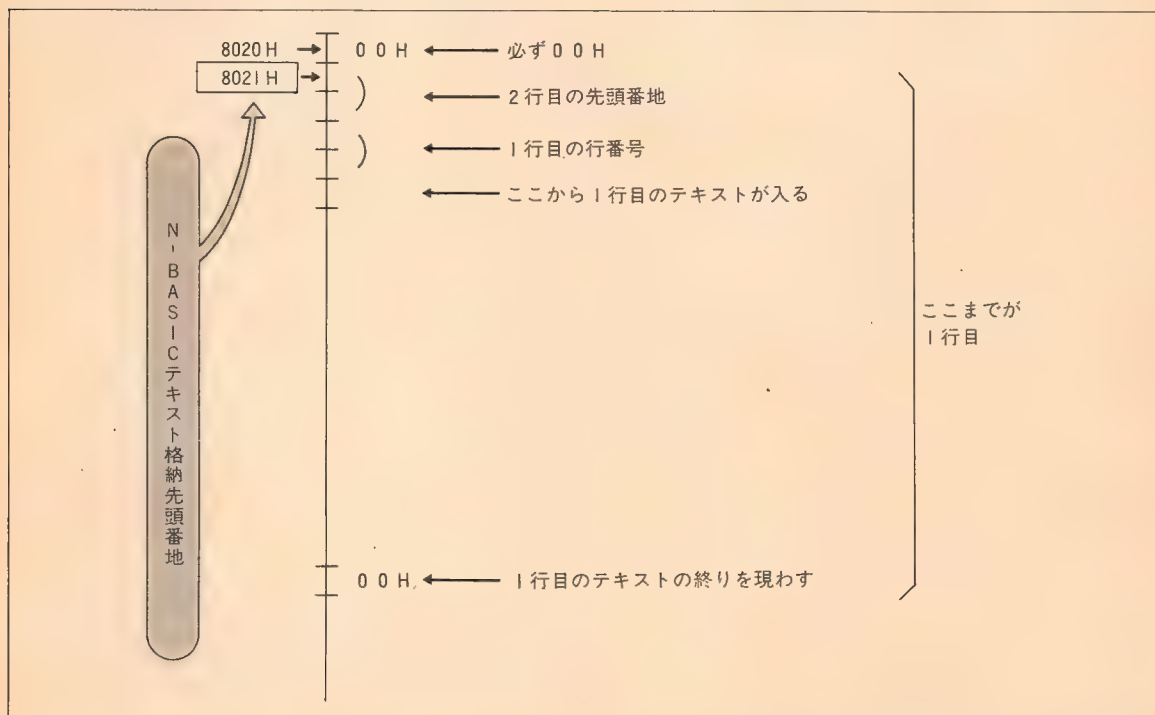
8021番地

から格納されていきます。

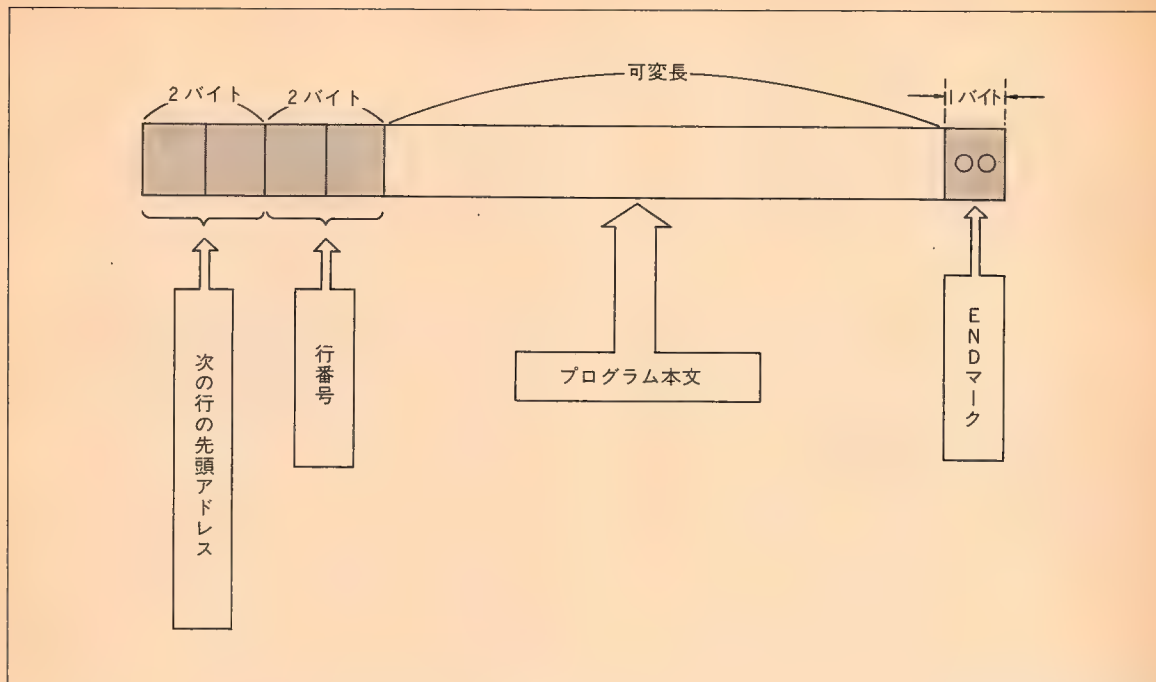
(注) ただし、今のは32Kシステムの話であって、16Kシステムの場合、BASICのプログラムは、

C021番地

から格納されます。したがって、これから述べますことについても16Kシステムの方は、



第38図 N-BASICのテキストの格納状況



第39図 1行の構成

80 → C0

のように置き換えてお読みになってください。

続いて第39図を御覧ください。BASIC のプログラムがメモリに格納される時の

#### 1行の構成

が図式されています。

最初の2バイトには、次の行が格納されるアドレスが入っています。またその次の2バイトには、その行の行番号が格納されます。それは、

2バイトの16進数

に変換された形で入っています。たとえば、

行番号 = 10

なら、

10 = A

ですから、これを2バイトに直し、

000AH

さらにこの上位と下位をひっくり返し、

0A00H

↑ ↓

の形で格納されるわけです。

次の5バイト目から、テキストの本文が格納されます。特別な形で。

## 中間言語

たとえば、

REM PC-8001 マイコン

の場合、どのように格納されると思いますか？

容易に予測されるのが、

R ————— 52H

E ————— 45H

M ————— 4DH

スペース ——— 20H

P ————— 50H

C ————— 43H

}

のようにキャラクタ・コードに変換し、

52H, 45H, 4DH, 20H, ……

のように格納されるのではないかと想像されることです。

本当かどうかは、実際に確かめてみればよいのです。

BASICのコマンド・レベルで

10 REM PC-8001 マイコン

と入力し、

MON ↓

でマシン語のコマンド・レベルにし、

D 8 0 2 5 H

とします (第40図)。

良く見ると、

2 0 H

以降は予想どおりなのですが、最初の 3 バイト

5 2 H, 4 5 H, 4 D H

は

8 F H

の 1 バイトに化けているのがわかります。どうやら N-BASIC がメモリに格納される際には、

REM → 8 F H

のように圧縮された形で格納されるようです。

この圧縮された語を

中間言語

といいます。

BASIC のテキストが、メモリに格納されるとき、

中間言語

という圧縮された形で格納される

## LD HL, (TEXT)

そこでもう一度、第39図に戻ってください。

前節で見ましたように、テキストの本文は

特別な形

でメモリに格納されます。図の

プログラム本文

という所がそうです。この部分の長さは、文の長さやマルチ・ステートメントを使うことにより変わってきます。

そして最後に

その行の終りを示す

ために

0 0 H

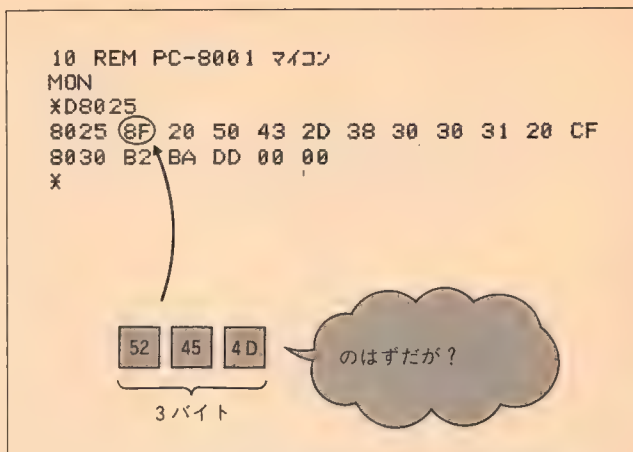
が入ります (ENDマーク)。

以上で

BASIC 1 行の構成

がわかったところでもう一度第38図を御覧ください。

今度は先程見た時より、理解しやすいのではないかと思います。



第40図 BASICプログラムのメモリ格納状況

さあ、これで第31図のプログラムを理解する準備はすべて整いました。

まず、C 1 0 0 H。

LD HL, (TEXT)

とあります。TEXTは、ラベルで下の方、C 1 0 D H にありますね。

C 1 0 D H = 2 1 H

C 1 0 E H = 8 0 H

この 2 バイトのDATAが、

HL ← 8 0 2 1 H

のようにHLレジスタにセットされます。つまり、

HL = N-BASICのテキスト先頭

になったわけです。

(注) この部分がわかりにくい人は、第41図を御覧ください。

LD HL, (.....)

という命令は、

HLレジスタに 2 バイトの

DATAを代入する

命令です。その 2 バイトとは、( )の中に示される番地に記憶されているところのDATAです。

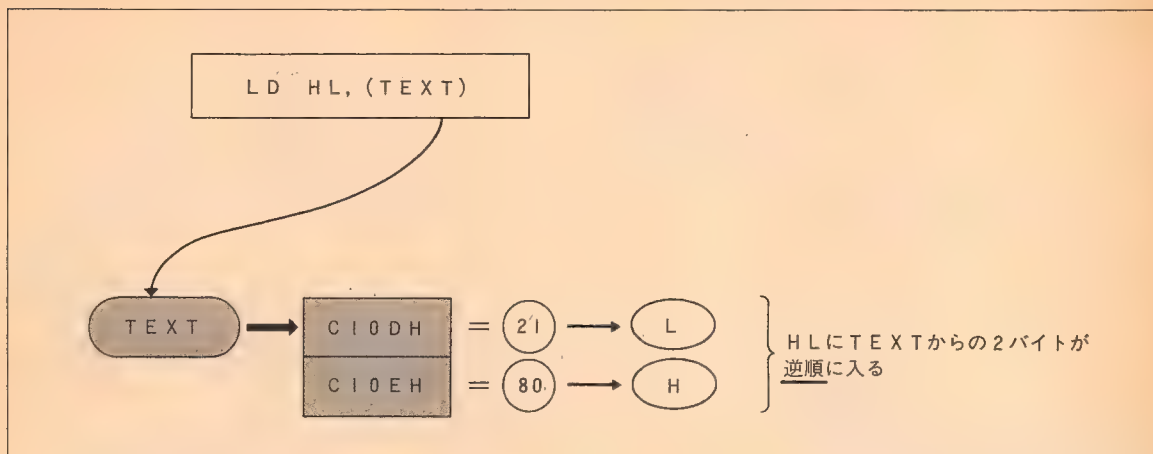
LD HL, (TEXT)

でしたら、

TEXT = C 1 0 D

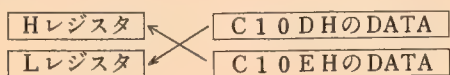
ですから、C 1 0 D 番地のDATAがHLレジスタに代入されます。ところが、

C 1 0 D 番地だけでは 1 バイト分のDATAしかありません。そこで、その次の C 1 0



第41図 HLに2バイトのDATAを入れる

E番地のDATAも使われます。そして代入のされ方は、



のように

逆順!

に代入されます。ここらあたりを、第41図を見ながら、良く納得してください。

## 中間言語＝文字列?

さて、

HLレジスタ←BASICの1行目の先頭がセットされました。次に

INC HL

が4つ並んでいます(第31図のプログラムですよ)。

INC HL

は、HLの値を一つ大きくする命令でしたね。したがって

HL←HL+4

が実行されたことになります。最初の

+2

で“次の行のアドレス”を示す2バイトがスキップされます。そして、次の

+2

で“行番号”がスキップされます。結局

HL=8025H

を指すことになりました。この番地は、

BASIC本文の先頭番地

でしたね? HLが、ここを指しながら次のC107番地で

CALL MSG

をやっています。ということは、

“文字列出力ルーチン”

をCALLしているわけです。すると、どういうことが起こるでしょう?

“文字列出力ルーチン”は、HLの指しているところを文字列と見なし、そこからのDATAを

ENDマーク=00H

が現われるまでテレビ画面に出力されるというものでした。とすると、ここでは何と

中間言語に圧縮されたBASICの

テキスト

を文字列と見なし、テレビ画面に出力してしまうのです(第42図)。

これは、たまたま

文字列の最後→00H

テキストの最後→00H

のように一致していたから、うまく表示されたのです。

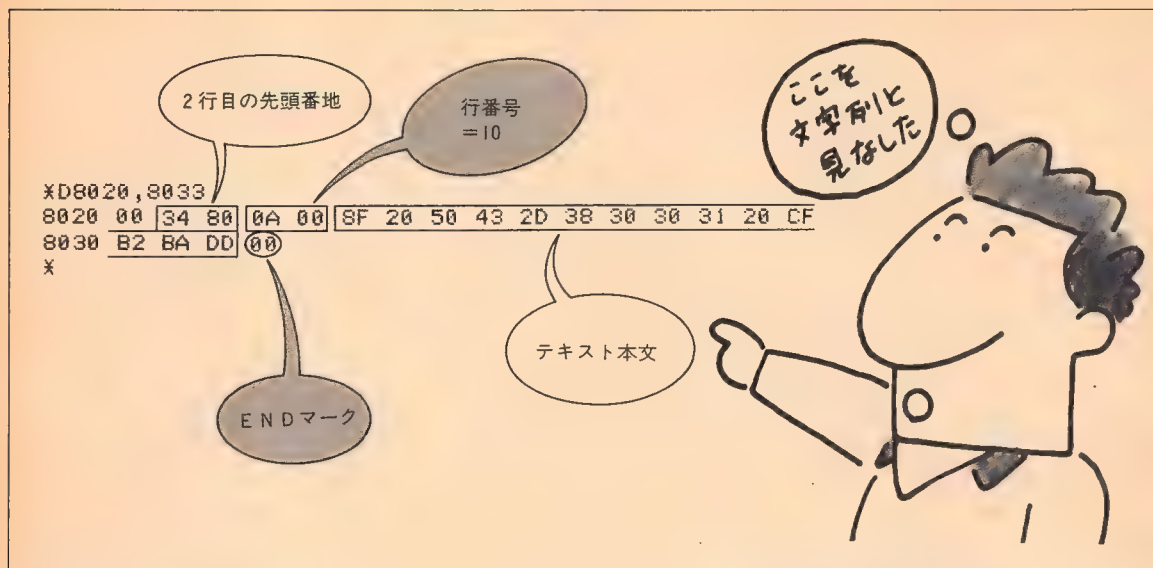
## 中間言語を見る

そこでもう一度第36図の実行結果を御覧になってください。

+ PC-8001 マイコン

と表示されています。今やあなたは、この奇妙な

+



第42図 第31図のプログラムを追って

の正体がお分かりになると思います。

$+ = 8FH$  (キャラクタ・コード)

です。

$8F = REM$  の中間言語

でしたね? つまり、本来は文字ではない中間言語を、“文字列出力ルーチン”がむりやり“文字”と解釈し、テレビ画面に表示してしまったものだったのです。

これであなたは、第31図のプログラムが、何を狙ったものかもうおわかりでしょう? このプログラムは、**BASICがプログラムをメモリに格納する際、**

**どのような形で中間言語化させる?**

かを、目で見える形で表示させようとしたものです。あなたも、いろいろな BASIC のプログラムを入力し(もちろん1行目だけ!), このプログラムを走らせてみてください。だんだん、どのように

BASICのプログラムが中間言語化  
される

かがわかってくるでしょう。興味のある方は、ぜひおためしください。

## 再びなつかしい文字列に

アセンブラ・リストの見方、だんだん終盤が近づいてきました。ここで次の話題に移る前に、“PC-8001 マシン語入門”(第一巻)P.118で提起しておいた

課題にお答えしておきましょう。

それは、 $1838H$ から入っている

**N-BASICスタート時のメッセージ**

を、“文字列出力ルーチン”を使って表示させようとするものでした。ところが、我々が第一巻で作った“文字列出力ルーチン”では、

**特殊記号**

CR.....  $0DH$

LF.....  $0AH$

の関係で一行に表示されてしまいました。そして第一巻では、そのことについて

「したがって現在の文字列を、ROM内の文字列表示ルーチンを使えばこの文字列が正しく表示されるのです。ちなみにROM内のそのルーチンは、 $52ED$ 番地から始まっています。(中略) $52ED$ 番地に変えて実験してみてください。なつかしい文字列が、正しく表示されることでしょう。」

ということで、あなたに預けた形になっています。

ROM内のシステム・サブルーチン

“文字列出力ルーチン”

については、もうお馴染みですね? そこで、軽くこの課題に挑戦しておきましょう。

プログラムは、第43図のとおりです。チョチョイのチョイ、とできあがりです。ラベルを多用していることに御注目ください。

```

;=====
;  CALL 52EDH-3
;  (82.10.14)
;=====
;
;          ORG  0C100H
;
1838      DMSG: EQU  1838H          ;DATA "N-BASIC"
52ED      MSG:  EQU  52EDH          ;HE=POINTER,END MARK=0
5C66      MON:  EQU  5C66H          ;GOTO MONITOR
;
C100 213818      LD  HL,DMSG
C103 CD ED 52     CALL MSG
C106 C3 66 5C     JP  MON
;
END
    
```

第43図 システム・サブルーチンを使って

そして、いつものようにマシン語を入力し、  
 DC100, C108 \  
 で確認です (第44図)。そして  
 GC100 \  
 でプログラム発射! (第45図)  
 「やった!」

なつかしい文字列が二列に表示されました。さらに  
 しつこく、4回も実験してみました (第46図)。何回や  
 っても、小気味良く成功します。やはり、我々は  
 マシン語の中級者(?)  
 になったのですね。

```

*DC100,C108
C100 21 38 18 CD ED 52 C3 66 5C
*
    
```

第44図 Dコマンドで確認

```

*GC100
NEC PC-8001 BASIC Ver 1.2
Copyright 1979 (C) by Microsoft
*
    
```

2列に正しく  
表示された!

第45図 なつかしい文字列が正しく二列に表示

```

*GC100
NEC PC-8001 BASIC Ver 1.2
Copyright 1979 (C) by Microsoft

*GC100
NEC PC-8001 BASIC Ver 1.2
Copyright 1979 (C) by Microsoft

*GC100
NEC PC-8001 BASIC Ver 1.2
Copyright 1979 (C) by Microsoft

*GC100
NEC PC-8001 BASIC Ver 1.2
Copyright 1979 (C) by Microsoft
*
    
```



第46図 4回繰り返えす

# 第5章

## ワーク・エリアの設定

D600:	D5	18	F0	06	0B	C5	CD	4A	D5	30	08	2C	ED	5B	BF	E3	07E0
D610:	CD	72	D5	21	BE	E3	7E	E6	05	77	C1	10	E8	CD	32	D5	0923
D620:	CD	D0	D5	2A	BD	E3	2C	2C	2C	3A	C1	E3	A7	2B	0B	07A1	
D630:	FE	03	D0	3E	D8	C3	60	D9	3E	5B	C3	40	D9	21	BB	E3	0934
D640:	34	3E	32	23	77	21	C4	E3	36	FF	CD	AF	D5	21	BA	E3	084A
D650:	34	C9	2A	C2	E3	7E	FE	FF	2B	26	A7	20	05	CD	32	D5	0B35
D660:	18	F0	06	0B	C5	CD	4A	D5	30	08	24	ED	5B	BF	E3	CD	07DD
D670:	72	D5	21	BE	E3	7E	D6	05	77	77	C1	10	E7	C3	32	D5	08D2
D680:	21	BC	E3	34	21	E4	E3	36	FF	CD	AF	D5	CD	D0	D5	26	09DA
D690:	4B	CD	D6	D5	C9	21	BA	E3	34	C9	2A	C2	E3	7E	FE	FF	0A90
D6A0:	28	2B	A7	20	05	CD	32	D5	18	F0	06	0B	C5	CD	4A	D5	06BD
D6B0:	30	08	2C	ED	5B	BF	E3	CD	72	D5	21	BE	E3	7E	D6	05	087D
D6C0:	77	C1	10	E8	CD	32	D5	CD	D0	D5	C3	23	D6	21	BB	E3	09F1
D6D0:	34	3E	19	23	77	21	C4	E3	36	FF	CD	AF	D5	AF	32	BA	080E
D6E0:	E3	C9	CD	03	D7	E5	CD	20	D7	E1	E5	CD	68	D5	E1	CD	0B7D
D6F0:	4A	D7	21	00	00	22	AD	E3	21	B1	E3	35	C0	3E	02	32	0610
D700:	AA	E3	C9	2A	AD	E3	E5	CD	06	D9	7E	E6	0F	E1	2B	03	092A
D710:	25	18	F3	E5	24	24	CD	0C	D9	7E	E1	FE	EE	C8	2D	C9	091B
D720:	CD	0C	D9	11	16	E0	E5	CD	1D	D9	CD	3E	D7	06	10	CD	0826
D730:	73	D9	E1	11	22	E0	CD	1D	D9	06	20	C3	73	D9	CD	4E	0B53
D740:	0D	06	0A	CD	73	D9	AF	C3	4B	0B	3A	BB	E3	D6	03	BD	074E
D750:	38	07	D6	04	BD	3B	07	18	0A	01	0A	00	1B	0B	01	14	0277
D760:	00	1B	03	01	32	00	2A	C6	E3	09	22	C6	E3	C3	7C	D8	0600
D770:	3E	37	32	B1	E3	21	B2	E3	34	01	01	05	21	BB	E3	71	0659

りょういき の かくほ……

### 領域を確保する？

アセンブラ・リストにおける命令、残りは、あと二つです。その一つ目は、

DS(define storage)

命令です。

#### <DS命令>

書式: DS n

(nは、バイト数)

目的: nバイトの領域を確保する

この命令は、最初、その意味がわかりにくいかもしれませぬ。使い方は、たとえば

DS 4

のようにします。すると、

4バイトの領域

が確保されます。といっても、この

領域を確保する

という意味が、なかなかとらえにくいですね？

例をあげましょう。第47図を御覧ください。

C100H=3EH

C101H=77H

C102H=47H

C103H=76H

の4バイトから成る、何の変哲もない、クダラナイプログラムです。このプログラム自体には、特に何の意

;=====	
; DS-1 (82.10.15)	
;=====	
;	
	ORG 0C100H
;	
C100 3E77	LD A,77H
C102 47	LD B,A
C103 76	HALT
;	
	END

第47図 何の変哲もないプログラム

味ありません。こんなプログラムを走らせるような、バカなことはしないでくださいよ。

## nバイトの空白

ところで、この

1行目: LD A, 77H

2行目: LD B, A

の間に、

DS 3

という、3バイトの領域を確保する命令を入れてみます。その上でアセンブルすると、どうということになるでしょう(第48図)。

第49図が、アセンブルしたものです。良く番地とマシン語の関係を見てください。今度は、

C100H=3EH

C101H=77H

C102H= この3バイトは、マシン語に変換されない!

C103H=

C104H=

C105H=47H

C106H=76H

のように、

C102H~C104H

は、マシン語に変換されない、すなわち

3バイトの空白の部分

ができました。これが、

3バイトの領域を確保する

という意味の実態です。

まとめますと、

DS n

を実行すると、

nバイトの領域が確保

され、マシン語の中に

nバイトの空白の部分

が生ずるのです。

```

;=====
; DS-1 (82.10.15)
;=====
;
ORG 0C100H
;
LD A,77H
LD B,A
HALT
END

```

DS 3  
を追加すると

第48図 DS命令を追加すると

```

;=====
; DS-2 (82.10.15)
;=====
;
ORG 0C100H
;
LD A,77H
DS 3
LD B,A
HALT
END

```

; INSERT DS COMMAND

C100 3E77  
C102 ←  
C105 47  
C106 76

C102H~C104Hの  
3バイトは、アセンブルされない

第49図 DS命令挿入後のアセンブル・リスト

## 誰がために“DS命令”は存在する

さあ、

DS命令=領域の確保

の意味が、おぼろげながらわかったとして、こんな命令、一体

何に使う?

のでしょうね。やはり先を急ぐよりは、このことをハッキリさせておくことに致しましょう。

BASICでプログラムを作るとき、いろいろな情報を記憶させておく必要が起りますが、そんな時、あなたはどのようにしていますか? たとえば、GAMEのプログラムを作る時には、

得点

等の情報を記憶させておかねばなりません。

普通、こんな時は変数を用意し、そこに記憶させて

おきます。たとえば

変数 SCORE

に得点を記憶させるとして、

SCORE = 980

なら、

現在の得点 = 980点

とわかるわけです。これを表示させたいなら

PRINT "SCORE=" ; SCORE

でできます。また、

SCORE < 0

となったら、

PRINT "GAME OVER!"

PRINT "アナタ ノ マケテ ス。"

とやったりします。

## マシン語における情報の記録

### 必要な情報を変数に記憶させる

ということは、BASICなら可能です。では、マシン語ならどうでしょうか？

マシン語だってGAMEを作ることは、あります。なにせ我々の共通の目標は、

オール・マシン語版

スペース・インベーダー

の制作ですね。とすると、プログラムの途中でさまざまな情報を記録しておく必要があります。

現在の得点

今までの最高点

面（シーン）

ビーム砲の残り数

：

いくらでも思いつきます。

それでは、これらの情報をマシン語ではどのように記憶させるのでしょうか？

——レジスタを使う。

結構です。我々は、初めてレジスタに接した時、

BASICにおける変数のようなもの

としてとらえました（「PC-8001 マシン語入門」第一巻・第2ブロック）。しかし、レジスタの数には限りがあります。

BCレジスタ＝現在の得点

DEレジスタ＝最高点

}

とやっていったら、やがてレジスタが足りなくなってしまう。これでは、必要な情報を記録させるどころか、肝心の

プログラミング

ができなくなってしまうですね？

——それならPUSH命令を使ってレジスタの値をスタック領域に退避させたらいいさ。

というかもしれません。たしかに「PC-8001 マシン語入門」（第一巻）では、その方法を用いました。しかし、これではうまくいかないのです。

## メモリに情報を

なぜなら、

PUSH 命令

POP 命令

を使う時には、

ラスト・イン・ファスト・アウト

の原則があるからです（「PC-8001 マシン語入門」第1巻、P.122）。

第50図を御覧ください。レジスタが足りなくなり、

ビーム砲の数

最 高 点

得 点

の順に、その値をスタック領域に積んで行きました。すると、

ラスト・イン・ファスト・アウト

の原則により

得 点

最 高 点

ビーム砲の数

の順にしか、その値を取り出すことはできません。

仮にこの状態で、「ビーム砲の数」が必要となったとします。しかし、スタック領域からその値をすぐに取り出すことは、このままでは不可能です。

BASICと異なり、普通、マシン語で種々の情報を記憶させるには、

メ モ リ

を使います。たとえば、

得点……… { D 0 0 0 H  
                  { D 0 0 1 H

最高点……… { D 0 0 2 H  
                  { D 0 0 3 H

ビーム砲…… D 0 0 4 H

のように、情報別に記憶させておく番地を決めておきます。それが、2バイト分の情報量なら2バイト分の番地を、また1バイト分の情報量なら1バイト分の番地を割り当てておきます。そしてたとえば、今、Aレジスタにビーム砲の数が入っていたとします。

Aレジスタ=02H

なら、

ビーム砲の残り数=2

というわけです。そしてこの情報を割り当てたメモリ(D004番地)にしまっておきたければ、

LD (0D004H), A

とすればできます。逆に割り当てたメモリから情報を取り出したければ、

LD A, (0D004H)

でAレジスタにビーム砲の数が入ります。

また、今、HLレジスタに得点が入っているとします。

HLレジスタ=0064H

なら、

現在の得点=100点

ということです。

(注) 16進数の64Hは、10進数で100です。

この値を割り当てたメモリにしまいたければ(D000番地とD001番地)、

LD (0D000H), HL

できます。この時、

D000H=HLレジスタの値=64H

D001H=HLレジスタの値=00H

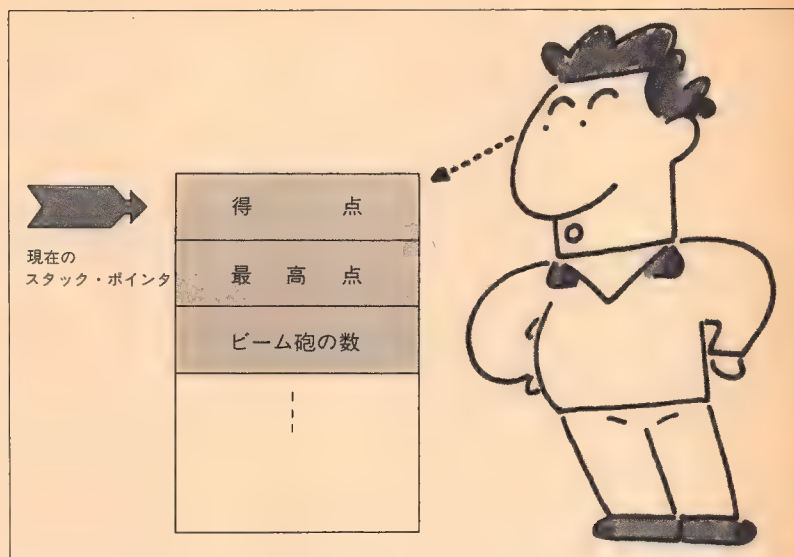
のようにしまわれることに御注意ください。

逆に割り当てたメモリから情報を取り出したければ、

LD HL, (0D000H)

でHLレジスタに現在の得点が入ります。その結果

HL≥05DCH



第50図 ビーム砲の数を知りたいのだが

であれば、ビーム砲の数を一つ増やしてやろうということになります。

(注) 16進数の05DCHは、10進数で1500です。ちなみに私の作りました“スペース・インベーダー”では、1500点を越えると、ビーム砲が一台追加されることになっています。

## 得点表示に挑戦

以上のようにマシン語では、あらかじめ

メモリのある特定の番地

をあけておき、そこに

種々の情報を記憶させる

ということをしています。もう、お分りでしょう。まさにこのことのために

DS命令

は存在しています。

それでは、実例をお目にかけましょう。

### 〈チャレンジ〉

メモリの適当な番地(2バイト分)を得点記憶用のメモリに割り当て、そこに記憶させてある得点を表示させるプログラムを作りなさい。

問題の意味は、お分りでしょうか？ まあ、順番に説明して行きますから御安心ください。とにかく、

現在の得点を表示させてみようという問題です。このことは、マシン語でGAMEを作る際、必ず必要になりますから、あなたにとってこの問題は

必須事項  
となりますね。

## SCOREの割り当て

ところで、得点を記憶させておくのに  
なぜ2バイト必要？

なにかお分りですか？

仮に得点を記憶させておくのに1バイト分の領域しか用意しなかったとします。すると、

00H~FFH

までの得点を記憶できるわけです。これを10進数で表わせば、

0~255(点)

までの得点を記憶できるということです。

最高点=255点

というのは、いかにも少ないですね？ もし得点記憶用に2バイトの領域を確保したとすれば、

0000H~FFFFH

までの得点を記憶できることになります。これは、10進数に換算すれば、

0~65535(点)

までの得点を記憶できることになります。これなら実用上、十分ですね？

以上が、得点記憶用に2バイトの領域を確保した理由です(ちょっと過保護かな？)。

(注) もし得点を10点単位にしか使わないなら、1の位にダミーの0をつけることで、2バイトの数でも、

10~655350(点)

までの得点を表示させることができます。

それでは、〈チャレンジ〉の解法に移ります。まず得点記憶用のメモリを2バイト分用意します。

DS 2

でOKですね。ついでにラベルもつけておきましょう。得点ですからSCOREというラベルをつけることにし

ます。

SCORE:DS 2

これで得点記憶用のメモリが、2バイト分用意されました。これを何番地に割り当てるかは、あとで決めることにしましょう。

## 10進出力ルーチン

実際のGAMEの中では、最初この2バイトに

0000H

を入れておき(得点の初期値=0)、以後GAMEの進行にともない、得点が加算されるたびにこの2バイトの値を書き換えていきます。

ここでの〈チャレンジ〉では、あらかじめこの2バイトに得点が記憶されているとの仮定のもとで、その値を10進数で表示するだけです。

それでは、その2バイトの値をレジスタに取り出しましょう。HLレジスタを使うことにします。

LD HL, (SCORE)

これでHLレジスタに、得点の2バイトの値が入りました。もちろん値は、16進数で入っています。あとは、これを表示するだけなのですが、実はこれが割とやっかいな問題です。というのは、

16進数→10進数

の変換を実行してから、テレビ画面に表示しなければならないからです。

やがて我々が挑戦することになる

オール・マシン語版

スペース・インベーダー

では、

“16進数→10進数変換ルーチン”

を作成することになります。しかし現時点でそれを行っているとは、

アセンブル・リストを理解する

という我々の当面の目標がボケてしまいます。そこでこの〈チャレンジ〉では、ROM内の“10進出力ルーチン”を利用させてもらうことに致しましょう。ROM内のサブルーチンの中には、我々の要求にピッタリ、なのがあります。

### 〈10進出力ルーチン〉

番 地：2D13H

入力条件：

HLレジスタに出力したい2バイトの16進数を入れる。

機 能：

HLレジスタの値を10進数に変換した上でCRT画面に出力する。

## 得点を入れて

使い方は、これを見ただけでお分かりでしょう。すでにHLレジスタには、表示させたい値が入っていますから、あとはこのサブルーチンをCALLするだけです。

CALL 2D13H

これで所期の目的が達成されます。

以上までのプログラミングをまとめましょう。第51図が完成したプログラムです。ラベルを多用してありますが、中身はすべてお分かりになるでしょう。得点記憶用のメモリは、プログラムの一番最後に割り当てることにしました。

C109H

C10AH

の2バイトがそうです。ちなみに私の場合、ある程度大きなプログラムは、

メイン・ルーチン  
サブルーチン群  
DATA領域  
↓  
各種情報記憶用

のようにメモリを割り当てることにしています。しかし、これはあくまでも主観的な問題ですから、あなたの好みで御自由にどうぞ。

プログラムができ上がりましたので、いつものように

### S コマンド

を使って入力していきます。

C100H~C108H

までの9バイトです。

C109H~C10AH

の2バイトは、プログラムとして入力する必要はありません。

次に、

DC100, C108↘

で確認です(第52図)。

さあ、ここでいつもなら、Gコマンドの登場、ということになるのですが、このプログラムでは走らせる前に準備が必要です。そうです。

C109H~C10AH

の2バイトに、何か適当な

得 点

を入れておく必要があります。

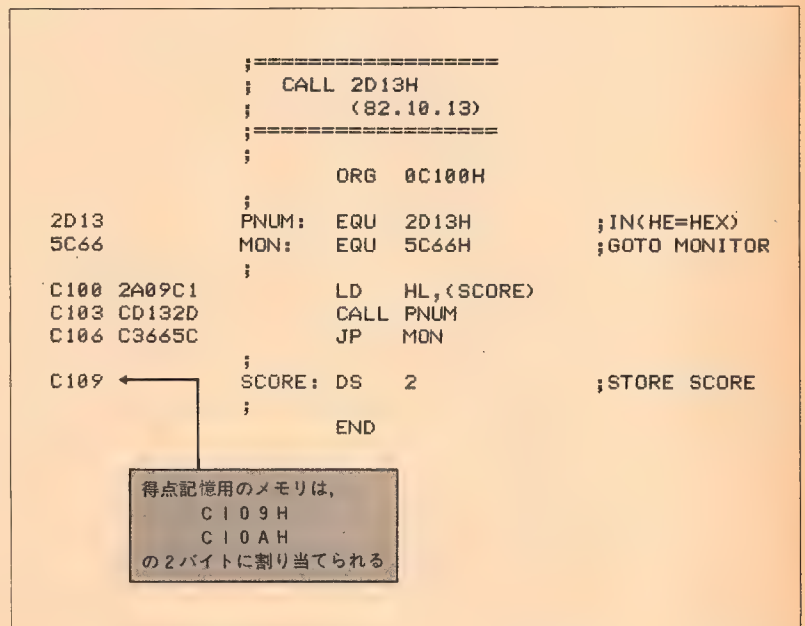
## いろいろな16進数で

まずは簡単なところで

1 点

を表示させてみましょう。これを2バイトの16進数に変換すると、

0001H



第51図 得点表示プログラム

```
*DC100,C108
C100 2A 09 C1 CD 13 2D C3 66 5C
*
```

第52図 Dコマンドで確認

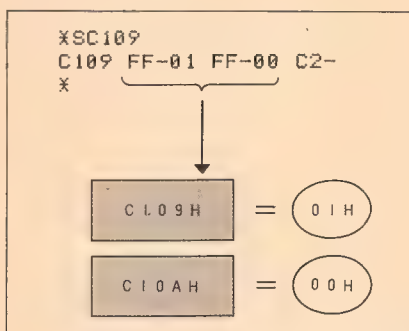
この上位と下位を入れ換え、

01H, 00H

の2バイトをC109H~C10AHに入れてやりま  
す。使うコマンドは、もちろん

SC109H

第53図のと  
おりです。



第53図 0001(点)をセットする

これで得点がセットされ  
ました。いよいよ、プログ  
ラムを走らせます。

GC100

第54図のように、見事(?)

1

が表示されました。アッパ  
レ、アッパレ!



第54図 やった!1点が表示された。

1→0001H

では、何だかうまく

10進数→16進数

の変換が行われたのかわかりません。もう少し、16進  
数らしい数でやってみましょう。

10点=000AH

は、どうでしょう。

C109H=0AH

C10AH=00H

のようにセットします。そして、Gコマンドで実行し  
ましょう。みごと

000AH=10

の変換が行わ  
れました(第  
55図)。

まだ物足り

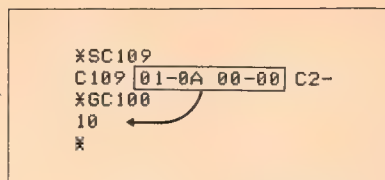
ない?

100=00

64H

では、いかが  
でしょう?

第56図のよう  
です。



第55図 もっと16進数らしく

```
*SC100
C100 2A-64 09-00 C1-
*GC100
49408
*
```

第56図 100ならどうだ!

まだ、まだ。それじゃ、目いっぱい大きく、

FFFFH

でやってみましょうか?

FFFFH=65535

です。その計算の仕方は、ここでは説明しませんが、

$15 \times 16^3 + 15 \times 16^2 + 15 \times 16 + 15$

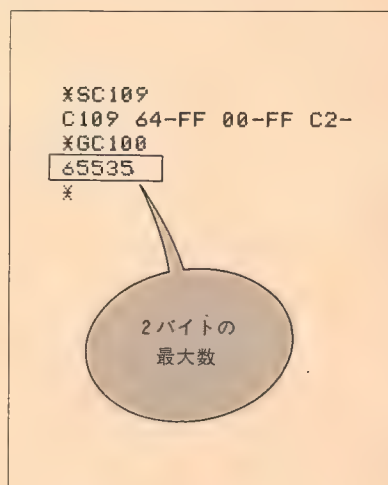
または、

$16^4 - 1$

です。第57図  
のとおり、み  
ごと

65535

が表示されま  
した。



目いっぱい大きく、FFFFHで。

例をあげるのは、この辺でやめておきますが、その  
他いろいろな数で実験してみてください。

16進数と10進数

の関係が、ハッキリとわかってくるでしょう。そうで  
す。このプログラムは、“得点を表示する”だけでな  
く、

16進数→10進数

の変換を行ってくれるプログラムだったのです。

## ワーク・エリア

以上で、第51図のプログラムの説明は終了します。マシン語では、種々の情報を

変 数 ————— ×

に記憶させるのではなく、

メ モ リ ————— ○

に記憶させてプログラミングしていくのだということが、お分りいただけたことと思います。そして、そのために

### DS命令

が存在するのだ、ということも納得いただけたでしょう。このために設けられたメモリ上の領域のことを、

### ワーク・エリア

と読んでいます。

〈ワーク・エリア〉 working area

プログラム中、メモ的に使用するメモリのこと。



# 第6章

## 最後はEND

D780:	2B	10	FC	AF	32	B9	E3	32	BA	E3	24	0C	3A	B2	E3	4F	07F3
D790:	22	8B	E3	CD	A1	D7	CD	B2	D7	CD	B8	D5	CD	C7	D7	18	0B3B
D7A0:	42	CD	95	D9	E6	01	C8	3E	02	32	BA	E3	3E	3E	32	BC	07A5
D7B0:	E3	C9	3A	B1	E3	06	FF	17	38	04	CB	18	18	F9	78	3F	077D
D7C0:	1F	E6	0F	32	B0	E3	C9	11	A6	DF	2E	16	1A	A7	C8	47	074C
D7D0:	13	1A	D5	F5	C5	E5	CD	60	D9	E1	01	F1	2D	10	F4	D1	0A3C
D7E0:	13	18	E9	06	05	11	DD	DF	26	0C	3A	BD	E3	4F	C5	E5	0711
D7F0:	CD	07	D8	E1	C1	78	E6	01	20	08	78	D6	18	5F	7A	DE	07F5
D800:	00	57	2D	2D	10	E8	C9	06	08	C5	D5	E5	CD	72	D5	E1	07F7
D810:	D1	C1	7C	C6	05	67	10	F1	C9	AF	32	C5	E3	21	16	02	07CC
D820:	CD	0C	D9	06	4C	7E	FE	EE	20	05	3E	FF	32	C5	E3	23	07CD
D830:	10	F3	3A	C5	E3	A7	C8	3E	03	32	AA	E3	2E	16	06	03	06A1
D840:	C5	E5	3E	58	CD	60	D9	E1	E5	3E	3C	CD	4E	D8	E1	C1	0A3B
D850:	2C	10	ED	06	05	C5	3E	21	D3	51	01	50	10	CD	15	DA	0599
D860:	3E	20	D3	51	01	50	60	CD	0D	DA	C1	10	E8	C9	4F	CD	07B5
D870:	FD	D8	E8	06	50	79	B6	77	23	10	FA	C9	11	00	12	2A	06FF
D880:	C6	E3	C3	B6	D9	11	00	25	2A	C8	E3	C3	B6	D9	11	00	0B69
D890:	35	2A	CA	E3	C3	A9	D9	01	20	00	11	50	F3	21	94	E0	075B
D8A0:	ED	B0	01	50	00	11	00	F3	21	E4	E0	ED	B0	CD	7C	D8	0B65
D8B0:	18	D3	21	12	0A	CD	C7	D8	21	12	18	CD	C7	D8	21	12	06B1
D8C0:	2C	CD	C7	D8	21	12	3D	0E	04	11	05	E1	06	09	E5	D5	05DA
D8D0:	C5	CD	0C	D9	C1	D1	1A	77	23	13	10	FA	E1	2C	0D	20	0714
D8E0:	E8	C9	01	19	50	CD	3A	09	21	18	01	22	5D	EA	01	FF	05D1
D8F0:	00	CD	F7	08	21	00	F8	22	5A	EA	C3	5A	04	E5	7D	07	06D5

きじめいいい えんど……

### ソース・プログラム

さあ、いよいよ

アセンブル・リストの見方

最終コーナーになります。最後の命令は、最後にふさわしく、

**END命令**

です。

このEND命令は、

アセンブルをSTOPさせる

のに用います。と言っても、なかなかハッキリ理解しにくいと思われるので、ここでも例をあげて説明することに致しましょう。

まず第58図を御覧ください。何の変哲もない

アセンブラのリスト

です。でも良く見ると、左側のところに

マシン語

が見当りませんか？ つまりこのリストは、純然たる

アセンブリ言語のリストです。まだ

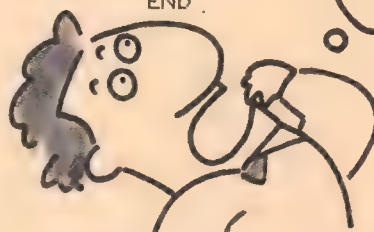
マシン語への変換

は行われていません。このリストからマシン語への変

```

;=====
;  END (82.10.18)
;=====
;
ORG 0C100H
;
NBASIC:EQU 81H
ATTRI:EQU 0EA5BH
;
LD A,20H
LD (ATTRI),A
JP NBASIC
;
END

```



第58図 ソース・リスト

換作業（アセンブル）を

手作業（ハンド・アセンブル）

で行うか、または、

アセンブラ

を使って行うかは、あなたの自由です。

第58図のように、まだマシン語に変換されていないプログラムを、

ソース・プログラム

また、そのリストを

ソース・リスト

と呼んでいます。ソース・プログラムのJISによる定義は、次のとおりです。

#### 〈原始プログラム〉 source program

原始言語（一つの言語であって、それから命令文が翻訳されるもの）で表された計算機プログラム（計算機による実行に適した形式で表されたプログラム）。

## END命令の挿入

さて、第58図の

ソース・リスト

の一番最後を御覧ください。

END命令

が見られますね？ この命令により、このプログラムのアセンブル作業が、STOPさせられます。

それでは、実際にこのソース・プログラムをアセンブラにかけて、

アセンブル作業（マシン語への変換）

を行ってみましょう。あなたも、もしアセンブラをお持ちでしたら実行してみてください。

第59図が、アセンブルしたものです。

今度は、ちゃんと左側の部分に

マシン語

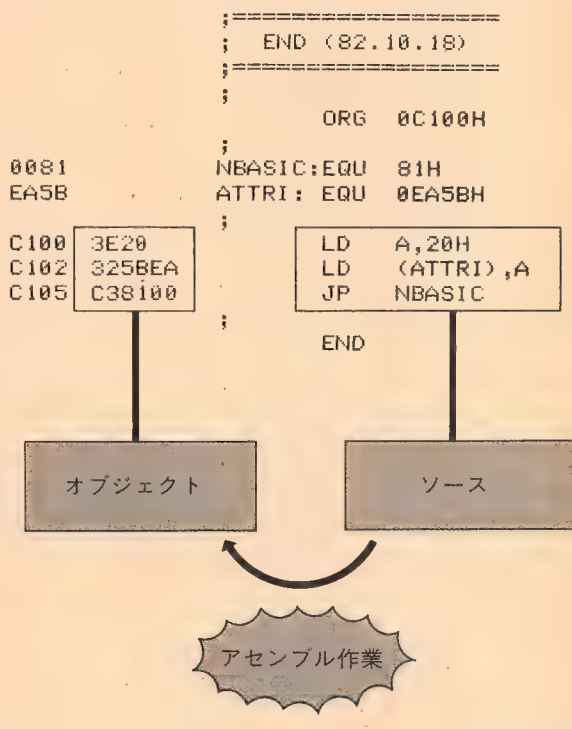
が現われました。このできあがったマシン語のプログラムを、先程のソース・プログラムに対して

オブジェクト・プログラム

と呼んでいます。JISによる定義は、次のとおりです。

#### 〈目的プログラム〉 object program

原始言語から目的言語（一つの言語であって、それへ命令文が翻訳されるもの）に翻訳された計算機プログラム。



第59図 アセンブル作業の実行

さて、第58図のソース・プログラムから、第59図のオブジェクト・プログラムへの

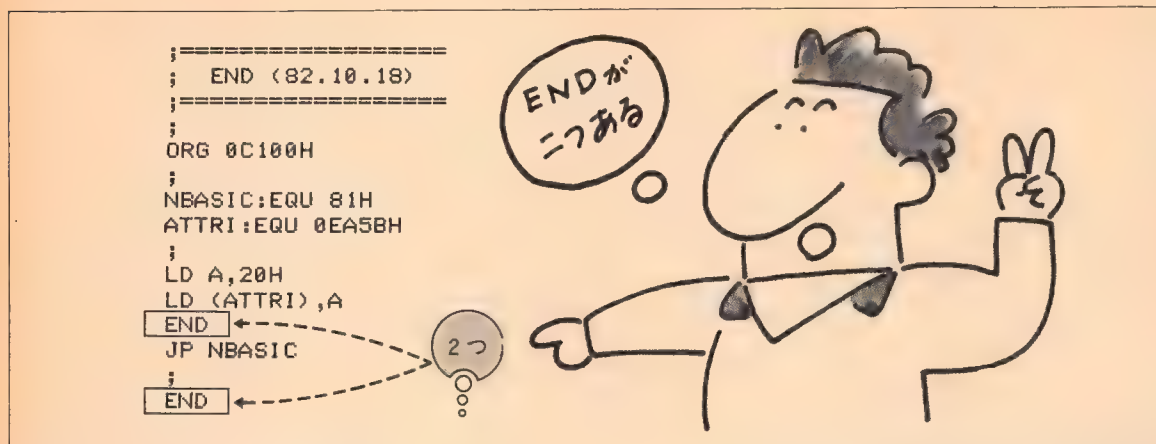
アセンブル過程

を見ても、あまり

END命令の役割り

がピンとこないかもしれません。そこで、次のようなことをしたらどうでしょう？

第60図を御覧ください。これは、アセンブラのソース・プログラムです。そして、第58図のリストと比べてみてください。中身は、



第60図 END命令を途中に挿入する

まったく同じ  
プログラムです。でも良く見ると、何と  
「やっ！ ENDが二つある！」  
そうです。第60図のプログラムには、

#### END命令が二つ

入っているのです。

```
LD (ATTRI), A
JP NBASIC
```

の間に、新たにEND命令を挿入したわけです。さあ、  
このソース・プログラムをアセンブルすると、どうい  
うことになるでしょうか？

		;	=====
		;	END (82.10.18)
		;	=====
		;	
		;	ORG 0C100H
		;	
0081		;	NBASIC:EQU 81H
EA5B		;	ATTRI: EQU 0EA5BH
		;	
C100 3E20		;	LD A,20H
C102 325BEA		;	LD (ATTRI),A
		;	END

第61図 ENDでSTOP

してしまいます。なぜなら

**END命令は、アセンブル作業を  
STOPする命令**

だからです。

(注) END命令は、同一プログラム内に何個置いて  
も構いません。しかし、最低一個はプログラムの  
最後に置かなければなりません。なぜなら、END  
命令がないと、アセンブラは、どこでアセンブ  
ル作業をやめてよいのかわからなくなるからです。  
しかし、なかにはEND命令不要のアセンブラも  
あります。まさに、アセンブラにもさまざまなも  
のがあるわけです。

以上でEND命令の機能についての話しは、おしま  
い。ここで先に進んでも良いのですが、まだ一つ、  
気になることが残っていましたね？

そうです。せっかく第58図で取り上げたプログラ  
ムを、我々はまだ走らせていませんでした。次に進む前  
にせっかくだから走らせておきましょう。それには、

## アンダー・ラインの世界へ

それでは、アセンブラにかけてみましょう。

第61図が、アセンブルしたものです。第59図のリス  
トと比較してみてください。

C100H～C104H

までしかアセンブルされていないことがわかります。

C105H～C107H

については、アセンブルされていません。

いかがですか？ これで

END命令の意味

が、大部ハッキリしてきたのではないのでしょうか？

END命令は、同一プログラム内に

複数個置くことが可能

です。しかし、アセンブラは

最初に出会ったEND命令のところで  
アセンブル作業を中断

第59図のマシン語を入力すると良いでしょう。間違っても、第61図のマシン語を入力してはいけません。なぜなら、第61図のプログラムは

途中までしかアセンブルされていない！  
からです。プログラムを入力しましたら、

DC100, C107

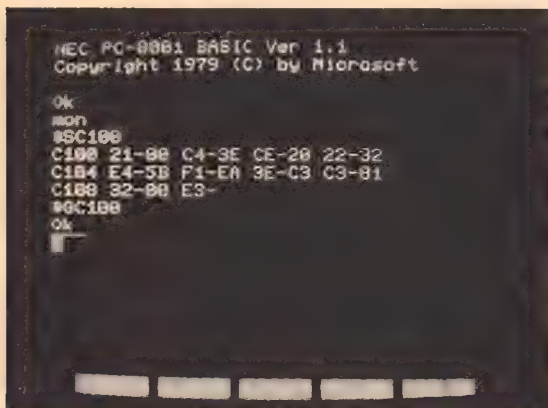
で確認です (第62図)。そして

GC100

でスタートさせてください (写真1)。

```
*DC100,C107
C100 3E 20 32 5B EA C3 81 00
*
```

第62図 D コマンドで確認



《写真1》GC100でスタート

何が起こりましたか？

BASICに戻ってしまいましたね。え？ 何か変わった？ そういえば何か変ですね。

PC-8001

とキーインしてみてください。やっ！

アンダー・ライン！

アンダー・ラインが現われました (写真2)。他にも何か適当にキーをたたいてみてください。キーをたたくたびに、文字の下にアンダー・ラインが現われますね (写真3)？ そうです。第58図のプログラムは、

アンダー・ラインを出す

ためのプログラムだったのです。

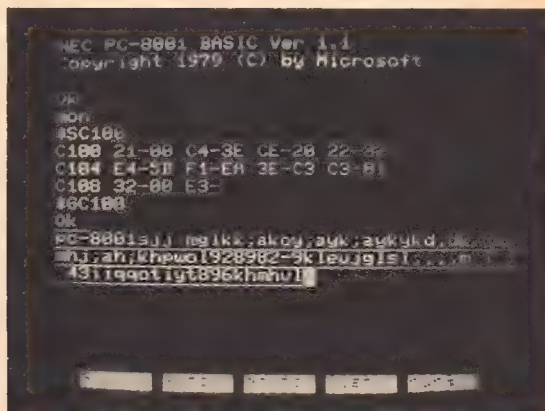
なお、これをノーマルの状態に戻したければ、

COLOR 0

を実行します。その後、またアンダー・ラインを出しなくなったら、



《写真2》PC-8001とキーイン



《写真3》適当に2～3行キーイン

MON

GC100

でOKです。

## 擬似命令

以上をもちまして、

アセンブル・リスト

についての話しは、すべておしまいです。最後にそれらをまとめておきましょう。

今まで、我々はアセンブラに使う

命令

をいろいろ見てきました。その際、単に

××命令

と呼んでいました。しかし、正確にはそれらの命令は、

擬似命令

とか、

アセンブラ指示語

とか呼ばれています。

#### 〈擬似命令〉 pseudo instruction

アセンブラに対する命令。見かけ上は、CPUに対する命令のような形をとるが、アセンブルはされない。

以下に、このブロックで見てきた

#### 擬似命令＝アセンブラ指示語

をまとめておきます。

##### ① ORG (origin)

ロケーション・カウンタの初期化。以下、この命令で指定した番地からアセンブルされていきます。

##### ② EQU (equate)

ラベルの定義。指定したラベルに番地を与えます。

##### ③ DB (define byte)

1バイトのデータの定義。

##### ④ DC (define character)

文字データの定義。

##### ⑤ DW (define word)

2バイトのデータの定義。マシン語に変換される時、データの上位バイトと下位バイトが逆転される。80系のCPUにとっては、きわめて都合の良い命令。

##### ⑥ DS (define strage)

指定された大きさの領域を確保する。

##### ⑦ END

アセンブラに対し、アセンブル作業の停止を指示する命令。

#### 〈リビング・ルーム〉

### —アセンブラのいろいろ—



本ブロックの各章で見てきましたように、ひとくちにアセンブラといっても、それこそいろいろなタイプがあります。もっとも単純で使いやすいタイプは、いわゆる

#### オン・メモリ型

と呼ばれるもので、

#### テキスト・エディタ

#### アセンブラ

#### ソース・プログラム

#### オブジェクト・プログラム

がすべてメモリ上にあるものです。

テキスト・エディタは、ソース・プログラム(アセンブリ言語で書かれる)の

作成・訂正・挿入・削除

に使います。オン・メモリ型では、ソース・プログラムはそのままメモリ上に置かれます。この時、

#### ASCII形式

で置かれるタイプと、中間言語に圧縮されて置かれるタイプの二種類があります。中間言語化されるタイプでは、あとでリストを取る際に逆変換ルーチンを持たなければならない等、システムが大きくなるため、アセンブラ用のエディタでは少な

いようです。

メモリ上に配置されたソース・プログラムは、アセンブラによりオブジェクト・プログラム(マシン語)に変換されます。オン・メモリ型では、このオブジェクト・プログラムもメモリ上に配置されます。したがって、

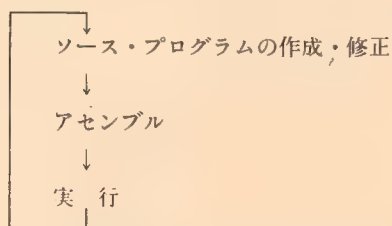
#### アセンブルされたマシン語は

#### Gコマンドで即実行可能

です。

走らせた結果バグがあった場合、オン・メモリ型ではソース・プログラムがメモリ上に残っていますから、すぐテキスト・エディタを使ってソース・プログラムの修正ができます。

以上のようにオン・メモリ型のアセンブラでは、



を、きわめて効率良く行うことができます。ハンド・アセンブルばかりしてきた人が、オン・メモリ型のアセンブラを使うと、

「これが、マシン語のプログラミング？」

と驚くことでしょう。

それでは、なぜ他のアセンブラでも、こんなに

便利なオン・メモリ型にしないのでしょうか？

——それは、メモリ容量のためです。

考えてみればすぐにわかるように、オン・メモリ型では、

テキスト・エディタ

アセンブラ

ソース・プログラム

オブジェクト・プログラム

が同時にメモリ上にあるため、

**アセンブル可能な量**

が小さくなってしまいます。たとえば

テキスト・エディタ+アセンブラ

のシステムの部分だけで4～8Kバイト位は必要です。他にラベル・テーブル等のワーク・エリアも大量に必要です。ソース・プログラムは、オブジェクトの数倍必要です。したがって、32KシステムのPC-8001でも、オン・メモリ型のアセンブラでは、

**約2Kバイト**

程度のマシン語しか作れません。ちなみに、オール・マシン語版スペース・インバーダーは、5Kバイト以上ありますから、オン・メモリ型のアセンブラでは作れないことになります。もちろん、何回かに分けてアセンブルすれば、できないことはないのですが、手間は倍以上かかります。

作製可能なマシン語の量を増やすため、いろいろなタイプのアセンブラが開発されています。

一つは、ROMタイプのもの。

これは、PC-8001の空きエリアである

6000H～7FFFH

に、ROMを挿入することによりメモリを増設するものです。この部分に

テキスト・エディタ+アセンブラ

が移動しますから、作成可能なマシン語も

**約4Kバイト**

位になります。長所は、スイッチ・オンですぐ使えること、また機能面もオン・メモリ型と同じと考えられますから、効率良くマシン語を作成することができます。

ところで大きなマシン語が作れない理由は、

テキスト・エディタ

アセンブラ

ソース・プログラム

オブジェクト

が、同時にメモリ上に同居しているからです。したがって、これらの一部をメモリから追い出してやれば、大きなマシン語を作ることができます。

この考え方によるもので、最も簡単なものは、**オブジェクト（マシン語）をテープ上に出力するタイプ**のものです。このタイプのものは、アセンブルと同時にマシン語をテープにSAVEします。そしてプログラムを実行する時は、そのテープをLOADします。そのため、

アセンブル→実行

に時間がかかりますが、ROMタイプと同じ位の大きさのマシン語が作れます。

DISKを利用するアセンブラは、面白いのが沢山あります。なかには、大型機並のOSを備えていて、マクロ命令が使える、リンケージ・エディタによりオブジェクトを作成するという大掛りなものまであります。

DISK版による最も基本的なアセンブルの過程を御紹介しますと、

テキスト・エディタのLOAD

テキスト（ソース・プログラム）作成

テキストのSAVE

アセンブラのLOAD

テキストのLOAD

アセンブル

リロケータブル・ユニットのSAVE

リンケージ・エディタのLOAD

必要なユニットのLOAD

連結編集（オブジェクト完成）

オブジェクトのSAVE

ローダのLOAD

オブジェクトのLOAD

↓実行

以上のようにファイルの入出力の回数が非常に多くなります。このため、大型機並のしっかりしたJOB管理プログラムが要求されます。

このようにDISK版のアセンブラは、複雑になりがちですが、かなり大きなプログラムを作成することが可能です。

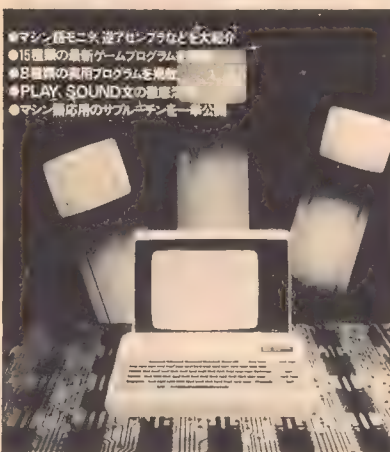
# 入門編から実務応用編まで 幅広いマイコン情報を掲載

DEMPAマイコンテープBOOKsはあなたのマイコン知識を豊富にする!

実践プログラム集

## PC-6001活用研究

プログラミングの基礎からマシン語の応用まで



●定価 1,300円 送料250円

8種類の実用プログラムから15種類の最新ゲームのBASICプログラムとマシン語プログラムまでを同時掲載。マシン語モニター、逆アセンブラ、からマシン語応用編を紹介。PC-6001利用者の必読書。

## マイコンBASIC講座 3

プログラム・マスター編

★パソコン操作の基礎知識 ★パソコン・フル活用のための命令書  
★STRS・CHR\$などを事例解説  
★アニメーションテクニック  
★七巻目でパソコンは動く



●定価 1,400円 送料300円

パソコン利用者のプログラム活用を高めるために全人気機種の画面表示をとりあげSTR\$・CHR\$などを事例解説。プログラムリストも短かく、多くの例題を習得してプログラムをマスターして下さい。

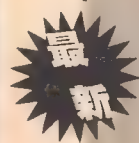
←PC-6001活用研究



定価 1,200円 送料250円

第三の波、OA革命が到来した。OA機器は職場を変え、オフィスロボットはあなたの仕事を变える。ビジネスマンのためのOA一般常識80。

←O.A.導入80のポイント



## PC-8001活用マニュアル

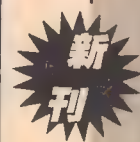
好評のプログラム20本一挙掲載!



●定価 1,200円 送料250円

プログラム入門から各種アプリケーションまでPC-8001関連情報を集大成。好評のプログラム20本を一挙掲載。

←PC-8001活用マニュアル



DEMPAマイコンテープBOOKs

## 第2ブロック

# USR関数への招待



宇宙船はユニバーサル映画「E.T.」THE EXTRA-TERRESTRIALより

## 〈はじめに〉

**USR関数**——この言葉を聞くと、どんな感じがしますか？ 嫌悪感を抱く人、拒絶反応を起こす人等々さまざまでしょう。もしあなたもこういった感じを持たれるなら、あなたも

### USR関数コンプレックス病

の症状が見られます。

確かにマニュアルを見ますと、「USR関数」の項は読みにくく、親しみにくいかもしれません。しかし、

### BASIC+マシン語

を用いて効率の良いプログラムを作ろうとすると、どうしても

### USR関数の知識が不可欠

となります。かつ、USR関数くらいチョ・チョ・イのチョ・イでないと、PC-8001については

### マシン語の中級者になった

とはいえないでしょう。

かくて我々は、USR関数のマスターに向けて、その努力の第一歩を踏み出すことになります。

ただし、——。

私は、その努力が少しでも軽く、また甘い

蜜の道（ハニー・ロード）

〔カッコイイ！〕

であるよう、考えに考え（休む時は休み）、最高の構成でその教程を準備しました（実際は、それ程オオゲサではありません）。

しかし、——。

興味深く、かつ（少しでも）楽しみながら読み進められるよう、その構成は複雑をきわめていま

す。話の途中で、話題がアチコチに飛びます。またきれいサッパリ忘れ去った頃、元的话题に戻って来たりします。その間、読者は混乱の極致に陥ることでしょう。しかし、これは楽しみながらマスターするための混乱ですから、どうぞ安心して心やすくパニック状態に陥ってください。

でも、——。

その中ではたくさんの具体例がでてきます。それについては絶対に手を抜かず、必ずご自分の手で実験してみてください。いつのまにかそこに出てくるマシン語の命令をマスターできるでしょう。

話しの構成上、USR関数マスターのための道具として、最初に“ミニ・レジスタ表示プログラム”の話題が続きます。そして、その使い方を理解するために、リロケートの問題が登場します。それでも我慢して読み続けていくと、本ブロック終了時には、

### 基本的なUSR関数の使い方

はマスターされることでしょう。ただし、より複雑な使い方については、次ブロックで扱うことになります。

以上のように、ここしばらくは、

### スパゲッティ風

### 支離滅裂な構成

が続きます。しかし、それは今のあなたにとって、最高の教程なのです。すなわち

### USR関数のマスターには

“王道”があった！

のです。

# 第7章

## ミニ・レジスタ表示プログラム

D900:	5F	16	00	21	75	06	19	5E	23	56	E1	C9	DD	FD	DB	6C	06B9
D910:	26	00	19	C9	CD	FD	DB	EB	01	50	00	09	C9	E5	CD	27	0791
D920:	D9	E1	01	7B	00	09	13	1A	A7	C8	77	13	23	18	F8	C5	065A
D930:	E5	CD	3B	D9	E1	01	7B	00	09	C1	13	AF	77	23	1A	77	06D7
D940:	04	13	23	1A	A7	C8	70	23	77	04	13	23	18	F5	E5	C6	05BE
D950:	F5	CD	0C	D9	F1	77	23	10	FD	E1	E1	2C	0D	20	EF	C9	08F1
D960:	F5	CD	14	D9	AF	77	F1	23	77	01	50	13	23	71	23	77	06F2
D970:	10	FA	C9	CD	85	D9	10	FB	C9	11	FF	FF	1D	C2	7C	D9	0A15
D980:	15	C2	7C	D9	C9	1E	FF	1D	20	FD	C9	CD	95	D9	90	28	0908
D990:	02	30	FB	80	C9	E5	2A	C8	E3	7C	85	6F	7C	C6	03	67	08AF
D9A0:	7D	CE	00	6F	22	C8	E3	E1	C9	C5	E5	EB	CD	0C	D9	EB	0A46
D9B0:	E1	D5	26	00	18	15	C5	E5	EB	CD	0C	D9	EB	E1	D5	01	08F2
D9C0:	10	27	CD	EF	D9	01	EB	03	CD	EF	D9	01	64	00	CD	EF	086E
D9D0:	D9	0E	0A	CD	EF	D9	7D	C6	30	12	E1	7E	FE	30	20	05	07BD
D9E0:	36	20	23	18	F6	1A	FE	20	20	03	3E	30	12	C1	C9	C5	05B1
D9F0:	AF	3E	30	ED	42	38	03	3C	18	F9	C1	09	12	13	C9	F5	06B1
DA00:	3E	FF	CD	1E	DA	3D	20	FA	0D	20	F5	F1	C9	CD	1E	DA	08FA
DA10:	04	0D	20	F9	C9	CD	1E	DA	05	05	0D	20	F8	C9	D5	50	06D5
DA20:	3A	67	EA	C8	EF	D3	40	15	20	FB	50	3A	67	EA	C8	AF	08DD
DA30:	D3	40	15	20	FB	D1	C9	7E	A7	C8	47	23	4E	07	30	05	06BE
DA40:	CD	58	DA	18	03	CD	BD	DA	3A	67	EA	C8	AF	D3	40	06	086C
DA50:	10	CD	85	D9	10	FB	1B	DF	E5	D5	CD	64	DA	D1	0D	20	0900
DA60:	FB	E1	23	C9	EB	50	3A	67	EA	C8	AF	D3	40	2B	7C	A7	0966
DA70:	2B	15	15	20	FB	50	3A	67	EA	C8	AF	D3	40	2B	7C	A7	0720

ふたつのみに .....

### 奇妙な条件

さらに次へのステップを目指して、第2ブロックのスタートです。

まず、第63図を御覧ください。この長いマシン語のリスト、どこかで見たことはありませんか？

そうです。本書の最初の図である第1図と同じものです。ところで、このリストのマシン語、まだ走らせていませんでしたね？

実は、この第63図のリスト、

非常に重要なプログラム

が書かれているのです。それは、今後あなたが本書のマシン語を実験したり、新しいプログラムを作成していく上で、たびたび使用していくことになるでしょう。

しかし、このプログラムの使い方、ちょっと取つきにくい面があります。そこで例をあげながら使い方を説明していくことに致します。この機会に、良くマスターしておいてください。

まず、次の〈チャレンジ〉を考えてみてください。

### 〈チャレンジ〉

次の条件にしたがって、プログラムを完成させなさい。

- ① スタック領域に0081Hをセットする。
- ② 1バイトの領域を確保する。
- ③ そこに70Hのデータをセットする。
- ④ その領域からデータを取り出し、Bレジスタにセットする。
- ⑤ Cレジスタに10（10進数）をセットする。
- ⑥ BCレジスタの値をDEレジスタに移す。
- ⑦ DEレジスタの上位バイトと下位バイトを逆転させる。
- ⑧ DEレジスタの値をHLレジスタに移す。
- ⑨ Lレジスタの値を+2する。
- ⑩ HLレジスタの示す番地にジャンプさせる。

```

;=====
;  MINI REGISTER DISPLAY
;  (81年 3月 18日):BY K.TSUKAGOSHI
;=====
;
;      ORG  0D000H
;
0257      OCRT:  EQU  257H          ;OUT CRT
5C66      GMON:  EQU  5C66H        ;GOTO MONITOR
5EC0      PRHL:  EQU  5EC0H        ;PRINT HL
5FCA      CRLF:  EQU  5FCAH
5FD4      PSPC:  EQU  5FD4H        ;PRINT SPACE
;
D000 FDE5   MAIN:  PUSH IY          ;REGISTER STORE FOR DISPLAY
D002 DDE5      PUSH IX
D004 E5        PUSH HL
D005 D5        PUSH DE
D006 C5        PUSH BC
D007 F5        PUSH AF
;
D008 CDCA5F    CALL CRLF           ;CARRIAGE LINE FEED,PREPRA FOR DISPLAY
;
D00B 0625      LD  B,37            ;'AF-SP'=37 CHARACTER
D00D 210000     LD  HL,0           ;LET HL=SP
D010 39        ADD  HL,SP
D011 2B        DEC  HL
D012 2B        DEC  HL
D013 F9        LD  SP,HL
D014 E1        POP  HL
D015 113500     LD  DE,53          ;HL=ADR(DATA)
D018 19        ADD  HL,DE
;
D019 7E        MA1:  LD  A,(HL)     ;PRINT 'AF-SP'
D01A CD5702     CALL OCRT
D01D 23        INC  HL
D01E 10F9      DJNZ MA1
;
D020 CDCA5F    CALL CRLF
;
D023 0606      LD  B,6             ;6 REGISTERS
D025 E1        MA2:  POP  HL
D026 CDC05E     CALL PRHL
D029 CDD45F     CALL PSPC
D02C 10F7      DJNZ MA2
;
D02E E1        POP  HL             ;PRINT PC
D02F 2B        DEC  HL
D030 CDC05E     CALL PRHL
D033 CDD45F     CALL PSPC
;
D036 210000     LD  HL,0           ;PRINT SP
D039 39        ADD  HL,SP
D03A CDC05E     CALL PRHL
;
D03D C3665C     JP   GMON          ;GOTO MONITOR
;
D040 41462020   DATA: DB  'AF'   BC  DE  HL
D044 20424320
D048 20204445
D04C 20202048
D050 4C202020
;
D054 49582020   DB  'IX'   IY  PC  SP'
D058 20495920
D05C 20205043
D060 20202053
D064 50
;
END

```

第63図 どこかで見たリスト

「何やらやっつこしいことが書いてあります。いったい何をやらかそうとしているのでしょうか？ 今は、あまり中身のことは考えず、とにかくこの〈チャレンジ〉の条件を満たすプログラムを完成させてみてください。何が起るかは、秘密です。

## Aレジスタを中継基地に

プログラムそのものは、簡単です。なお、あらかじめ予告しておきますが、以下の作業の中で、わざと

### ミス

をおかします。もし気がつきましても、わざと知らないふりをしていてください。

まず最初に②番以降を考えていきます。②、③は、

「1バイトの領域を確保し、

そこに70Hをセット」

することです。これは、第1ブロックでやりましたように、DB命令を使えばできます。

DB 70H

ただ、これだけです。ついでに、この番地にラベルをつけておきましょう。DATAという名前をつけることにします。

DATA: DB 70H

これでOKですね。

次に④の

「その領域からデータを取り出し、Bレジスタにセットする」

を行います。「その領域」とは、メモリ上にあります。

したがって、この部分は、

あるメモリから1バイトのDATAを

取り出し、Bレジスタにセットする

ということになります(第64図)。

ところで、メモリからデータを取り出し、Bレジスタにセットするという命令はありません。そこで一度、データをAレジスタに取り出し、その後Bレジスタに移してやる、という方法をとることになります。プログラムは、

LD A, (DATA)

LD B, A

でOKです。

(注) 付録の「Z-80活用表」を御覧ください。そして、

LD B, (nn)

の命令がないことを御確認ください。

## エレガントなスタック命令

次です。⑤の、

「Cレジスタに10(10進数)をセットする」

は、一つの命令でできます。

10(10進数)=A(16進数)

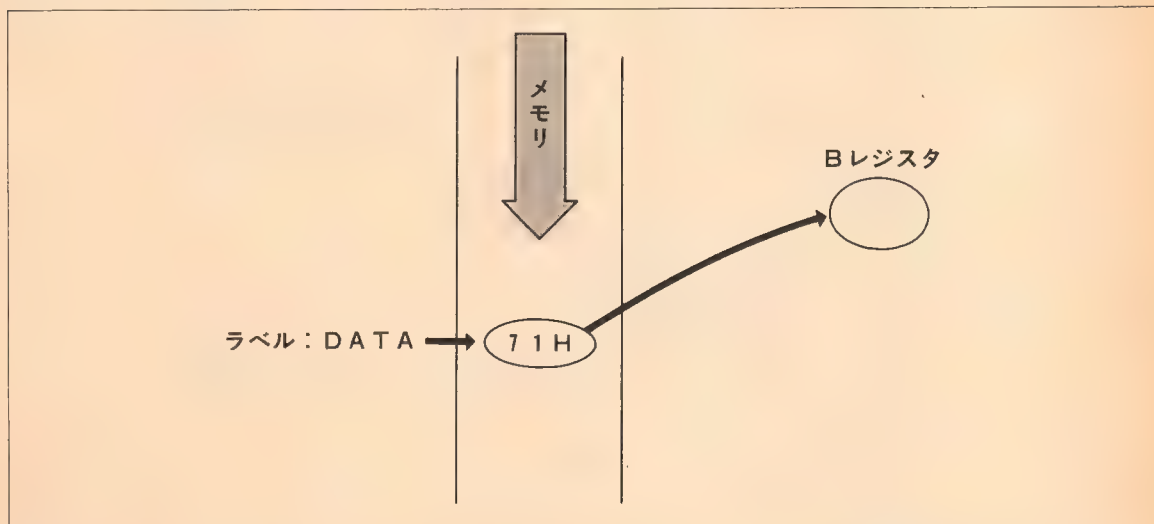
であることに注意すれば、

LD C, 0AH

または、

LD C, 10

でOKです。



第64図 メモリ→Bレジスタ

次に⑥の

「BCレジスタの値をDEレジスタに移す。」

については、二つの方法を御紹介致しましょう。

一つは、オーソドックスにLD命令を使い、

LD D, B

LD E, C

でできます。今一つは、もっとポピュラーな方法で、**スタック領域**を使うものです。その基本は、次のとおりです。

#### 〈レジスタ・ペアの値を移す〉

(レジスタ・ペア1) ← (レジスタ・ペア2)

のように値を移したいときは、

PUSH (レジスタ・ペア2)

POP (レジスタ・ペア1)

いま我々のやりたいことは、

DE ← BC

のように値を移したいのですから、上の方法にしたがえば、

PUSH BC

POP DE

で実行できます。どうですか？ LD命令を二回使うよりは、エレガントでしょう。

ついてになぜこれで

DE ← BC

のように値が移されるか考えておきましょう。

まず、

PUSH BC

でBCレジスタの値が、**スタック領域のトップ**に積まれます。次いで

POP DE

を実行することで、スタック領域のトップにあったBCレジスタの値が、DEレジスタに代入されることになります (第65図)。なおこの結果は

BCレジスタ = DEレジスタ

となります。

(注) PUSH DE

POP BC

とやっても、

BCレジスタ = DEレジスタ

となります。しかし、この場合は

最初のDEレジスタの値

に統一されます。

## LOADのいろいろ

続いて⑦の

「DEレジスタの上位バイトと下位バイトを逆転させる」

です。その意味は

(上位バイト) (下位バイト)

Dレジスタ ↔ Eレジスタ

のように、Dレジスタの値とEレジスタの値を交換しなさい、というものです。

スタック領域  
のトップ

BCの値

BCレジスタ

DEレジスタ

第65図 スタック領域を中継に

さて、これについては一回の命令ではできません。  
結局、こまめにLD命令を使って実現させます。その  
場合でも、いきなり

```
LD D, E
```

のようにやると、

```
Dレジスタ ← Eレジスタ
```

のように値は移りますが、Dレジスタの値が消えてし  
まいます。そのため

```
Aレジスタ
```

を登場させ、ここを中継に値を移してやります。

```
LD A, D
```

```
LD D, E
```

```
LD E, A
```

できます。第66図を見ながら、考えてみてください。

次の⑧

「DEレジスタの値をHLレジスタに移す」

のは簡単です。三通りの方法を御紹介致します。

#### ⑧ LD命令を使う

もっとも初歩的な方法です。

```
LD H, D
```

```
LD L, E
```

2バイトのマシン語で実現できました。

#### ⑨ スタック領域を用いる

この方法は、いま覚えただけですから、多くの  
人がこの方法で実行したのではないでしょうか？

```
PUSH DE
```

```
POP HL
```

やはり2バイトのマシン語で実現できました。

#### ⑩ 交換命令を用いる

DEレジスタとHLレジスタは、その値を交換す  
る命令がありました。

```
EX DE, HL
```

これでおしまいです。わずか1バイトのマシン語で  
実現できました。

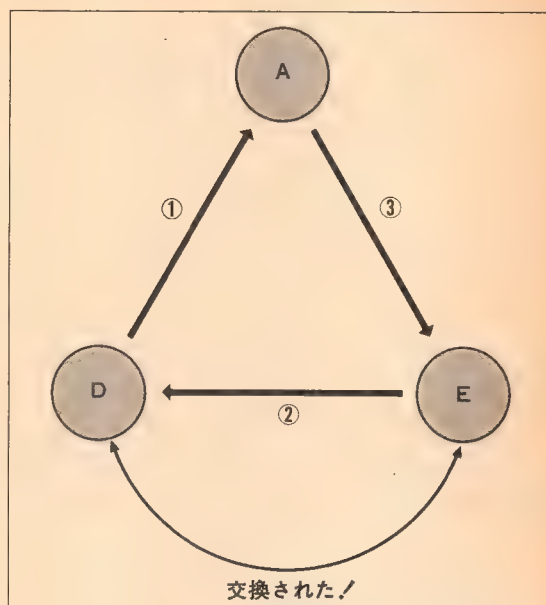
## 加算命令の注意

続いて⑨

「レジスタの値を+2する」

です。これについては、二通りの方法を御紹介致しま  
す。

最初は素直に、



第66図 Aレジスタを使って

「+2するのだからADD命令を使おう」

というものです。加算は加算命令で、ときわめて素直  
な発想です。ただし、加算命令を使うときは注意があ  
りまして、

加算命令はAレジスタのみ可能、

であったことを思い出してください。すなわち

```
ADD L, 02H
```

とやりたいところですが、こういう命令は存在しま  
せんから、

```
ADD A, 02H
```

を利用して行うことになります。

このことをまとめておきますと、次のようになります。

#### ＜ADD命令の利用法＞

##### ① Aレジスタの場合

```
ADD A,  $\times \times$ 
          ↑
        加える数
```

##### ② Aレジスタ以外の場合

(Xレジスタとすると)

```
LD A, X
```

```
ADD A,  $\times \times$ 
```

```
LD X, A
```

このように、Aレジスタ以外のレジスタで加算命令

を行うときは、一度Aレジスタに値を移し、Aレジスタで加算を行った結果（このとき、和はまだAレジスタに入っている）、再びもとのレジスタに答えを戻してやる、という三段戦法を用います。

これによると、

Lレジスタを+2する

には、

```
LD  A, L
ADD A, 02H
LD  L, A
```

で実現できることになります。

## HLの値はいくつ？

Lレジスタの値を+2するもう一つの方法は、きわめて単純です。それは、

増加命令（INC）

を用いるものです。

INC命令を実行すると、値が+1されますから、

```
INC L
INC L
```

のように2回用いれば、

Lレジスタ←Lレジスタ+2

が実現されます。

ここで突然、①に戻ります。①は、

「スタック領域に0081Hをセットする」でした。この意味、ちょっと飲み込みにくいかもしれません。

方法は、簡単に

```
LD HL, 0081H
```

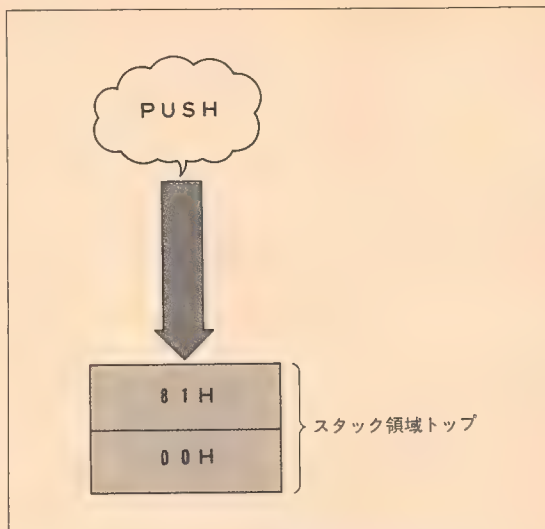
のように何か適当なレジスタ・ペアに0081Hをセットします。しかる後に、

```
PUSH HL
```

とやります。これで「スタック領域に0081Hがセット」されました（第67図）。

なんだか何をやっているのか良くわからないかもしれませんが、マア、あまり気にしないでください。わざと煙にまいているのですから。とにかく以上で、大体準備が終了しました。

①～⑨までいろいろな操作をしてきて、いまは、HLレジスタの値がある値になっています（いくつだかわかりますか？）。そして、最後の⑩でその



第67図 PUSH命令を使って

## HLの指す番地にジャンプ

させる、というのがこの〈チャレンジ〉の主旨です。

⑩を実現するには、ピッタリの命令がありまして、

```
JP (HL)
```

がそれです。この命令を行えば、HLの示す番地にジャンプしてくれます。

これで一通り〈チャレンジ〉について、プログラムができあがりました。これをアセンブル前のリストで

示したのが、第68

図。また、そのリストをアセンブルしたのが、第69図です。

この第69図のマ

シン語を入力し、

```
GC100
```

を実行すれば、

C112Hで

HLの指す番地

にジャンプ

し、何かが起こるはずで。ところで

HL=?

HLの値は、いくつになっているでしょうね？

```

;=====
;  KEY LIST
;    (81* 10月 23日)
;=====
;
ORG 0C100H
;
NBAS:EQU 81H
;
MAIN:LD HL,NBAS
PUSH HL
LD A,<DATA>
LD B,A
LD C,10
PUSH BC
POP DE
LD A,D
LD D,E
LD E,A
EX DE,HL
INC HL
INC HL
JP (HL)
;
DATA:DB 70H
;
END
    
```

第68図 アセンブル前

## A72番地へジャンプ

それでは、HLの値に注目して、もう一度

①～⑨

を振り返ってみましょう。

まず①は、あまり関係ありません。スタック領域に値がセットされるだけで、レジスタの値にはあまり関係がないからです。

次の②、③、④で

Bレジスタ=70H

になります。また、⑤で

Cレジスタ=0AH

にセットされますから、ここまでで

BCレジスタ=700AH

になっています。

⑥で、BCの値をDEに移しますから、

DEレジスタ=700AH

になります。もちろん

BCレジスタ=700AH

は変化しません。

次に⑦でDEレジスタの上位バイトと下位バイトが交換されますから、

DEレジスタ=0A70H

となります。さらに⑧でこの値がHLに移され

HLレジスタ=0A70H

となります。そして最後に⑨で、Lレジスタの値が、+2されますから、

HLレジスタ=0A72H

となります。結局、

A72番地←HL

にジャンプすることになりました。本当でしょうか？

確認するのは、簡単です。Sコマンドで第69図のマシン語を入力し(第70図)、Dコマンドで入力を確認し(第71図)

GC100 (まだ\は押さない！)

とキーインし(第72図)、この状態でRETキーを押

```

=====
; KEY LIST
; (81年 10月 23日)
=====
;
; ORG 0C100H
;
; NBAS: EQU 81H
;
; MAIN: LD HL,NBAS
;        PUSH HL
;        LD A,(DATA)
;        LD B,A
;        LD C,10
;        PUSH BC
;        POP DE
;        LD A,D
;        LD D,E
;        LD E,A
;        EX DE,HL
;        INC HL
;        INC HL
;        JP (HL)
;
; DATA: DB 70H
;
; END
    
```

ここでHLの指す番地にジャンプする

第69図 アセンブル後

```

*SC100
C100 C2-21 01-81 0D-00 25-E5 CD-3A 49-13 C0-C1 38-47
C108 06-0E 3A-0A A6-C5 C2-D1 C6-7A 01-53 3F-5F F5-EB
C110 21-23 FE-23 FF-E9 22-70 52-
*■
    
```

第70図 Sコマンドで入力

```

*DC100,C113
C100 21 81 00 E5 3A 13 C1 47 0E 0A C5 D1 7A 53 5F EB
C110 23 23 E9 70
*■
    
```

第71図 Dコマンドで確認

```

*DC100,C113
C100 21 81 00 E5 3A 13 C1 47 0E 0A C5 D1 7A 53 5F EB
C110 23 23 E9 70
*GC100■
    
```

カーソルが点滅

第72図 あとはRETキーを押すだけ

せば良いのです。

——しかし！

しかし、待ってくださいよ。

## 暴走を恐れて

予想では、

A 7 2 番地

にジャンプするはずですが、これは、

ROM内のルーチン

ですね？ 実は、そこには何かの処理を行うルーチンが書かれています。そこで何が行われているかを、これから実験で確かめてみようというわけです。

ところが、計算によると、

A 7 2 番地にジャンプ

するはずなのですが、なにせそこにたどりつくまで、(わざと)ゴチャゴチャややくこしいことをやってきました。果して、ここでRETキーを押してうまく目的のアドレスにジャンプできると思いますか？

この程度のプログラムでしたら、実際に走らせ、もし失敗して暴走を起こし、プログラムが破壊されてもたいした被害にはなりません。また最初からキーインすれば良いのですから。

しかし、長いプログラムの場合には、そうはいきません。もし気軽に走らせ、暴走でもしたら目も当てられません。もちろん、念のためにテープにSAVEしてから走らせれば良いのですが、いちいちそんなことをやっているわけにもいきませんね？ DISKをお持ちなら話しは別ですけど。

要は第69図のリストにおいて、C 1 1 2 番地で

HL = 0 A 7 2 H

の確認ができれば良いわけです。

——それならできる？

そうですね。我々は、「P C - 8001 マシン語入門」

(第一巻)のP. 121で

“レジスタ表示”プログラム

を作りました。それを使えば良いのです。

しかし、——。

確かに第一巻で作った“レジスタ表示”プログラムを使えば良いのですが、我々はいまや

マシン語の中級者(?)

です。同じ“レジスタ表示”プログラムでも、もう少しましなものを使うべきです。

## “ミニ・レジスタ表示”の準備

たとえば、第一巻P. 121の“レジスタ表示”プログラムでは、

プログラム・カウンタ

スタック・ポインタ

の値はわかりません。マシン語の中級者であれば、これらの値も知りたいはずですが。

実は、第一巻にもう一つ“レジスタ表示”プログラムが紹介されていたのを、御存知でしたでしょうか？ 付章「マシン語入門セミナー開催記」の中で紹介されていたのです。それが、第1図、または第63図のプログラムだったのです。

それでは、いよいよここでそのプログラムに挑戦しますよ。

お待たせ致しました。第63図のプログラムを入力してください。ちょっと長いですが、101バイトしかありません。頑張ってください。第73図が、

DD 0 0 0, D 0 6 4 ↘

で確認したところですが。

ここまでOKでしたら、ひとまず

WD 0 0 0, D 0 6 4 ↘

でカセットにSAVEしておいてください。

LV ↘

で録音のチェックをするのを、お忘れなく。

さて、“ミニ・レジスタ表示”プログラム(第63図のプログラムのこと)を使うには、準備が必要です。それは、P C - 8001 のシステム・ワーク・エリアである

F 1 E 3 H ~ F 1 E 5 H

の3バイトを書き換える必要があるからです。

この3バイトは、電源ONの状態では、

F 1 E 3 H = C 9 H

```
mon
*DD000,D064
D000 FD E5 DD E5 E5 D5 C5 F5 CD CA 5F 06 25 21 00 00
D010 39 2B 2B F9 E1 11 35 00 19 7E CD 57 02 23 10 F9
D020 CD CA 5F 06 06 E1 CD C0 5E CD 04 5F 10 F7 E1 2B
D030 CD C0 5E CD D4 5F 21 00 00 39 CD C0 5E C3 66 5C
D040 41 46 20 20 20 42 43 20 20 20 44 45 20 20 48
D050 4C 20 20 20 49 58 20 20 20 49 59 20 20 50 43
D060 20 20 20 53 50
*
```

第73図 101バイト分を確認

```
*SF1E3
F1E3 C9-C3 00- 00-D0 C9-
*
```

第74図 ワーク・エリアを書き換える

F1E4H=00H

F1E5H=00H

にセットされています。それをSコマンドを用いて

F1E3H=C3H

F1E4H=00H

F1E5H=D0H

のように書き換えます (第74図)。あなたも実行してみてください。念のために

DF1E3, F1E5

で、ちゃんと3バイトが書き換えられたか確かめておきましょう (第75図)。

```
*DF1E3,F1E5
F1E3 C3 00 D0
*
```

第75図 そして確認

## 実験のねらい

以上で「ミニ・レジスタ表示」プログラムを使う準備ができました。まず最初に何か適当なプログラムで実験してみましょう。

そこで取り上げるのが、第1ブロックでやりました第8図の

♥を表示

```
*DC100,C107
C100 3E E9 CD 57 02 C3 66 5C
*
```

第76図 8バイトの確認

するプログラムです。これなら短い (8バイト) ですから、すぐに入力できるでしょう。

ということでその8バイトを入力し、

DC100, C107

で確認したのが、第76図です。ここで、このプログラムを走らせることは、すでに第11図でやりました。



が一つ表示されるだけです。

そこで第77図を御覧ください。これは、第8図のプログラムを再掲したものです。C102Hを見てください。

CALL OCRT

とあります。これは、ROM内にある

1文字出ルーチン

をCALLしているところです。ここで実験してみようとするのは、このサブルーチンをCALLした後に、

レジスタの値が変化するのか?

ということです。たとえば、このサブルーチンをCALLする前、C100Hで

LD A, 0E9H

が行われていますから、

Aレジスタの値=E9H

```

;=====
; PRINT ♥
; (CALL 257H)
;=====
;
; ORG 0C100H
;
0257 OCRT: EQU 257H ;OUT CRT (A=CHARACTER CODE)
5C66 GMON: EQU 5C66H ;GOTO MONITOR
;
; LD A,0E9H ;LET A=♥
; CALL OCRT ;PRINT ♥
; JP GMON ;GOTO MONITOR
;
END

```

1文字出ルーチン

第77図 8バイトのプログラム



# 第8章

## リロケータブルの世界

DAB0:	28	05	15	20	F8	18	DE	3A	67	EA	CB	AF	C9	E5	D5	CD	0BA5
DA90:	99	DA	D1	0D	20	F8	E1	23	C9	EB	50	3A	67	EA	CB	EF	09B6
DAA0:	D3	40	2B	7C	A7	2B	15	15	20	F8	50	3A	67	EA	CB	AF	0720
DAB0:	D3	40	2B	7C	A7	2B	05	15	20	F8	18	DE	C9	3E	9B	2E	067E
DAC0:	01	CD	60	D9	3E	38	2E	02	C3	60	D9	2A	CD	E3	7C	B5	07B4
DAD0:	20	1E	CD	95	D9	E6	7F	C0	CD	95	D9	E6	01	20	03	67	0B4A
DAE0:	18	04	3E	FF	26	47	32	CF	E3	2E	01	22	CD	E3	18	2F	05F2
DAF0:	CD	2C	D8	21	CE	E3	3A	CF	E3	A7	20	0F	7E	FE	47	20	0B4B
DB00:	07	21	00	00	22	CD	E3	C9	34	18	0C	7E	A7	20	07	21	048B
DB10:	00	00	22	CD	E3	C9	35	01	06	20	CD	0D	DA	18	00	2A	04ED
DB20:	CD	E3	CD	0C	D9	11	29	E1	1A	C3	1D	D9	01	02	09	AF	070B
DB30:	2A	CD	E3	C3	4E	D9	DB	00	FE	EF	CC	98	D4	FE	BF	CC	0B4D
DB40:	A6	D4	CD	49	DB	DC	60	DB	C9	DB	09	FE	BF	37	3F	28	098A
DB50:	05	AF	32	AF	E3	C9	21	AF	E3	7E	A7	C0	2F	77	37	C9	0B7F
DB60:	2A	AD	E3	7C	B5	C0	CD	75	DB	3A	AC	E3	3C	3C	67	2E	089E
DB70:	17	22	AD	E3	C9	01	1A	30	C3	0D	DA	2A	AD	E3	7C	B5	0772
DB80:	CB	E5	CD	A7	DB	E1	2D	CD	B1	DB	22	AD	E3	CD	0C	D9	0AC7
DB90:	7E	A7	20	03	36	0F	C9	E5	F5	CD	BC	DB	F1	E1	CD	34	0967
DBA0:	DC	CD	B8	DC	E3	E2	D6	CD	0C	D9	7E	FE	0F	C0	AF	77	0AAB
DBB0:	C9	7D	A7	C0	21	00	00	22	AD	E3	E1	C9	3A	AD	E3	FE	0BF2
DBC0:	03	D0	CD	EB	D8	3E	E8	2E	Q2	CD	60	D9	CD	00	DC	CD	093B
DBD0:	85	D9	CD	79	D9	CD	BD	DA	CD	2C	DB	CD	7C	DB	21	00	09F7
DBE0:	00	22	CD	E3	22	AD	E3	E1	E1	C9	2A	AD	E3	2D	25		0BFC
DBF0:	25	E5	CD	20	D7	E1	AF	01	02	05	CD	4E	D9	C3	2C	DB	0B24

ねがいはしては りろけーたぶる……

### マシン語の移動

もうしばらく第77図のプログラムで実験を続けましょう。

いまあなたのPCのメモリには、第81図の状態でプログラムが入っていると思います。C105Hが、FFHに書き換えられていますから、Sコマンドでなおしましょう(第82図)。

DC100, C107

を実行すると(第83図)、元の第77図のプログラムに戻っているのが確認できます。もちろん

GC100

で♥が表示されます(第84図)。

*SC105	
C105 FF-C3 66-■	
↑	
これは、カーソルです	

第82図 Sコマンドでなおす

\*DC100, C107

C100 3E E9 CD 57 02 C3 66 5C

\*■

もどに戻りました

第83図 もどに戻った

いまこの第83図の状態のマシン語を、そのままソックリD000Hに移す

と、どうなるでしょうか?

あなたも第85図のように、Sコマンドを使ってマシン語を

D000H~D007H

に移してみてください。

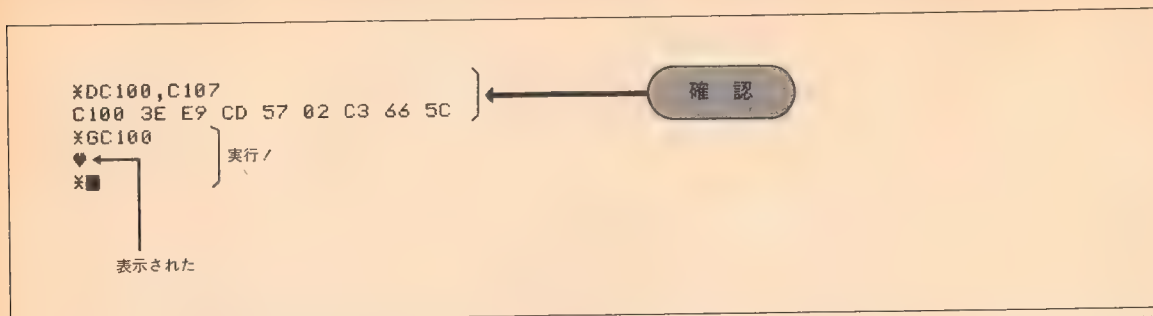
DD000, D007

で確認します(第86図)。

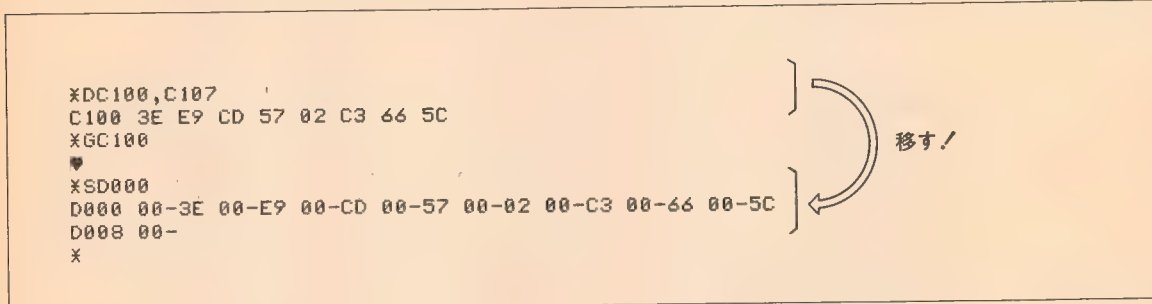
ここで、もし

GD000

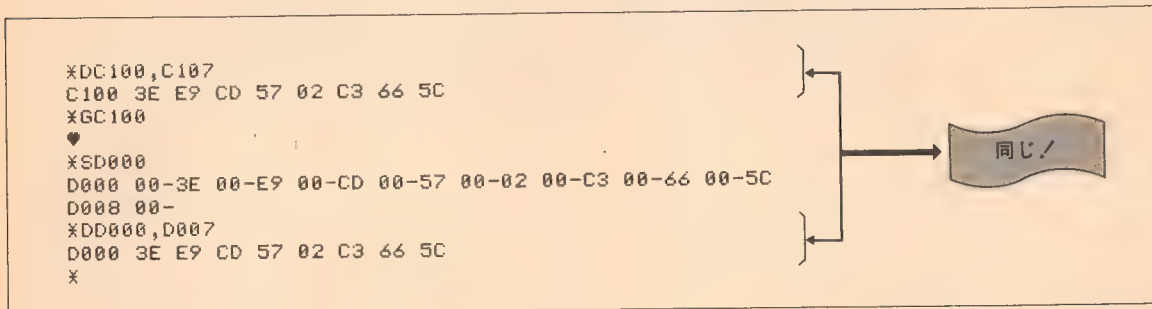
を実行すると、どうなると思いますか? おそらく、



第84図 実行も可能



第85図 D 0 0 0 H ~ D 0 0 7 H にマシン語を移す



第86図 D コマンドで確認

二つの意見に分かれるのではないのでしょうか。

#### ＜意見その1＞

C 1 0 0 番地から組んだプログラムを、そのまま他の番地に移しても動くはずがない。だから、

GD 0 0 0 ↓

を実行すると、何が起こるかわからない。

#### ＜意見その2＞

マシン語をどの番地から入力したって、もともとは同じプログラムなのだから、

GD 0 0 0 ↓

を実行すれば、同じように動くはずだ。

あなたは、どちらの意見を採用しますか？ または、これらとは異なる意見をお持ちですか？

### 軍配一夢は広がる

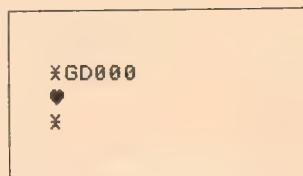
それでは結論を得るため、プログラムを走らせてみましょう。

GD 0 0 0 ↓

結果は、第87図のとおりです。問題なく♥が表示されました。どうやら＜意見その2＞さんに軍配があがったようです。

——ということは。

もし＜意見その2＞さんが正しいとすれば、これは大変なことになりません。PC-8001、否、ひいては80系CPUのユーザー全員に朗報をもたらすことになるのです。



第87図 プログラムは動いた

たとえば、次のようなことが可能になります。

- ① 8000H~BFFFFHで開発されたマシン語のプログラムでも、C000H以後の適当なところに入力することで、今まで32Kシステムでなければ動かなかったプログラムが、16Kシステムでも動くようになる。
- ② どんな番地のプログラムでも自分の好きな番地に移せるから、同時に何本ものプログラムをメモリに入れておき、次々と違うプログラムを走らせることができるようになる。

他にもアイデア次第でいろいろなことが可能になります。これ、凄いと思いませんか？

——ただし、これらのことは「意見その2」さんの意見が正しかった時のことです。

## 説がくずれる

まだ判定をくだすのは、早計です。ここで、もう一つ実験をしてみましょう。

ここで取り上げるのは、第1ブロック、第26図で取り上げた「文字列出力ルーチン」に関するプログラムです。第88図として再掲してあります。このプログラムを入力し、Dコマンドでダンプ・リストを取り、Gコマンドで実行したのが、第89図に掲げてあります。

\*\* PC-8001 マイコン \*\*

と表示されるのでしたね。

続いてこのプログラムを消去します。一度電源を消すか、DISKを接続してある方は電源を落とすのは面倒でしょうから、第90図のようにSコマンドを使うと良いでしょう。0を押して放しにしておくと、オート・

```

;=====
;  CALL 52EDH
;    (82.10.6)
;=====
;
;          ORG 0C100H
;
MSG:      EQU 52EDH          ;HE=POINTER,END MARK=0
MON:      EQU 5C66H          ;GOTO MONITOR
;
C100 2109C1          LD HL,DATA
C103 CD ED 52        CALL MSG
C106 C3 66 5C        JP  MON
;
C109 2A 2A 20 50 DATA: DC  'XX PC-8001 マイコン XX' ;メッセージ DATA
C10D 43 2D 38 30
C111 30 31 20 CF     B2 BA DD 20 2A 2A 00
C115 B2 BA DD 20
C119 2A 2A
C11B 00              DB  0
;
END
    
```

第88図 もう一つの実験用プログラム

```

*DC100,C11B
C100 21 09 C1 CD ED 52 C3 66 5C 2A 2A 20 50 43 2D 38
C110 30 30 31 20 CF B2 BA DD 20 2A 2A 00
*GC100
** PC-8001 マイコン **
X
    
```

ダンプ・リスト



第89図 ダンプ・リスト&実行例

```

*SC100
C100 21-00 09-00 C1-00 CD-00 ED-00 52-00 C3-00 66-00
C108 5C-00 2A-00 2A-00 20-00 50-00 43-00 2D-00 38-00
C110 30-00 30-00 31-00 20-00 CF-00 B2-00 BA-00 DD-00
C118 20-00 2A-00 2A-00 00-00 98-
*DC100,C11B
C100 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
C110 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
*
    
```

← S コマンドで消去

← 消えた、消えた！

第90図 プログラムの消去と確認

リポートがきいて、簡単にプログラムを消去することができます。

次に第88図のプログラムを、他の番地（C100H以外ならどこでも結構です）に入力します。ここでは、

E000H～E01BH

に入力することにしました。第91図のようにSコマンドを使って、せつせと入力します。そして、

DE000, E01B\

で入力の確認です。

さあ、これでこのプログラムを走らせると、〈意見その2〉さんの説によれば、今回も第89図のように

\*\* PC-8001 マイコン \*\*

と表示されるはずですが、

GE000\

で走らせてみましょう。結果は第92図のとおりです。今度は、何も表示されませんでした。

さあ、すると理由がわからなくなってきました。の実験においては、〈意見その2〉さんのいう

開発されたマシン語は、メモリ上のどの領域に置いても良い

とする意見が正しいように見えました。しかし、今度の実験では、どうやらその主張はくずれたかのように見えます。いったい、どちらの意見が正しいのでしょうか？

```

*SE000
E000 2A-21 A0-09 EF-C1 CD-CD 95-ED 40-52 38-C3 28-66
E008 59-5C 16-2A 00-2A 2A-20 50-50 EB-43 19-2D EB-38
E010 2A-30 79-30 EF-31 CD-20 95-CF 40-B2 DA-BA 68-DD
E018 E0-20 F1-2A 79-2A CD-00 03-
*DE000,E01B
E000 21 09 C1 CD ED 52 C3 66 5C 2A 2A 20 50 43 2D 38
E010 30 30 31 20 CF B2 BA DD 20 2A 2A 00
*
    
```

第91図 E000H～E01BHに移す



第92図 実行！

第86図で入力した

D000H～D007H

の

8バイトのデータ

↑ (注)これがマシン語である、とは  
(まだ断定できない。)

は、もともとは

C100H～C107H

の上で開発されたマシン語です。それを単純にそのま

## ハンド逆アセンブル

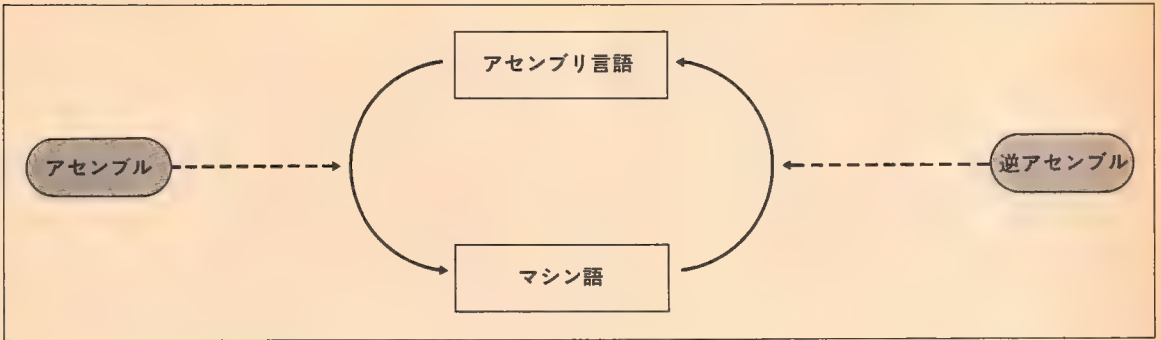
それでは、これから

正しい結論を得る

ために、

ハンド逆アセンブル

という手法を使ってみます。



第93図 逆アセンブル

ま他の領域に移したとしても、それが

正しいマシン語のプログラムになっているとは、断定できないわけです。

それを確認するには、その

8 バイトのデータ

が、正しいプログラムであるかどうかを調べてみなければなりません。そのためには、付録の

“機械語↔ニーモニック対応表”

を使用します。

第86図においては、データが、

D 0 0 0 H = 3 E H

D 0 0 1 H = E 9 H

D 0 0 2 H = C D H

:

D 0 0 7 H = 5 C H

のようにメモリに格納されています。いま我々が行おうとしていることは、これらのデータを

マシン語である

と見なし、

アセンブリ言語に変換

してみよう、ということです。いわば、アセンブル作

業の逆のことは行うわけです。普通、この作業を

逆アセンブル

といいます (第93図)。

## 逆アセンブル・リストの解析

それでは、具体的にハンド逆アセンブルをしていきます。まず最初のデータである 3 E H を付録の表で調べます。

3 E H = L D A, n

となっています。n は、1 バイトのデータですから、次の E 9 H と一緒にして、

3 E E 9 → L D A, 3 E H

と逆アセンブルされます。

続いて次の C D H を調べますと、

C D H = C A L L n n

になっています。n n は、2 バイトのデータですから、次の 5 7 H, 0 2 H と一緒にして

C D 5 7 0 2 → C A L L 2 5 7 H

と逆アセンブルされます。

以下、この要領で逆アセンブルしていくと、

L D A, 3 E H

C A L L 2 5 7 H

J P 5 C 6 6 H

と逆アセンブルされるのがおわかりでしょう。これをちゃんと逆アセンブル・リストの形で示したのが、第94図です。

次にこの逆アセンブルされたリストを解説してみます。

① A レジスタに 3 E H (♥のキャラクタ・コード) をセットする。

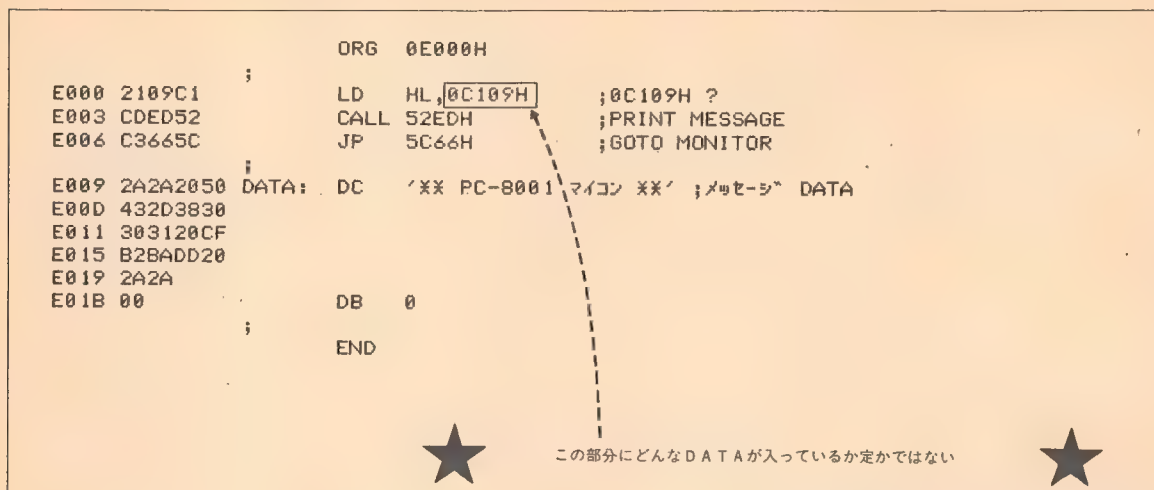
```

;
D000 3EE9      ;
D002 CD5702    ;
D005 C3665C    ;
;
ORG 0D000H
LD  A,0E9H      ;LET A=♥
CALL 257H       ;PRINT ♥
JP  5C66H       ;GOTO MONITOR
END

        }
        |
このプログラムは、意味のあるもの
        |
        }
        |
        }

```

第94図 ハンド・逆アセンブルの完成



第95図 意味のないリストのできあがり

- ② ROM内の“1文字出力ルーチン”をCALLする。
- ③ モニタに戻る。

以上のように、ちゃんと理にかなったプログラムになっているのがわかります。これを走らせれば、♥が表示されるのは、当たり前ですね。第77図のプログラムは、どこの番地に移しても、元のプログラムに逆アセンブルされます。したがって、どの番地にも移すことが可能です。

## データ領域も移動する

次に第88図のプログラムを

E000H～E01BH

に移した第91図のデータを、ハンド逆アセンブルしてみよう。

E000H=21H

E001H=09H

⋮

E01BH=00H

ですから、

LD HL, C109H

CALL 52EDH

JP 5C66H

と逆アセンブルできます。ここで注意が必要なことは、

E009H～E01BH

のデータについては、

\*\* PC-8001 マイコン \*\*

の文字列の部分に当たりますから、

逆アセンブルしてはいけません！

ということです。したがってこの部分は、

DC または DB

を使ってデータとして残しておきましょう。

でき上がった逆アセンブル・リストが、第95図です。このリストを解析していきましょう。

- ① HLレジスタに、文字列先頭の番地C109Hをセットする。
- ② その文字列を表示する。
- ③ モニタに戻る。

分かりましたか？ もうピンときたでしょう。このプログラムが正しく動かない理由が？

このプログラムは、

文字列出力ルーチン

を用いるものです。それは、

HL=文字列の先頭アドレス

にセットしてからCALLするものでした。第95図のプログラムも、E000Hで

LD HL, 0C109H

と、文字列の先頭番地をセットしています。しかし、

このプログラムでは、

文字列の先頭=E009H

であって、C109Hではありません。

第88図のように、このプログラムはもともと

C100H～C11BH

のもとで開発されたものであり、その時は

文字列の先頭=C 1 0 9 H  
で良かったのです。そのマシン語をそのまま

E 0 0 0 H ~ E 0 1 B H

に移したため、

文字列の先頭=E 0 0 9 H

に移動したにもかかわらず、H Lレジスタにセットした値は元のままだったため、何も表示されなかったのです。これが、このプログラムがうまく動かなかった理由です。

## 珍説の崩壊

したがいまして、第91図のプログラムをうまく動かそうとするなら、

LD HL, 0 C 1 0 9 H——(誤)

LD HL, 0 E 0 0 9 H——(正)

のように訂正してやれば良いのです。

すなわち

E 0 0 2 H = C 1 H——(誤)



E 0 0 2 H = E 0 H——(正)

のように変えます。これは、Sコマンドで簡単にできます(第96図)。

第97図が、訂正後のプログラムです。これを

GE 0 0 0 \

で走らせれば、もちろん正しく

\*\* PC-8001 マイコン \*\*

と表示されます(第98図)。

以上、我々が実験してきたことをまとめますと、次のようになります。

### 〈教 訓〉

Z-80のマシン語は、そのまま他の領域に転送しても、正しく動くとは限らない。

残念ながら、〈意見その2〉さんの意見は、もろくも崩れてしまいました。

## リロケータブル

これで、マシン語のプログラムには、

### 二種類のタイプ

があることが、おわかりになったと思います。一つは、

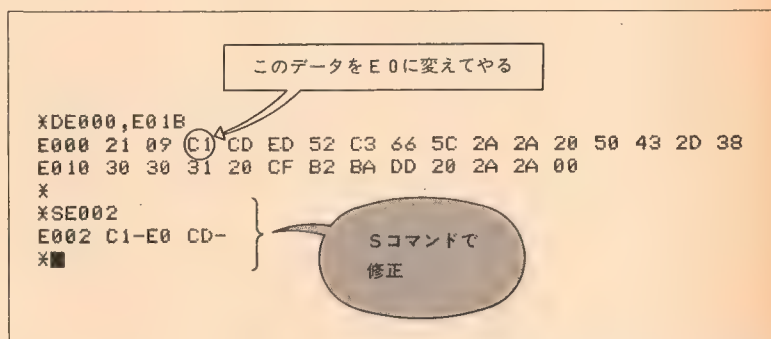
メモリ上のどの部分にでも移せるもの

であり、

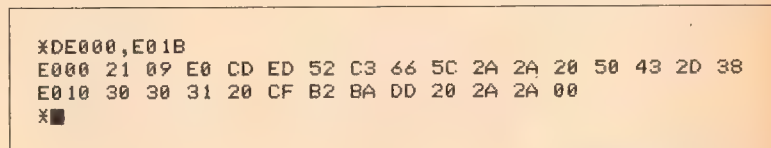
そのままではメモリ上の他の部分には

移せない

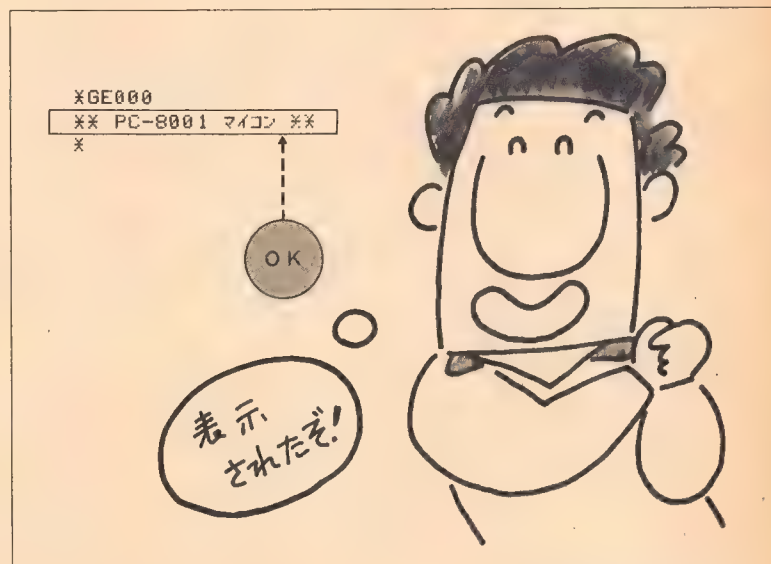
ものです。前者のように、メモリ上の空いているところなら、そのまま移すことが可能なプログラムのことを、



第96図 Sコマンドで修正



第97図 修正OK!



第98図 今度はOK!

```

;=====
;  MINI REGISTER DISPLAY
;  (81年 3月 18日):BY K.TSUKAGOSHI
;=====
;
;      ORG  00000H
;
0257      OCRT: EQU  257H      ;OUT CRT
5C66      GMON: EQU  5C66H     ;GOTO MONITOR
5EC0      PRHL: EQU  5EC0H     ;PRINT HL
5FCA      CRLF: EQU  5FCAH
5FD4      PSPC: EQU  5FD4H     ;PRINT SPACE
;
D000 FDE5  MAIN: PUSH IY      ;REGISTER STORE FOR DISPLAY
D002 DDE5      PUSH IX
D004 E5       PUSH HL
D005 D5       PUSH DE
D006 C5       PUSH BC
D007 F5       PUSH AF
;
D008 CDCA5F   CALL CRLF      ;CARRIAGE LINE FEED,PREPRA FOR DISPLAY
;
D00B 0625     LD  B,37      ;'AF-SP'=37 CHARACTER
D00D 210000   LD  HL,0      ;LET HL=SP
D010 39       ADD  HL,SP
D011 2B       DEC  HL
D012 2B       DEC  HL
D013 F9       LD  SP,HL
D014 E1       POP  HL
D015 113500   LD  DE,53     ;HL=ADR(DATA)
D018 19       ADD  HL,DE
;
D019 7E       MA1: LD  A,(HL) ;PRINT 'AF-SP'
D01A CD5702   CALL OCRT
D01D 23       INC  HL
D01E 10F9     DJNZ MA1
;
D020 CDCA5F   CALL CRLF
;
D023 0606     LD  B,6       ;6 REGISTERS
D025 E1       MA2: POP  HL
D026 CDC05E   CALL PRHL
D029 CDD45F   CALL PSPC
D02C 10F7     DJNZ MA2
;
D02E E1       POP  HL      ;PRINT PC
D02F 2B       DEC  HL
D030 CDC05E   CALL PRHL
D033 CDD45F   CALL PSPC
;
D036 210000   LD  HL,0      ;PRINT SP
D039 39       ADD  HL,SP
D03A CDC05E   CALL PRHL
;
D03D C3665C   JP   GMON     ;GOTO MONITOR
;
D040 41462020 DATA: DB  'AF  BC  DE  HL  '
D044 20424320
D048 20204445
D04C 20202048
D050 4C202020
D054 49582020 DB  'IX  IY  PC  SP'
D058 20495920
D05C 20205043
D060 20202053
D064 50
;
END

```

## リロケートブル (relocatable) なプログラム

といいます。

### 〈リロケート〉 relocate

メモリ上で、プログラムの全部または一部を移動させること。

リロケートブルなプログラムというのは、便利なこととは便利なのですが、実際は非常に少ないものです。特に長いプログラムは、まずリロケートブルではないと考えて良いでしょう。

リロケートブルなプログラムとそうでないプログラムとの見分けは、大体次のようになります。

### 〈リロケートブルでないプログラム〉

- ① 内部にデータ領域（たとえば、文字列）を持つもの。
- ② J P 命令を使っているもの。ただし、J R 命令の使用はかまわない。
- ③ 内部にサブルーチンを持つもの。

これらの条件のいずれか一つにでも触れれば、そのプログラムは、大体

### リロケートブルではない！

といいます。この3条件に触れないプログラムは、ま

ずあり得ませんから、ほとんどのプログラムは、リロケートブルでないと考えて良いでしょう。

## 二つのプログラムをLOADして

前節で

リロケートブルなプログラム

の見分け方

を取り上げました。そこで登場するのが、第99図のプログラムです。お馴染みの

“ミニ・レジスタ表示”プログラム

ですね。すでに第1図、第63図でお目にかかりました。これで三度目の登場、大スターです。

さて、第99図のリストを良く御覧ください。このプログラムは、

リロケートブル

ですか。

たとえば①の条件を見ると、プログラム内部

D 0 4 0 H ~ D 0 6 4 H

にデータ領域を持っていますから、明らかにこのプログラムは、

リロケートブルではない！

といえそうです。

さて、ここで新しいプログラムが登場します。第100図がそれです。何のプログラムかは、まだ秘密にして

```

;=====
;  MOVE PROG
;      (81* 10月 31日)
;=====
;
;      ORG  0C100H
5C66      MON:  EQU  5C66H      ;GOTO MONITOR
;
;      MAIN:  XOR   A          ;CY=0
;            LD    DE,0D000H    ;MINI START
;            LD    HL,0D064H    ;MINI END
;            SBC   HL,DE
;            INC   HL
;            PUSH  HL
;            POP   BC
;            LD    HL,0D000H
;            LD    DE,0E000H
;            LDIR
;            JP    MON
;
;      END

```

;BC=BYTES

;FROM ←

;TO ←

;MOVE

転送前の先頭番地

転送後の先頭番地

第100図 新規プログラムの登場

おきましょう。

何はともあれ、このプログラムをSコマンドであな  
たのPCにキーインしてください。続いて、第99図の  
"ミニ・レジスタ表示"プログラムも入力してください。  
これはすでにカセットに録音してありましたね。

L

で簡単にロードできます。

第101図を御覧ください。図のように、今あなたのP  
Cには、

C100H~C116H

新規登場プログラム (第100図)

D000H~D064H

ミニ・レジスタ表示 (第99図)

の二本のプログラムが同居していることになります。  
二本のプログラムを同時にメモリに常駐させるなんて、  
BASICではできませんでしたね? ここが、マシン語  
の便利なところですよ。

(注) BASICでも、マシン語でちょっとイタズラを  
すると、同時に複数のプログラムをメモリに同  
居させることができます。

## ブロック転送

続いて何をするか? ハイ、

C100H~C116H

にある新規登場プログラムを走らせます。しかし、そ  
の前に後々のことを考えて

DD000, D064

で"ミニ・レジスタ表示"のダンプ・リストを表示さ  
せておき、さらに一回

、(RETキー)

を押してください。これは表示を見やすくするために、

\*

が一つ表示されます。

これで準備ができました。

GC100

でプログラムを走らせてみてください。エ? 何も起  
こらない? 結構。続いて

DE000, E064

を実行してください (第102図)。そして、良く画面を  
御覧になってください。

新たに表示された

E000H~E064H

のデータを良く眺めてください。

「どこかで見たことのあるデータだな?」

と思いませんか?

もうお気づきでしょう。

D000H~D064Hのデータ

↑↓ 同じ

E000H~E064Hのデータ

になっていますね?

そうです。

C100H~C116H

に入っている新規登場プログラムは、

D000H~D064H

に入っている"ミニ・レジスタ表示"プログラムを、

E000H~E064H

に転送するプログラムだったのです。このようなプロ  
グラムを

ブロック転送プログラム

\*DC100, C116

C100 AF 11 00 D0 21 64 D0 ED 52 23 E5 C1 21 00 D0 11

C110 00 E0 ED B0 C3 66 5C

\*

\*DD000, D064

D000 FD E5 DD E5 E5 D5 C5 F5 CD CA 5F 06 25 21 00 00

D010 39 2B 2B F9 E1 11 35 00 19 7E CD 57 02 23 10 F9

D020 CD CA 5F 06 06 E1 CD C0 5E CD D4 5F 10 F7 E1 2B

D030 CD C0 5E CD D4 5F 21 00 00 39 CD C0 5E C3 66 5C

D040 41 46 20 20 20 42 43 20 20 20 44 45 20 20 20 48

D050 4C 20 20 20 49 58 20 20 20 49 59 20 20 20 50 43

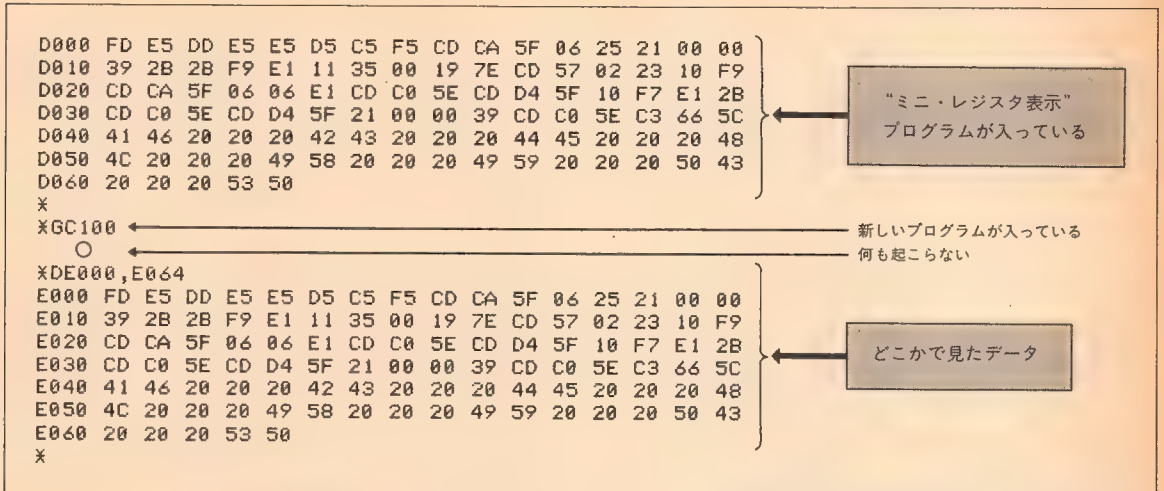
D060 20 20 20 53 50

\*

新規登場プログラム

ミニ・レジスタ表示

第101図 2つのプログラムをメモリに



第102図 新規登場プログラムを走らせる

と呼んでいます。

#### ＜ブロック転送＞

メモリ上のある領域（ブロック）にあるデータ（プログラムやデータ）を、他の領域に移すこと。

### LDDR命令

第102図を御覧になって、あなたは一つの疑問に出会ったのではないのでしょうか？

「ミニ・レジスタ表示」プログラムは、内部にデータを持っているから、リロケータブルなプログラムではない。にもかかわらず、そのプログラムを他の領域に転送してもあまり意味がないのではないか？」

——ごもっともです。

この疑問については、あとでお答えするとして、その前に第100図の

#### ブロック転送プログラム

の中身を説明しておきましょう。と申しますのは、このプログラムが、非常に有益なプログラムだからです。

マシン語をいじくっていますと、

ある領域のデータ

↓ 転送

他の領域

したいことが良く起こります。そのたびに、わざわざキーインしなすのは面倒です。そんな時、第100図の

プログラムをちよつと応用すれば、プログラムを簡単に

#### ブロック転送

することができます。

Z-80の命令の中には、実は

ブロック転送を行ってくれる命令

があります。それが

#### LDIR命令

です。第100図のプログラムでは、このLDIRを用いて転送を行っています。

(注) ブロック転送を行う命令は、他にもLDDRがあります。

### 転送バイト数を求める

LDIR命令の使い方は、次のとおりです。

- BCレジスタ=転送するバイト数
- DEレジスタ=転送後の先頭アドレス
- HLレジスタ=転送前の先頭アドレス

この三つの条件をセットした後に

#### LDIR

とすれば、ブロック転送されます。第100図の例でしたら、

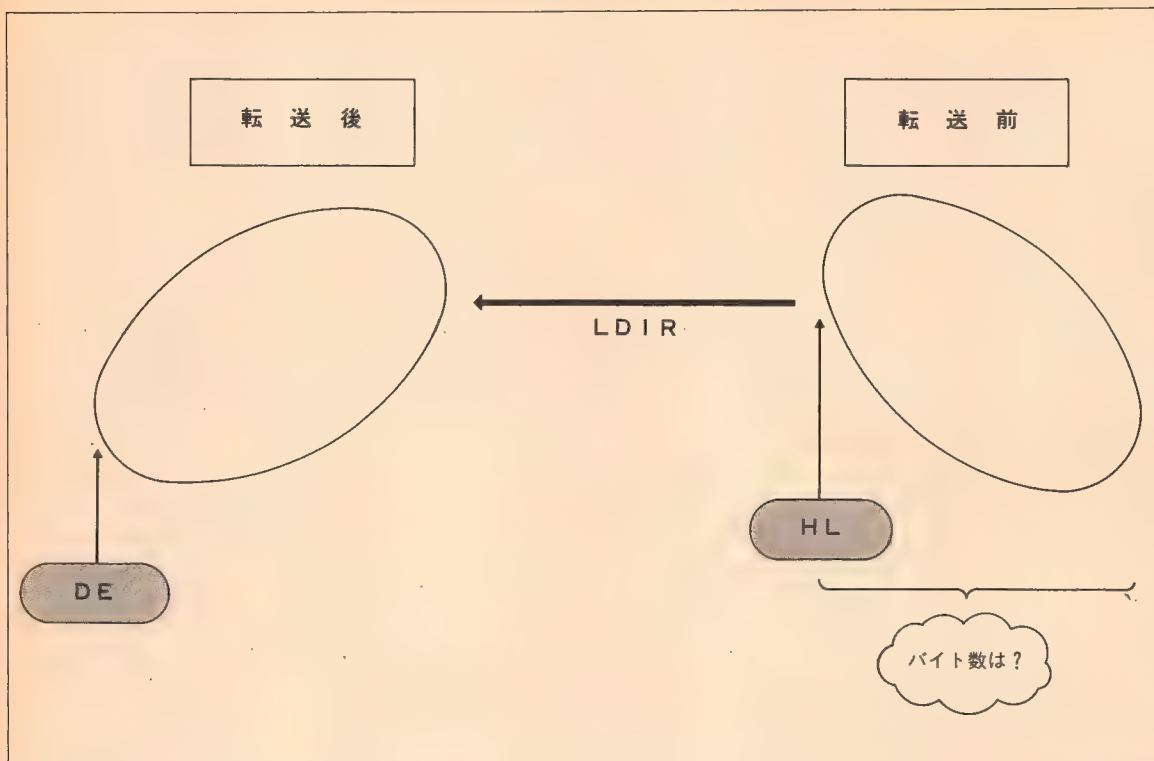
転送前の先頭アドレス=D000H

転送後の先頭アドレス=E000H

ですから、

LD HL, 0D000H

LD DE, 0E000H



第103図 LDIRの使用前の準備

とセットします。これは問題ないのですが、

転送するバイト数

は、どのように計算したら良いでしょうか？(第103図)。

一般にブロック転送を行う場合、

- ① 転送前の先頭アドレス
- ② 転送前の最終アドレス
- ③ 転送後の先頭アドレス

の三条件なら簡単にわかるのですが、LDIRに必要な条件(パラメータ)は、

- ① 転送前の先頭アドレス
- ② 転送するバイト数
- ③ 転送後の先頭アドレス

の三条件となっています。すなわち、

$$\text{②} \neq \text{③} - \text{①}$$

と若干のズレが生じています。そこで

転送すべきバイト数を求める

ため、元のプログラムのリストを見ながら、原始的に指で数えたりします。しかし、これではいかにも芸が無いですね。

そこで、このバイト数を求めるのをPCにやらせてしまおう、ということになります。これは、

(転送バイト数)

$$= (\text{最終アドレス}) - (\text{先頭アドレス}) + 1$$

という関係を利用すれば、比較的簡単にプログラム化することができます。すなわち、先の条件でいえば、

$$\text{②}' = \text{③} - \text{①} + 1$$

という関係式が成立しますから、これを利用するので

## 2バイトの減算命令

ところで、

最終アドレス = 2バイトの数

先頭アドレス = 2バイトの数

ですから、転送バイト数を求めるには、

2バイトの減算命令

を実施する必要があります。

そこでZ-80の命令の中に、

2バイトの減算を行う命令

がないか、付録の

“Z-80活用表”

を捜してみます。ところが、どうもピッタリの命令がありませんね？ これに最も近い命令は、

SBC HL, X

(X = BC, DE, HL, SP, )  
IX, IY

位なものです。そこで SBC 命令を用い、

SBC HL, DE ————— ①

で 2 バイトの減算を行うことを考えてみます。

①の命令は、

HL ← HL - DE - CY ————— ②

(CY: キャリー・フラグ)

を行うものです。我々がやりたいのは、

HL = HL - DE ————— ③

なのですが、そういう命令はないので②を使うしかありません。②と③を比べると、

- CY

の部分が余計です。CY は、キャリー・フラグのことで、その値は 1 か 0 です。そのどちらであるかは、それまでの状況によりますので、定かではありません。もし、

CY = 0

であれば、

HL - DE - CY

= HL - DE - 0

= HL - DE

で好都合なのですが——。

それには、

SBC HL, DE

を使う直前に、強制的に

CY = 0

にしていれば良い、ということは容易に想像がつかます。かくて我々は、

CY = 0

にする命令を捜すことになります。

## CY = 0 にする

そこで再び、

“Z-80 活用表”

をめくり、該当する命令はないかとあさってみます。しかし、残念ながらそのような命令は見当りません。さあ、あなたならどうしますか？ 本当に考えてみてくださいよ。

ここで二つ程、その解決法を御紹介します。

### ＜解決法その 1＞

解決法その 1 は、なんとか工夫して

CY = 0

にしようというものです。

CY = 0

にする命令はないが、

CY = 1

にする命令 (SCF) はある。これに

CCF 命令: CY の値を逆転する

を組合わせれば、解決するのではないでしょうか？

以上の結果得られるプログラムは、

SCF ←————— CY = 1

CCF ←————— CY = 0

SBC HL, DE ← 2 バイト減算

です。

### ＜解決法その 2＞

解決法その 2 は、アッサリと

CY = 0

にするのをあきらめてしまう方法です。かつて Z-80 の前身である 8080 には、

SBC 命令

はありませんでした。したがってその時は、2 バイトの減算を行うのに、1 バイト減算命令を組み合わせで行っていました。ここでは詳しくは説明しませんが、方法だけを簡単に御紹介しておきます。たとえば、

HL = HL - DE

を行いたいのでしたら、

LD A, L

SUB E

LD L, A

LD A, H

SBC A, D

LD H, A

で出来ます。

## 秘伝と解析

前節ではややっこしい方法を二つ御紹介しましたが、実は一発で

CY = 0

にする方法があります。それは、論理演算の命令を用いるのです。

```
AND A
OR A
XOR A
```

のどれでも構いません。このうちの一つ、たとえばXORを用いれば、

```
XOR A
SBC HL, DE
```

のようにして2バイトの減算命令を実行できます。

それでは、長いことお待せ致しました。もう、あなたは第100図のプログラムを理解することができますよ。まず、第104図を御覧ください。これが、そのフローチャートです。図のように、三つの部分で構成されていることがわかります。以下、このフローチャートにしたがって見ていくことにします。

#### (I) 転送バイト数を求める

- ① キャリー・フラグを0にする。

```
XOR A
```

- ② DEレジスタに転送前プログラムの先頭番地をセットする。

```
LD DE, 0D000H
```

- ③ HLレジスタに転送前プログラムの最終番地をセットする。

```
LD HL, 0D064H
```

- ④ 2バイト減算により、

(最終番地) - (先頭番地)

```
||
HL    DE
```

の計算をする。結果は、HLレジスタに求まる。

```
SBC HL, DE
```

- ⑤ その結果を+1すれば、転送バイト数が求まる。

```
INC HL
```

#### (II) 条件のセット

- ① 条件のセットとは、LDIR命令を使うための準備である

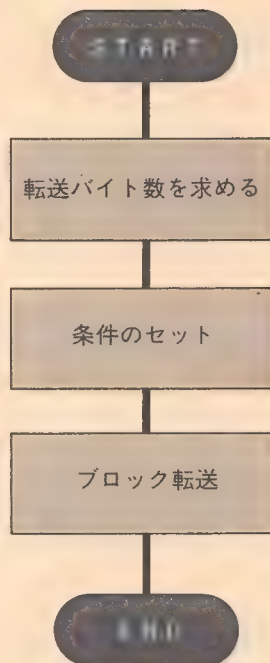
```
{ BC ← 転送バイト数
  HL ← 転送前の先頭番地
  DE ← 転送後の先頭番地
```

の三条件を各レジスタにセットすることである。

- ② まず現在、HLレジスタに入っている転送バイト数を、BCレジスタに移す。転送は、スタック領域を使って行う。

```
PUSH HL .....スタック領域へ
```

第100図のプログラム



第104図 三部構成

```
POP BC .....取り出す
```

- ③ HLレジスタに転送前プログラムの先頭番地をセットする。

```
LD HL, 0D000H
```

- ④ DEレジスタに転送先の先頭番地をセットする。

```
LD DE, 0E000H
```

#### (III) ブロック転送

これで全ての準備が終っているので、あとはブロック転送命令を実行するだけである。

```
LDIR
```

## 自分自身をブロック転送する

以上が、第100図の解析です。

解析を終えて、このプログラムが汎用性のあることがわかりだと思ひます。すなわち、

- ① 第100図のプログラムを**SAVE**しておく。

```
WC100, C116\
```

- ② もしあるプログラムを他の領域に転送したいことが起きました時には、いま録音しておいたプログラ

ムをロードします。

L \

③ S コマンドを用い、第105図の  
ように

C102H } 転送前プログラム  
C103H } の先頭アドレス  
C105H } 転送前プログラム  
C106H } の最終アドレス  
C10DH } 転送前プログラム  
C10EH } の先頭アドレス  
C110H } 転送後プログラム  
C111H } の先頭アドレス

の8バイトを書き換えます。こ  
う書きますと、何か  
えらく面倒そうに見えますが、  
実際にやってみると、  
そう大変なことではありません。

なおこの時、80系CPUの特  
徴を守り、

{ C102H ← 下位バイト  
{ C103H ← 上位バイト

のようにすることに御注意くだ  
さい。

④ ブロック転送プログラムを走  
らせませう。

GC100 \

ところで、この第105図(第100  
図)のプログラム自身リロケータ  
ブルですから、メモリ上の空きエ  
リアでしたら、どこにでも移すこ  
とができます。しかも、

自分自身で自分自身を

ブロック転送可能

です。だからこそ、非常に便利なプログラムなのです。

それでは実際に、自分自身をブロック転送してみま  
しょうか? たとえば、今

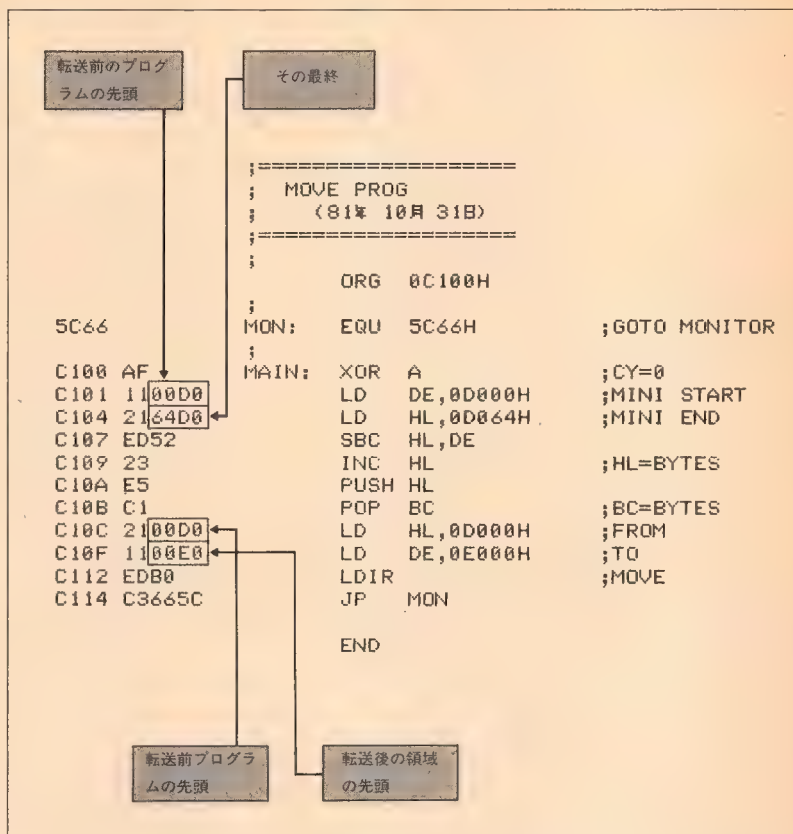
C100H ~ C116H

に入っている第105図の“ブロック転送プログラム”を  
D000Hに移してみることにします。この場合は、

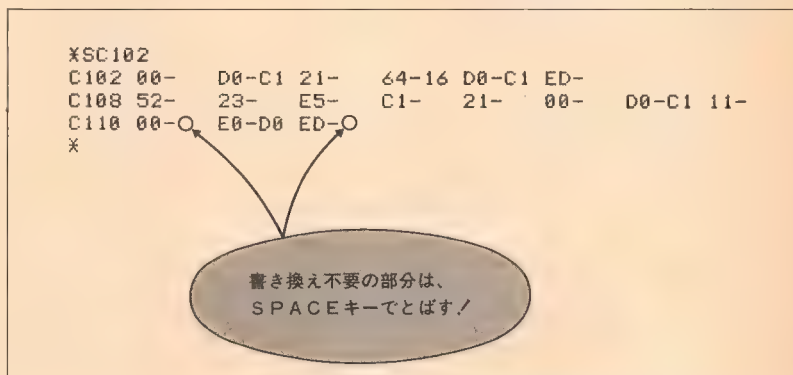
転送前の先頭番地 = C100H

転送前の最終番地 = C116H

転送後の先頭番地 = D000H



第105図 8バイトの書き換え



第106図 S コマンドを使って

ですから、S コマンドを用いて、

C102H = 00H  
C103H = C1H  
C105H = 16H  
C106H = C1H  
C10DH = 00H  
C10EH = C1H

```
C 1 1 0 H = 0 0 H
C 1 1 1 H = D 0 H
```

のように8バイトを書き換えます(第106図)。あとは、

```
G C 1 0 0 \
```

でプログラムを走らせ  
ます(第107図)。  
うまく転送されたか  
どうか、

```
*GC100
```

```
*■
```

第107図 ブロック転送ON

```
D C 1 0 0, C 1 1 6 \
```

```
\ (←これは見やすくするため)
```

```
D D 0 0 0, D 0 1 6 \
```

で比較してみましょう。うまくブロック転送されたことがわかります(第108図)。

## 転送データだけが残った

ここで第102図の説明に戻ります。え?何をやっていたか忘れてしまった? スイマセンねエ。いろいろ横道にそれまして、

第102図では、もともと

```
D 0 0 0 H ~ D 0 6 4 H
```

の領域で開発された“ミニ・レジスタ表示プログラム”を、“ブロック転送プログラム”を用いて

```
E 0 0 0 H ~ E 0 6 4 H
```

にそのまま転送してみたところでした。ところが、“ミニ・レジスタ表示プログラム”は、内部にデータ(文字列)を持っているので、リロケートブルではないと考えられます。にもかかわらず、それを

**ブロック転送しても意味がない!**

という疑問を持ったわけです。

そこで次のような実験をしてみることにします。な

お、あなたのPC-8001には第102図のように

```
D 0 0 0 H ~ D 0 6 4 H
```

ミニ・レジスタ表示プログラム

```
E 0 0 0 H ~ E 0 6 4 H
```

それを単純にブロック転送したものとして実験を進めていきます。

まず、D 0 0 0 H ~ D 0 6 4 Hにある“ミニ・レジスタ表示プログラム”を、“Sコマンド”を使って消去します。一応、

```
D D 0 0 0, D 0 6 4 \
```

で消去されたことを確認します(第109図)。これで

“ミニ・レジスタ表示プログラム”は、使えなくなりました。

今あなたのPC-8001には、

```
E 0 0 0 H ~ E 0 6 4 H
```

の得~~て~~の~~知~~れ~~な~~い~~デ~~ー~~タ~~ (←ブロック転送されたデータ。以後、仮に“転送データ”と呼ぶことにします)だけが残されています。

## 準備の意味は

次に我々が実験することは、この“転送データ”を一つのプログラムと見なし(しかも、“ミニ・レジスタ表示プログラム”であるとみなし)、何が起るか実際に動かしてみようということです。

“ミニ・レジスタ表示プログラム”を使うには、準備が必要でした。覚えていますか?

```
F 1 E 3 H = C 3 H
```

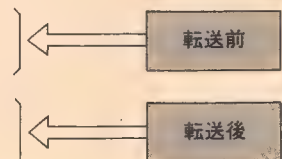
```
F 1 E 4 H = 0 0 H
```

```
F 1 E 5 H = D 0 H
```

の3バイトを書き換えてから使用するのでしたね?

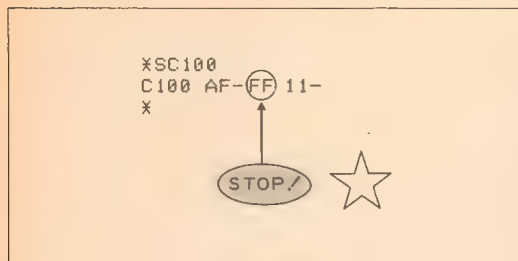
OK?

```
*DC100,C116
C100 AF 11 00 C1 21 16 C1 ED 52 23 E5 C1 21 00 C1 11
C110 00 D0 ED B0 C3 66 5C
*
*DD000,D016
D000 AF 11 00 C1 21 16 C1 ED 52 23 E5 C1 21 00 C1 11
D010 00 D0 ED B0 C3 66 5C
*
```

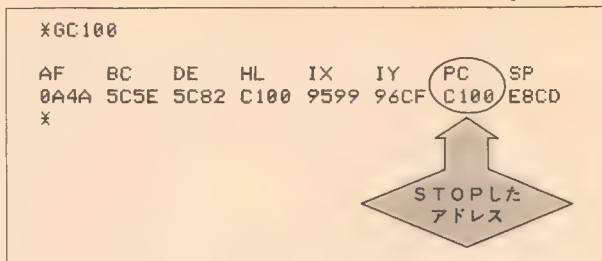


第108図 転送の確認





第111図 C100HでSTOPさせる



第112図 転送データが走った

C100H=FFH

と書き込んでやれば良いのです(第111図)。

さあ、すべてはOKです。いよいよプログラムを走らせてますよ。

GC100

結果は、——。何とレジスタの値が表示されたてではありませんか(第112図)。プログラム・カウンタ(PC)の値に御注目ください。ちゃんと、

PC=C100H

になっています。これは、プログラムがきちんと

C100H

↑  
FFHを書き込んだ番地

でSTOPしたことを示しています。

さて、大変なことになりました(マア、それ程たいしたことはないのですが)。本来

リロケータブルではない!

はずの“ミニ・レジスタ表示プログラム”が、何と

リロケータブルであつた!

のです。

## まとめ

ところで、そもそも“ミニ・レジスタ表示プログラム”は、

リロケータブルであるべき

性質のもので。なぜならそれは、

プログラム開発支援用

のプログラムで、プログラム開発の際に利用する道具です。

もし“ミニ・レジスタ表示プログラム”が、リロケータブルでなかったら、どうでしょうか? 普段は、特に支障はないかもしれませんが、もし

開発中のプログラムの占める領域

＜“ミニ・レジスタ表示”の占める領域

が重なったらどうしますか? もはやその時は、“ミニ・レジスタ表示プログラム”を使用することはできません。しかし、その“ミニ・レジスタ…”がリロケータブルであれば、すかさず“ブロック転送プログラム”を用いて他の領域に転送した上で使用することができます。



```

;=====
;  MINI REGISTER DISPLAY
;  (81* 3月 18日):BY K.TSUKAGOSHI
;=====
;
;      ORG 0FF40H
;
0257      OCRT: EQU 257H      ;OUT CRT
5C66      GMON: EQU 5C66H    ;GOTO MONITOR
5EC0      PRHL: EQU 5EC0H    ;PRINT HL
5FCA      CRLF: EQU 5FCAH    ;PRINT SPACE
5FD4      PSPC: EQU 5FD4H
;
FF40 FDE5  MAIN: PUSH IY      ;REGISTER STORE FOR DISPLAY
FF42 DDE5      PUSH IX
FF44 E5        PUSH HL
FF45 D5        PUSH DE
FF46 C5        PUSH BC
FF47 F5        PUSH AF
;
FF48 CDCA5F    CALL CRLF      ;CARRIAGE LINE FEED,PREPRA FOR DISPLAY
;
FF4B 0625      LD B,37        ;'AF-SP'=37 CHARACTER
FF4D 210000     LD HL,0        ;LET HL=SP
FF50 39        ADD HL,SP
FF51 2B        DEC HL
FF52 2B        DEC HL
FF53 F9        LD SP,HL
FF54 E1        POP HL
FF55 113500     LD DE,53      ;HL=ADR(DATA)
FF58 19        ADD HL,DE
;
FF59 7E        MA1: LD A,(HL)  ;PRINT 'AF-SP'
FF5A CD5702     CALL OCRT
FF5D 23        INC HL
FF5E 10F9       DJNZ MA1
;
FF60 CDCA5F    CALL CRLF
;
FF63 0606      LD B,6         ;6 REGISTERS
FF65 E1        MA2: POP HL
FF66 CDC05E     CALL PRHL
FF69 CDD45F     CALL PSPC
FF6C 10F7       DJNZ MA2
;
FF6E E1        POP HL         ;PRINT PC
FF6F 2B        DEC HL
FF70 CDC05E     CALL PRHL
FF73 CDD45F     CALL PSPC
;
FF76 210000     LD HL,0        ;PRINT SP
FF79 39        ADD HL,SP
FF7A CDC05E     CALL PRHL
;
FF7D C3665C     JP GMON        ;GOTO MONITOR
;
FF80 41462020   DATA: DB 'AF BC DE HL '
FF84 20424320
FF88 20204445
FF8C 20202048
FF90 4C202020
;
FF94 49582020   DB 'IX IY PC SP'
FF98 20495920
FF9C 20205043
FFA0 20202053
FFA4 50
;
END

```

以上の理由により、私は“ミニ・レジスタ表示プログラム”を開発するにあたり

リロケータブル

になるように設計したのです。その際、確かに

内部にデータ領域があり、そこをレジスタ・

ペアで示さなければならない

という問題はありました。しかし、マアそこは適当に解決していますので御安心ください。第99図でいえば

D00BH~D018H

の部分です。ここは、リロケータブルを保ちつつ、もう少し短くすることもできます。暇があったら挑戦してみてください。

以上、長らく“ミニ・レジスタ表示プログラム”にまつわるリロケータブルの話題を御紹介してきました。ここで、その使い方を右にまとめておきます。

以上が、“ミニ・レジスタ表示プログラム”についてのまとめです。ところで、この“ミニ・——”、どの領域にでも置くことが可能ですが、それなら一体

どこに置くのが理想的？

でしょうか？

それは、できるだけ他のプログラムと重ならない領域が良いですね。たとえば、第113図にあるように

FF40H~FFA4H

あたりに置くのが良いでしょう。この番地は、普通は使用されていません。もしそれでも重なるようでしたら、その時初めてリロケートすれば良いのです。

### 〈ミニ・レジスタ表示プログラム〉

機能：ユーザー開発中のアプリケーション・プログラムにおいて、任意のアドレスでプログラムの実行を中断し、その時のレジスタの内容を表示する。

使用前の準備：

使用前に本プログラムをメモリにロードしたら、F1E3H~F1E5Hの3バイトを

JP  $\overline{nn}$   
↑

本プログラムの先頭番地

になるように書き換える。具体的には、

F1E3H=C3H

F1E4H=番地の下位バイト

F1E5H=番地の上位バイト

のようにする。

使用法：アプリケーション・プログラム（開発中の応用プログラム）のSTOPさせたい番地に、FFHを書き込む。その後、アプリケーション・プログラムを実行すると所期の目的が果せられる。

備考：本プログラムはリロケータブルであるので、任意の領域で走らせることが可能である。



# 第9章

## USR関数

DC00:	1D	93	09	E6	07	2B	17	FE	03	3B	0B	FE	05	3B	05	21	060F
DC10:	32	00	1B	0D	21	64	00	1B	0B	21	96	00	1B	03	21	2C	021B
DC20:	01	E5	ED	5B	DD	E3	1C	DD	B6	D9	E1	ED	4B	C6	E3	09	0A21
DC30:	22	D6	E3	C9	DD	3F	DC	21	00	00	22	AD	E3	E1	C9	FE	0BF7
DC40:	8C	2B	26	FE	0B	2B	22	FE	42	2B	1E	FE	77	2B	1D	FE	072B
DC50:	7F	2B	19	FE	96	2B	15	FE	F7	2B	11	FE	EF	2B	11	FE	07E3
DC60:	FE	2B	0D	FE	FF	2B	09	E1	C9	AF	1B	06	3E	42	1B	02	0672
DC70:	3E	96	77	47	C9	3E	7B	2E	12	06	05	F5	C5	E5	DD	60	072B
DC80:	D9	E1	C1	F1	2C	10	F4	C9	FE	5A	DD	21	00	00	22	AD	0B6D
DC90:	E3	E1	C9	3E	FF	32	B3	E3	21	00	00	22	CB	E3	C9	DD	091B
DCA0:	32	DD	DD	64	DD	DD	E2	DB	3E	0A	32	B2	E3	21	00	00	07C7
DCB0:	22	C6	E3	22	CA	E3	DD	97	DB	3E	03	32	DD	E3	AF	32	0BDD
DCC0:	E6	E3	C9	DD	E2	DB	DD	97	DB	21	B2	E3	7E	FE	0F	3B	0ACE
DCD0:	02	36	0A	DD	70	D7	DD	11	DD	3E	FF	32	B9	E3	21	DA	0B07
DCE0:	E3	34	DD	BE	DB	DD	75	DD	B2	DB	DD	BD	DA	AF	32		0B04
DCF0:	D1	E3	21	00	00	22	DD	E3	22	AD	E3	22	D2	E3	C9	3E	0B37
DD00:	2B	32	AC	E3	AF	32	AA	E3	32	AF	E3	DD	4A	DD	C3	B3	09B5
DD10:	D4	3A	B2	E3	D6	03	6F	11	AB	DF	C3	DD	D7	3A	E6	E3	09EC
DD20:	A7	C0	2A	C6	E3	11	DD	05	DD	D3	5E	DB	21	DD	E3	34	090A
DD30:	21	E6	E3	7E	2F	77	06	32	D5	01	20	15	DD	FF	D9	06	06EC
DD40:	0B	DD	73	D9	C1	10	F1	C3	4A	DD	21	00	41	DD	0C	D9	07E1
DD50:	E5	06	03	36	00	23	10	FB	E1	06	EA	3A	DD	E3	3D	DB	071B
DD60:	70	23	1B	FA	DD	E2	DB	AF	D3	51	11	FF	22	21	B9	E1	0BBE
DD70:	C0	37	DA	06	2B	E5	01	1A	20	DD	FF	D9	DD	B5	D9	E1	0B9B

ベーシック と ましんご の りんく……

### 道具を使う

第9章の初めに、最後の懸案事項をかたづけておきます。

第114図を御覧ください。これは第69図と同じアセンブル・リストです。我々はまだこのプログラムを走らせていません。リストのC112Hを御覧ください。  
理論上は(誤りがなければ)、この時点で

HL=0A72H

となっているはずです。そして

JP (HL)

でA72番地にジャンプさせるはずでした。しかし、

HL=0A72H

である自信がなかったので、プログラムを走らせるのを躊躇していたのでした。

```

=====
; KEY LIST
; (81# 10月 23日)
=====
;
; ORG 0C100H
;
0081 NBAS: EQU 81H
;
C100 218100 MAIN: LD HL,NBAS
C103 E5 PUSH HL
C104 3A13C1 LD A,(DATA)
C107 47 LD B,A
C108 0E0A LD C,10
C10A C5 PUSH BC
C10B D1 POP DE
C10C 7A LD A,D
C10D 53 LD D,E
C10E 5F LD E,A
C10F EB EX DE,HL
C110 23 INC HL
C111 23 INC HL
C112 E9 JP (HL)
;
C113 70 DATA: DB 70H
;
END

```

HL=?

第114図 最後の懸案リスト

いまや我々は、プログラムの実行を途中でSTOPし、

レジスタの値を見る

ための道具を知っています。そうです。“ミニ・レジスタ表示プログラム”の使用法を長らく見てきました。さっそくこれを利用し、懸案事項をかたづけることにします。

```
*SF1E3
F1E3 C9-C3 77-40 00-FF C9-
*
```

第115図 使用の準備

```
*DC100,C113
C100 21 81 00 E5 3A 13 C1 47 0E 0A C5 D1 7A 53 5F EB
C110 23 23 E9 70
*
*DDFF40,FFA4
FF40 FD E5 DD E5 E5 D5 C5 F5 CD CA 5F 06 25 21 00 00
FF50 39 2B 2B F9 E1 11 35 00 19 7E CD 57 02 23 10 F9
FF60 CD CA 5F 06 06 E1 CD C0 5E CD D4 5F 10 F7 E1 2B
FF70 CD C0 5E CD D4 5F 21 00 00 39 CD C0 5E C3 66 5C
FF80 41 46 20 20 20 42 43 20 20 20 44 45 20 20 48
FF90 4C 20 20 20 49 58 20 20 20 49 59 20 20 20 50 43
FFA0 20 20 20 53 50
*
```

実験用プログラム

ミニ・レジスタ表示  
プログラム

第116図 2つのプログラムをロードして

まず“ミニ・レジスタ表示プログラム”をLOADします（ここでは、FF40H～FFA4Hにリロケートしてあります）。使用前の準備

F1E3H～F1E5H

の書き換えもしておきましょう（第115図）。第114図のプログラムも入っていますね？ 第116図は、

C100H～C113H

実験用プログラム（第114図）

FF40H～FFA4H

ミニ・レジスタ表示プログラム

が入力されていることをDコマンドで確認したところです。

——プログラムをSTOPさせたい番地は？

——C112H（第114図参照）

OK！ そくにSコマンドで

FFH

を書き込みましょう（第117図）。準備完了。プログラム発射！

GC100\

第118図のようにレジスタの値が表示されました。

PC（プログラム・カウンタ）の値を見ると、

PC=C112H

となっています。ちゃんと予定の位置に止まっています。そして、HLレジスタの値に注目しましょう。

HL=0A72H

になっています。どうやら理論どおりに動いたようです。

```
*SC112
C112 E9-FF 70-
*
```

C112番地で  
プログラムをSTOPします

第117図 FFをセットする

\*GC100

```
AF BC DE HL IX IY PC SP
704A 700A 0081 0A72 9599 96CF C112 E8CB
*
```

注目！

第118図 プログラムGO！

## プログラムの正体

プログラムはうまく動いたようです。これで安心して本番に移れます。書き換えておいたC112Hを

C112H=E9H

に戻します（第119図）。そして改めて

GC100\

でプログラム・スタート  
です。結果は、写真4の  
とおりです。これ何だか  
知っていますよね？ 同  
じものは、BASIC のコ  
マンド・レベルで

KEYLIST\

とキー・インしても得られます (写真5)。これは現在の

ファンクション・キーの内容

を表示したものです。実は、PC-8001のROMの中  
には、A72番地からKEYLISTの処理ルーチンが書  
かれています。第114図のプログラムは、このルーチ  
ンをCALLするものだったのです。

ここで第114図のプログラムについて、二点程補足  
をしておきます。

その一つ目。第114図のリストにおいて最初の

LD HL, NBAS  
PUSH HL

の意味が良く理解できなかったかもしれません。特に  
このプログラムにおいて、この4バイトが不要に見え  
たかもしれません。しかし、この4バイトは必要な  
のです。ちなみにこの4バイトを

00H

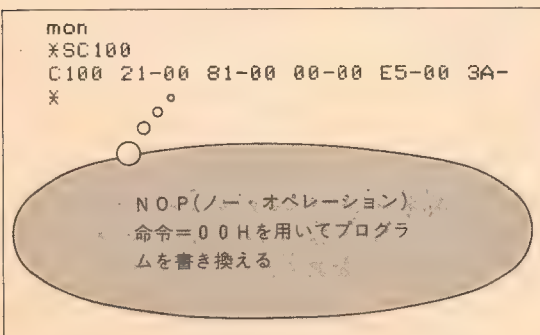
に書き換えてみましょう (第120図)。00Hは、"Z-  
80" の命令表を見ればおわかりのように、何の機能も  
持ちません。したがってプログラムの実行中、

00Hの部分は無視

されます。この上で

GC100\

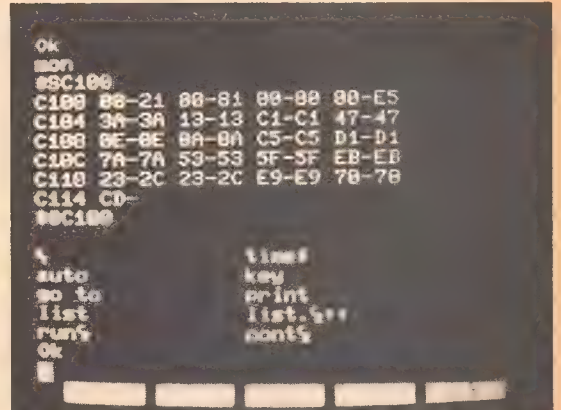
とやってみましょう。今後は、ベルが鳴り、



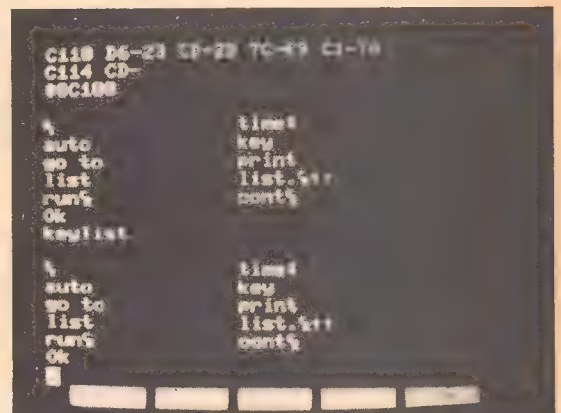
第120図 プログラムを消去すると

\*SC112  
C112 FF-E9 70-  
\*

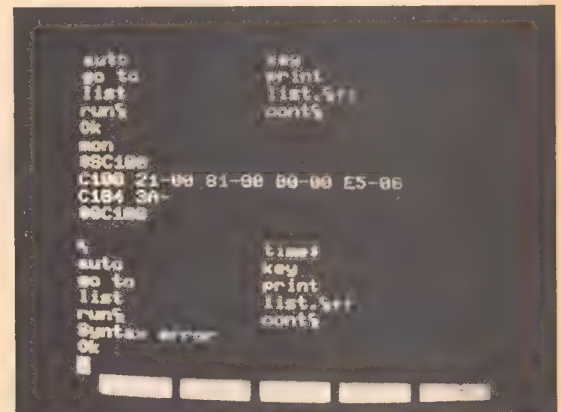
第119図 プログラムを  
元に戻して



《写真4》GC100でプログラムスタート



《写真5》KEYLISTでも可能



《写真6》SYNTAX ERRORが出た

syntax error

が表示されてしまいました(写真6)。これは、SP(ス  
タック・ポインタ)の値がうまく合わなかったため  
です。詳しくは説明しませんが、

C100H~C103H

の4バイトは、そのSPの値を調整し、うまくBASIC

に戻す働きをさせています。

補足のその2。以前、第68図のプログラムを作るにあたり、わざとミスと申し上げておきました。どこが誤りかお気づきになりましたか？

答は、C110HとC011Hの

INC HL

INC HL

です。ここは、〈チャレンジ〉の指示が、

「Lレジスタの値を+2する」

ということでした。

Lレジスタの値を増加させる命令

◇ INC L

です。

INC HL

ではありません。したがってこの2バイトは、

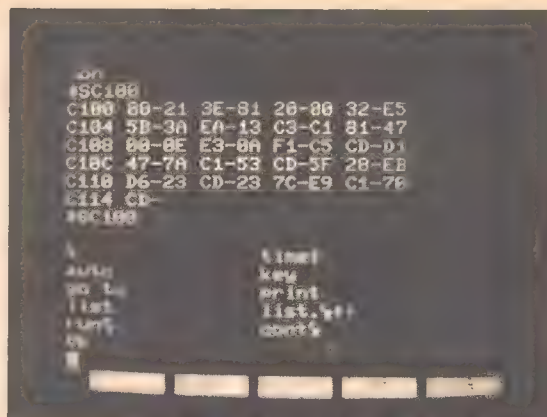
INC L

INC L

とすべきでした。第114図のプログラムが正しく動いたのは、たまたまケガの功名だったのです。いつもい

つもミスったままプログラムが正常に動くとは限りません。しかし、そんな時でも“ミニ・レジスタ表示プログラム”を使えば、プログラムが正しく動いているかをチェックすることができます。どうか“ミニ・——”を有効に御活用ください。

念のために第114図のプログラムを正しくなおしたものを、第121図に掲げておきます。第122図が、そのダンプ・リストです。もちろんプログラムは、正常に動きます(写真7)。



《写真7》ダンプ・リスト入力・実行

## BASICとマシン語

ここから話しは、一気に飛躍していきます。かつ、話しは具体化して行きます。そこには、あなたの知りたかった概念が次から次へと登場してくることでしょう。期待しつつ、読み進めていってください。

```

;=====
; KEY LIST
; (81年 10月 23日)
;=====
;
; ORG 0C100H
0081 NBAS: EQU 81H ;N-BASIC HOT START
;
; MAIN: LD HL,NBAS
; PUSH HL ;RET=N-BASIC
; LD A,(DATA)
; LD B,A
; LD C,10 ;BC=700AH
; PUSH BC
; POP DE ;DE=700AH
; LD A,D
; LD D,E
; LD E,A ;DE=0A70H
; EX DE,HL ;HL=0A70H
; INC L
; INC L ;HL=0A72H
; JP (HL) ;GOTO 0A72H
C113 70 DATA: DB 70H
;
END
    
```

第121図 正しいプログラム

```

*DC100,C113
C100 21 81 00 E5 3A 13 C1 47 0E 0A C5 D1 7A 53 5F EB
C110 2C 2C E9 70
*
    
```

第122図 ダンプ・リスト

あなたは、**BASIC** とマシン語を比べてどう思いますか？

「マシン語は、速い」

「BASICは、遅い」

「マシン語は、開発するのに手間がかかる」

「BASICは、手軽に開発できる」

いろいろな意見が出ますね。要約すると、大体次のようなことになるでしょう。

#### BASIC

(長所) : 生産性が高い。

(短所) : 実行速度が遅い。

#### マシン語

(長所) : 実行速度が速い。

(短所) : 生産性が低い。

以上のように、**BASIC**、マシン語それぞれが良い点、悪い点を持っています。ところで、一般にプログラムの中身を分解すると、

{ かなりスピードを要求される部分  
それ程スピードには関係のない部分

の二つに分かれます。それなら

#### スピードを要求される部分

だけをマシン語で組み、その他は **BASIC** で組んだらどうでしょうか？ かなり合理的だと思いませんか？ すなわち **BASIC**、マシン語のそれぞれ良い所を取り入れ、できるだけ手抜きをし、

可能な限り **BASIC** を使って組む。しかし、やむを得ずスピードを要求される所だけは、マシン語を使って組む。

方針で開発に当たると、効率良くプログラムの開発を行うことができます。

## USR関数の登場

普通、このような設計方針を立てた時、

メイン・ルーチン

サブルーチンの大部分

は **BASIC** を使って記述します。そして最少限必要な部分だけを

#### マシン語のサブルーチン

で作り、その部分を **BASIC** 側から **CALL** して使いま

す。そんな時に用いる **BASIC** の関数が、かの有名な (たぶんあなたの苦手な)

#### USR関数

です。

これからしばらくは、この

#### USR関数のマスター

が目標です。

**USR関数**の最も簡単な使い方から御紹介致します。ここでも **PC-8001** の **ROM**内サブルーチンに登場してもらいます。マア、何でも良いのですが、

#### BEEP

<アドレス> : **D43H**

<機能> : 一定時間ブザーを鳴らす

を使うことにします。この

#### マシン語のサブルーチン

を **BASIC** から呼び出してみようというわけです。

方法は、まずマシン語サブルーチンの先頭アドレス **D43H** をユーザー関数にセットすることから始めます。それには、

#### DEF USR

という命令を用い、

**DEF USR=&HD43**

↑先頭番地

(&Hは16進数を表わす)

これで **USR関数**のアドレスが定義されましたので、あとはこのサブルーチンを呼び出すだけです。それに、いろいろな方法がありますが、たとえば

**X=USR(1)**

のように代入文を実行すれば良いのです。ここで

左辺の変数——ここでは **X**

( ) 中の数——ここでは **1**

は何であつてもかまいません。

でき上がったプログラムが、第123図です。これは、

#### BASIC

のプログラムですか

ら、単に

**RUN**

とすれば実行できま

す。ピーというピー

10 DEF USR=&HD43  
20 X=USR(1)

第123図 USR関数を使う

ブ音が聞こえたでしょう？

## 複数のUSR関数

以上が、もっとも基本的なUSR関数の使い方です。まとめておきますと、

- ① DEF USRでマシン語サブルーチンの先頭アドレスを定義しておく。
- ② 代入文を実行する。これでマシン語のサブルーチンがCALLされる。

さて、たぶん気が付いたことと思いますが、このやり方では、

一つのマシン語サブルーチン

しか使えません。実際は、複数のマシン語サブルーチンをCALLするのが普通です。そんな時のためにN-BASICでは、

10個のUSR関数

が用意されています。それらは、USRのあとに0～9までの数をつけて区別しています。すなわち

```
USR0
USR1
USR2
}
USR9
```

の10個です。そして、それぞれのUSR関数に別のサブルーチンのアドレスを定義して用いることができます。

それでは、具体的に複数のサブルーチンを使ってみましょう。ここで用いるマシン語サブルーチンは、次の三つです。

### CLEAR

〈アドレス〉：45AH  
 〈機能〉：画面をクリアする。

### KEY LIST

〈アドレス〉：A72H  
 〈機能〉：キーリストを表示する。

### BEEP

〈アドレス〉：D43H  
 〈機能〉：一定時間ベルを鳴らす。

もう、おなじみのサブルーチンですね？

## 複数マシン語サブルーチンをCALLする

そこで、

### 〈チャレンジ〉

画面をクリアしたあと、キー・リストを表示し、ベルを鳴らすプログラムを作りなさい。

に挑戦してみましょう。

まず、アドレスの定義です。

```
DEF USR0=&H45A
DEF USR1=&HA72
DEF USR2=&HD43
```

で三つのマシン語サブルーチンの先頭アドレスをセットします。これで三つともUSR関数を使用できるようになりましたから、代入文を用いてUSR関数を実行します。

```
X=USR0(1)  ←画面のクリア
X=USR1(1)  ←キー・リスト
X=USR2(1)  ←ベル
```

第124図ができあがったプログラムです。

RUR↓

で実行されます。サッと画面がクリアされ、キーリストが表示され、ベルが鳴ってプログラムの実行が停止されます(写真8)。

```
10 DEF USR0=&H45A' ;clear
20 DEF USR1=&HA72' ;key list
30 DEF USR2=&HD43' ;beep
40 X=USR0(1):X=USR1(1):X=USR2(1)
```

第124図 複数のUSR関数を使う

(注1)

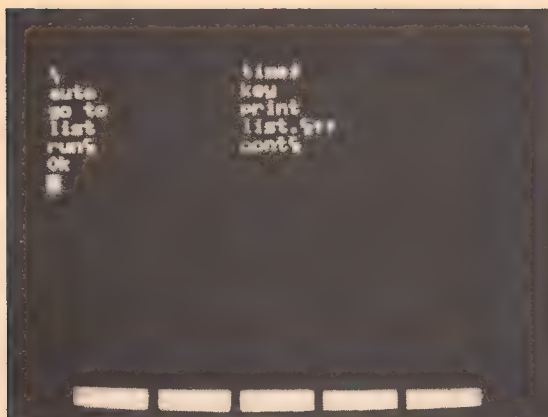
数字のつかないUSRは、USR0と同じです。すなわち、N-BASICでは

USR=USR0

として扱われます。

(注2)

ユーザー関数の定義は、そのユーザー関数を使う前でしたら、どこに置いてかまいません。



《写真8》プログラム停止

(注3)

一度定義さえしておけば、同じU S R関数を何度でも使うことができます。たとえば、

```
DEFUSR=&HD43
```

```
X=USR(1)
```

```
X=USR(1)
```

でベルが二回鳴ります。

(注4)

U S R関数は全部で10種類ありますが、それでも不足する時は、とりあえず不用なU S R関数を再定義し、他のマシン語サブルーチンを呼び出すようにします。たとえば、

```
DEFUSR8=&H45A
```

```
X=USR8(1)
```

```
DEFUSR8=&HD43
```

```
X=USR8(1)
```

とすれば、USR8を同一プログラム内で画面クリアとBEEPの二種類のマシン語サブルーチンをCALLするのに使うことができます。

## ビーム砲のデザイン

以上、U S R関数のもっとも単純な使い方を御紹介してきました。しかし、これだけでは

U S R関数の使い方

としては、不十分なのです。もう一つ

引数(パラメータ)の授受

という概念を理解する必要があります。

ここから少し、話がこみいってきますので、ゆっくりと読み進めていってください。

これから、

ビーム砲を左右に動かす

ということをし、

**BASIC+マシン語**

でプログラミングしてみようと思います。方針としては、まず

オールBASIC

でプログラムを組んで行きます。しかる後に

遅い部分をマシン語化する

という方向で作業を進めて行くことにします。

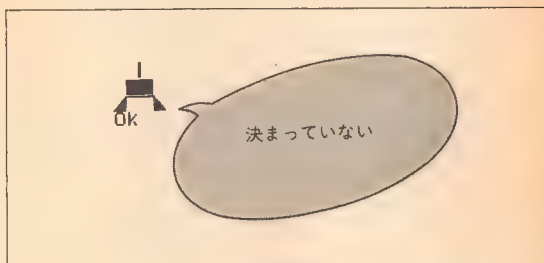
まず、ビーム砲のデザインです。自由にデザインしていただければ結構なのですが、ここでは

ヨコ：4×3：タテ

の大きさで設計してみました。第125図のデザインでいかがでしょう？ キャラクターで書けば、



という具合です。



第125図 ビーム砲のデザイン

次にこれを画面に出力しましょう。簡単です。

```
PRINT " | "
```

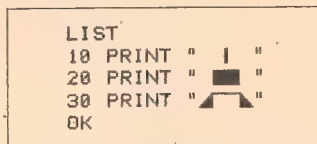
```
PRINT "  " "
```

```
PRINT "  " "
```

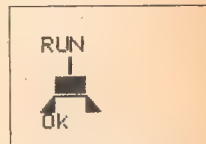
でできます(第126図)。これを

RUN↓

すれば、第127図のようにいま作ったビーム砲が出力されます。



第126図 画面に出力するには



第127図 RUNでスタート

## サブルーチン化する

ところで第126図のプログラムでは、ビーム砲が  
カーソルの位置に表示される  
だけで、あまり汎用性がありません。そこでこの部分  
をサブルーチン化し、メインルーチンで

```
{ X ← 横座標
  Y ← 縦座標
```

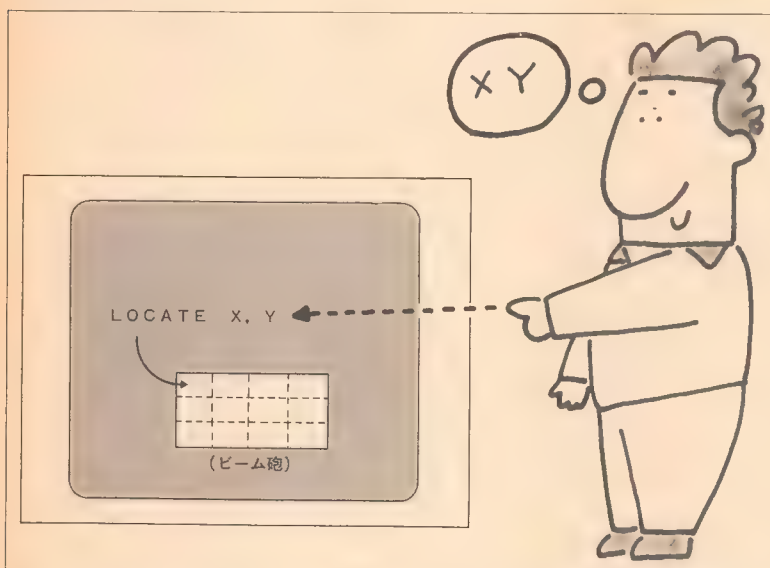
を指定してCALLすると、

```
LOCATE X, Y
```

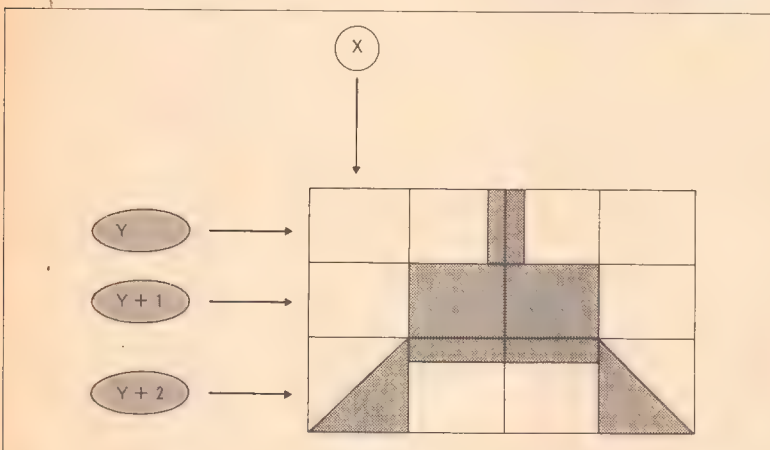
の位置にビーム砲が表示されるように書き換えてしま  
しょう。ただし、ビーム砲は

4 × 3

の大きさを持っていますから、



第128図 左肩の位置を示す



第129図 ビーム砲各行の左端の座標は？

(X, Y)

の位置は、ビーム砲の左肩の位置を指すものとします  
(第128図)。

そこで、ビーム砲の各行のタテ座標を変数Yを使っ  
て表わすことを考えます。

```
1 行目……Y
2 行目……Y+1
3 行目……Y+2
```

となりますね(第129図)？ したがってこのサブルー  
チンは、

```
LOCATE X, Y
PRINT " | "
LOCATE X, Y+1
PRINT " ■ "
LOCATE X, Y+2
PRINT " ▴ ▴ "
RETURN
```

ということになります。ただし、後  
々のために、ビーム砲の左右に空白  
(スペース)を設け、

```
PRINT " △ | △ "
PRINT " △ ■ △ "
PRINT " △ ▴ ▴ △ "
```

(△は、スペースを表す)

のようにPRINTすることになります。  
こうしてできあがったサブルーチン  
が、第130図です。したがって、ビ  
ーム砲の仮の大きさは、

横：6 × 3：縦

となります。

このサブルーチンの使い方を例を  
あげて示しましょう。たとえば、

```
LOCATE 10, 10
```

の位置にビーム砲を表示させたいと  
したら、メイン・ルーチンで

```
X=10:Y=10
```

を指定し、このサブルーチンをCA  
LLすれば良いのです(第131図)。

```
RUN
```

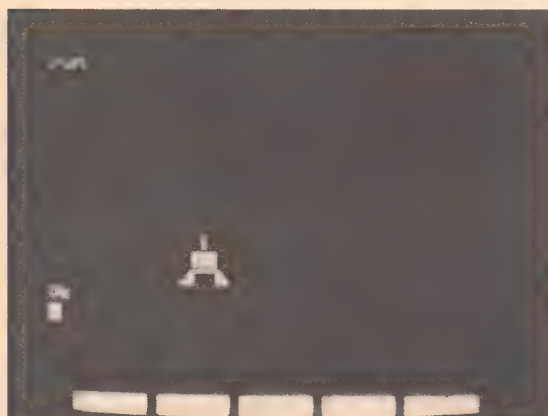
すると、写真9のようにビーム砲が  
表示されます。

```
1120 PRINT BEAM
1130 LOCATE X,Y :PRINT " | " ;IN=X,Y
1140 LOCATE X,Y+1:PRINT " █ "
1150 LOCATE X,Y+2:PRINT " █ "
1160 RETURN
```

第130図 サブルーチンの完成

```
100 X=10:Y=10:GOSUB 1120
110 END
```

第131図 (10, 10)でサブルーチンをコール



《写真9》ビーム砲が表示される

## 右に動かす

これでビーム砲を表示するサブルーチンができましたので、これを左右に動かすことを考えましょう。まず、右に移動させてみます。

ビーム砲が右(左右)に動いても、

上下の変化はない

=タテ座標(変数Yの値)は一定である

ことに注意してください。そこで先にYの値を決めてしまします。どの行で動かしましょうか?

仮に、

Y = 20

と決めます。こう決めると、TV画面の一番上が

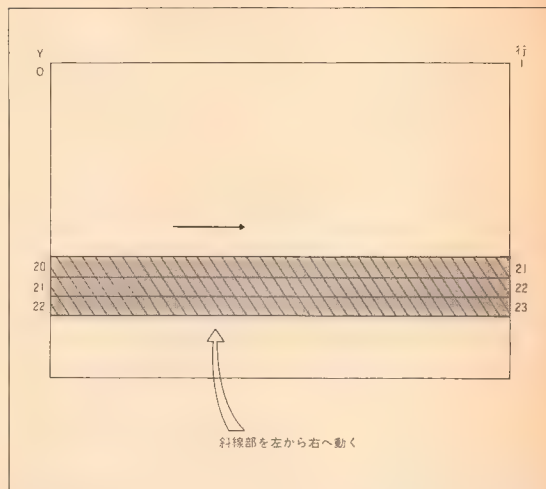
Y = 0

ですから、ビーム砲は、

20行目……ビーム砲の1行目

21行目……ビーム砲の2行目

22行目……ビーム砲の3行目



第132図 Y座標は

を動かすことになります(第132図)。

次に横座標(変数Xの値)を考えます。

ビーム砲を左端から右端まで動かすわけですから、初期値は、

左端: X = 0

です。これは、すぐにわかりますね。問題は、右端です。まず画面のサイズにより変化します。そこで

80×25

のサイズで設計することに致しましょう。すると、

右端: X = 79?

で良いでしょうか? 老婆心ながら

X = 80

と考えた人は、問題外ですよ。LOCATEは、左端を0として数えますから、80サイズの画面では、右端は、X = 79となります。

すると、どうやら

X = 79

が正しそうな気がしてきます。しかし、結論を申し上げますと、これは誤りです。

## 右端の位置は?

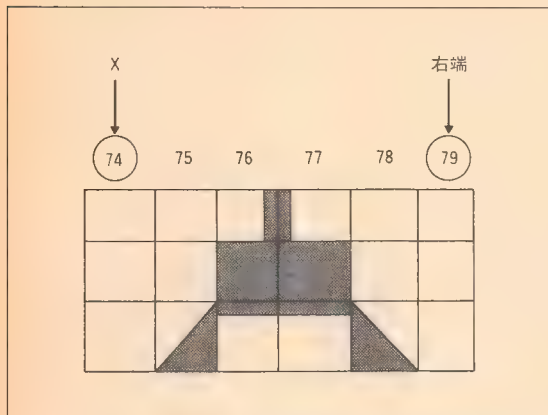
なぜなら、ビーム砲には幅があるからで第133図のように

右端: X = 74

までしか行けません。したがってビーム砲は、

X = 0 → X = 74

の間を動かすことになります。



第133図 右端にきた時の状況

次にビーム砲を動かすアルゴリズムを考えます。  
これは簡単で、

(X, Y)の位置にビーム砲を出力する

Xの値を1つ大きくする

新しい位置にビーム砲を出力する

を繰り返すことで実現できます。ビーム砲の左右にある空白で、前の位置のビーム砲が消去されるからです(第134図)。

したがってビーム砲を右に動かすアルゴリズムは、

- ① Yの値を20にする。
- ② Xの値を0にする。
- ③ (X, Y)の位置にビーム砲を出力する(先に作ったサブルーチンをCALLすれば良い)。
- ④ Xの値を一つ大きくする。
- ⑤ ③に戻る。

となります。そしてこれを、Xの値が

$X = 74$

になるまでループさせます。

以上のアルゴリズムは、

FOR~NEXTループ

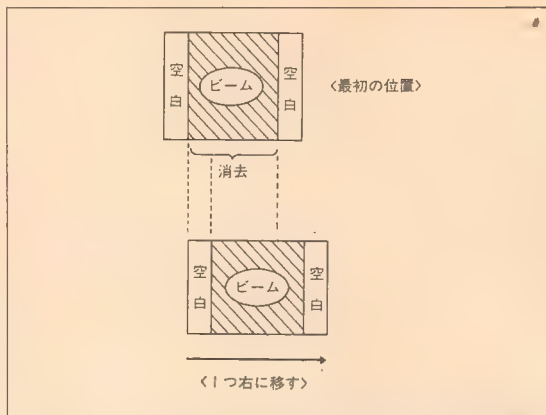
を用いて簡単に実現することができます。すなわち、

FOR X=0 TO 74

(X, Y)にビーム砲表示

NEXT

で右への移動が終了します。これを基に、右への移動をプログラミングすると、第135図のようになります。



第134図 空白の役割

```
1060 Y=20' ;SET LOCATE-Y
1070 FOR X=0 TO 74' ;MOVE RIGHT
1080 GOSUB 1120
1090 NEXT
```

第135図 右に動かすルーチン

## オールBASIC版

右への移動がわかれば、左への移動は簡単です。それを逆にすれば良いからです。

FOR X=74 TO 0 STEP -1

(X, Y)にビーム砲表示

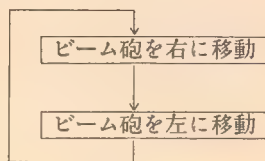
NEXT

がそのアルゴリズムです。これをプログラム化し、先程のメイン・ルーチンのあとにつなげてやれば、ビーム砲が、

左端から右端に移動し、また左端へ

戻ってくる

プログラムが出来上がります。さらに



のように無限ループを構成すれば、ビーム砲が

左右に行ったり来たり

するプログラムが作れます。

こうして出来上がったプログラムが、第136図です。これを入力して、

RUN

させると、かわいらしい(?)ビーム砲が左右に動く様

```

1000 /=====
1010 / MOVING BEAM GUN
1020 / 1982.11.7:BY K. TSUKAGOSHI
1030 /=====
1040 /
1050 WIDTH 80,25:CONSOLE 0,25,0,0'
1060 Y=20'
1070 FOR X=0 TO 74'
1080 GOSUB 1120
1090 NEXT
1091 FOR X=74 TO 0 STEP -1'
1092 GOSUB 1120
1093 NEXT
1100 GOTO 1070'
1110 /
1120 'PRINT BEAM
1130 LOCATE X,Y :PRINT " | "
1140 LOCATE X,Y+1:PRINT " "
1150 LOCATE X,Y+2:PRINT "  "
1160 RETURN

```

```

;TV MODE SET
;SET LOCATE-Y
;MOVE RIGHT
;MOVE LEFT
;LOOP
;IN=X,Y

```

← 画面を80字モードに  
← Yを決める  
右に動かす  
左に動かす  
無限ループ  
ビーム砲出カルーチン

第136図 オールBASIC版の完成

子を見ることができます(写真10)。

さて、このビーム砲の動きを見ていてどう思いますか？

「遅い！」

「ビーム砲がゆがんで見える！」

と思われるでしょう。ビーム砲がゆがんで見えるのは、ひとえに BASIC の遅さのなせるワザです。すなわち、ビーム砲が三行あるため各行の表示に時間のズレが生じるからです。そのためゆがんで見えるのです。

## 引数(パラメータ)

これを解決するには、

ビーム砲を表示するサブルーチン

(第136図, 1130行~1160行)

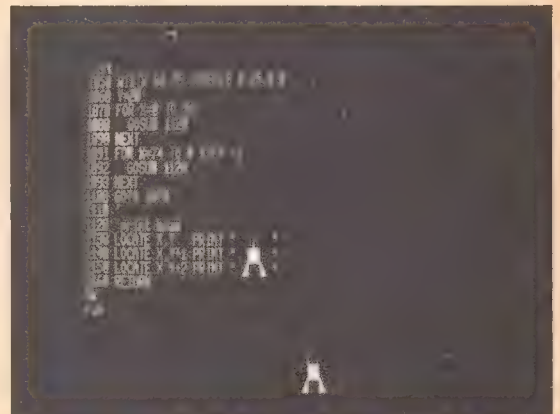
をマシン語化すれば良いのです。そこで U S R 関数を用いることになります。しかし、先に我々が覚えた方法では、少し足りない面があるのです。というのは、メイン・ルーチンで指定したビーム砲の位置

ヨコ：変数 X

タテ：変数 Y

の値をマシン語のサブルーチンに渡してやらなければならないからです。さもないと、マシン語側では

ビーム砲をどこに表示する？



《写真10》ビーム砲が左右に移動

のかわかりません。

したがって U S R 関数を用いてマシン語サブルーチンを呼び出す際に、マシン語側に

引数 (パラメータ) X, Y

の値を渡してやる必要があります。それには、先の U S R 関数の使い方だけでは不十分であり、もう少し高級な U S R 関数の使い方をマスターしなければなりません。

これを理解するのは、少々面倒かもしれませんが。そこでブロックを改め、次ブロックにおいてこの問題に挑戦して行くことに致しましょう。

&lt;リビング・ルーム&gt;

## —USR関数とマニュアル—



一般にパソコン、マイコンを購入しますと、マニュアルがついてきます。そして、最近のマニュアルはどこのを見ても、かなり丁寧なものとなっています。とりわけ BASIC 言語の部分については、詳しく、親切であり、まるで BASIC の教則本の如くです。

しかし、それを読み進めていくと、最後のほんの一部分のところで、突然難しくなります。今まで丁寧であった説明が、突如として不親切になり、何やらムニャムニャと書いてあります。それは大抵、

USR関数

PEEK

POKE

のようにマシン語に関する部分であることが多いようです。

こういった事情は、昔のキット式マイコンのマニュアルにも見られたようです。マニュアルの最初の部分には、組立て法が説明してあり、それこそ初心者を対象に手取り足取り書かれて

います。こうしてキットが完成すると、続いてマニュアルは OS (モニタ) やプログラムの説明に入ります。そしてここから突如として難しくなるのです。しかも対象が入門者から、一定水準以上の技術者向けとなります。ちなみにキット式のマイコンの言語は、

マシン語だけ

でした。こうして有名な

キットを買った!

作った! でも、動かなかった!

という現象 (言葉) が生まれたのです。

PC-8001 のマニュアルにも似たような現象があります。N-BASIC 言語のマニュアル部は、かなり丁寧です。しかし、こと USR 関数の部分になるとやや舌足らずのような感があります。しかし、しかしですよ——。

それにしてもメーカーは、マニュアルにおいて別にその部分を隠しているわけではありません。マニュアルを良く読むと、ちゃんと

必要な情報は提供されている

のです。ただし、それにはマニュアルの隅から隅まで良く読み、若干の推察力が要求されます。次ブロックでは、そこらあたりにもメスを入れ、

USR関数の完全理解

を目差して頑張ってください。



第

3

ブロック

# 浮動小数点型式と string・デスクリプタを探る



宇宙船はユニバーサル映画「E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL」より

## 〈はじめに〉

プログラミングの

**生産性向上**：高級言語を使う

**速度の向上**：低級言語を使う

という相反する目標を実現するため、一般に

**BASIC+マシン語**

のリンクという手法が取られます。それには、

**USR関数を使う**

ことは、前ブロックでマスターしてきました。しかし、より一層あなたのPCを使いこなそうとす

る時、もう一歩つっこんで**USR関数のしくみ**を見ていく必要があります。すると、どうしても

**浮動小数点アキュムレータ**

**ストリング・デスク립タ**

という二つの壁を突破していかなければなりません。そして、そこを足掛りとして、さらにあなたは前進していくことになるでしょう。

御健闘をお祈りします。

## 浮動小数点アキュムレータ



ゆーざー・かんすう……………

### 付 録 ⑧ へ

#### USR

書式：USR [<数字>] (X)

動作：引数Xを持ってユーザーのアセンブリ言語ルーチンを呼び出します。<数字>は0から9までの整数で、DEFUSR文で定義した番号に対応します。付録⑧を参照してください。

これは、「PC-8001 N-BASICリファレンス・マニュアル」P. 87のユーザー関数の部分です。「<数字>は0から9までの整数で、DEFUSR文で定義した番号に対応します。」の部分は、すでに前ブロックでやったとおりで、我々でも良くわかりますね？そして、

「引数Xを持って……呼び出します。」の部分が、どうやら、我々の狙いである

#### 引数（パラメータ）の授受

のことをいっているようです。そして、その下に例が

出ているのですが、これだけでは使い方が良くわかりませんね。そこで裏をも掘り込んで「付録⑧を参照してください」の御託宣にしたがって、

付 録 ⑧ (P. 97)

を見ることになります。

まず、

「ユーザーのアセンブリ言語サブルーチンのためのメモリスぺースは、それをロードする前に確保しておかなければなりません。」

の部分でけつ蹟くかもしれません。この部分は、重要ですから、ここらあたりから解剖のメスを入れていくことに致しましょう。

### メモリ・マップ

まず、メモリ・マップの使い方です。

第137図を御覧ください。これが、PC-8001で使われているCPU、Z-80の全アドレス空間です。

0 0 0 0番地～F F F F番地

が使えます。ただし、標準のPC-8001がこのすべてのメモリを使えるわけではありません。

第138図が、PC-8001におけるメモリ・マップ（メモリの使用状況を示した図）です。

左側：32Kシステム

（増設RAMを取り付けたPC-8001）

右側：16Kシステム

（買ったばかりのPC-8001）

となっています。どちらのシステムでも

0000番地～5FFF番地

ROMエリア＝システム部

となっていて、この部分に

BASICインタプリタ

マシン語モニタ

が入っています。

後半の

8000～FFFF：32Kシステム

C000～FFFF：16Kシステム

がいわゆるRAM領域で、この部分にプログラムを書いたり、DATAを記憶させることができます。

さらにこのRAMの部分詳しく見てみます。ただし、以下の部分では32Kシステムの場合で説明しますので、16Kシステムの人は、

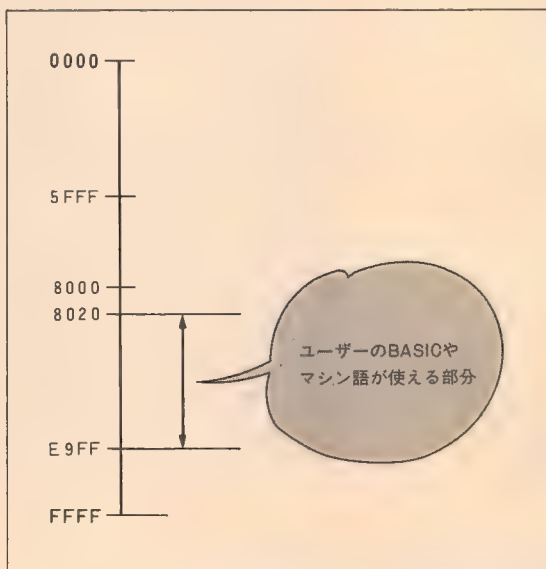
8→C

のように置き換えてお読みください。

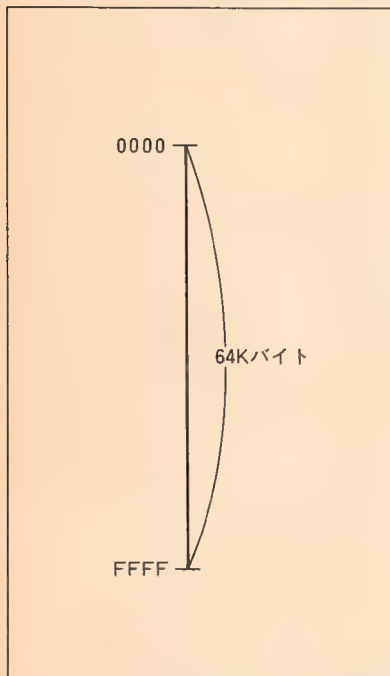
さて、RAM領域ですが、この部分すべてをユーザー（利用者）が使えないわけではありません。第139図をご覧ください。図のように

8020番地～E9FF番地

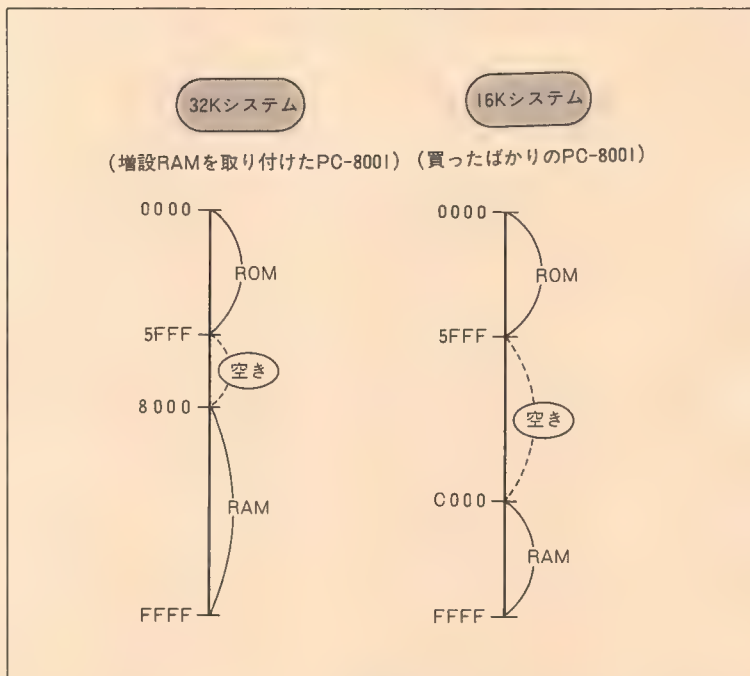
の部分が、実際にユーザーの使える部分です。他の領域はシステムが使っています（空いている部分もありますが）ので、使わない方が安全でしょう。なお、以



第139図 ユーザーが使える部分



第137図 全アドレス空間



第138図 ROMエリアとRAMエリア

下このユーザーの使える領域のことを

**ユーザー領域**

と略称することになります。

## マシン語安住の地

さて、なぜこの時期にわざわざメモリ・マップの話を持ち出して来たのでしょうか？ もしオール・マシン語でプログラムを組むのであれば、これから述べることはあまり考える必要はありません。前節でみた

**ユーザー領域 (8020H~E9FFH)**

の中を自由に使ってください。しかし、USR関数を用い、

**BASIC+マシン語**

でプログラムを組もうとすると、どうしてもユーザー領域の中身まで立ち入る必要があります。と申しますのは、

**BASIC部**……BASICのプログラム+α

**マシン語部**………マシン語のプログラム+α

の両者がこのユーザー領域を使うことになるので、いい加減にプログラムを書くと、一方のプログラムで一方のプログラムが破壊されてしまう、ということが起きるからです。

そこで第140図をご覧ください。これは、全メモリ・マップの中からユーザー領域を取り出したものです。図のようにBASICは、プログラムが大きくなるにしたがって

**8020Hから後方へ**

**プログラム+変数領域**

**E9FFHから前方へ**

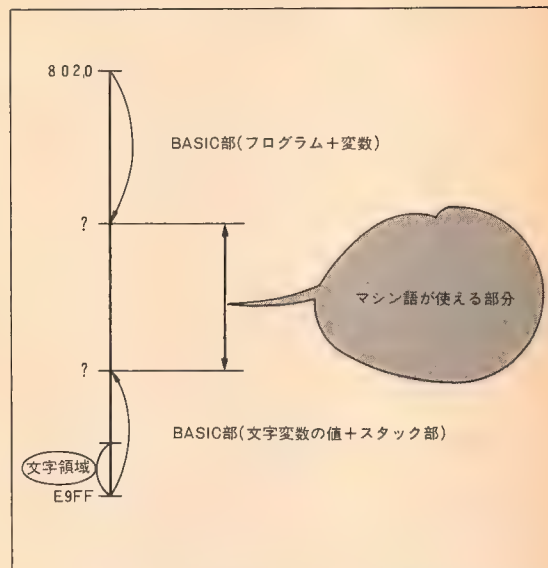
**文字領域+スタック領域**

とメモリが使われて行きます。したがってマシン語は、真中の空いた部分を使うのが安全のようです。

しかし、――。

この空白地帯のアドレスは、何番地から何番地まででしょう。困ったことに、これがわからないのです。BASICのプログラムを実行したり、変更したりするたびにフラフラと変わっていきます。それも、前から後からと。

これでは危なくて、うかつにマシン語のプログラムを置くことはできません。



第140図 マシン語が使える部分は

## CLEAR文

そこでCLEARという命令が登場することになります。

### CLEAR

**書式:** [[整数表記], 整数表記]

**目的:** すべての変数を0に、文字変数をヌル・ストリング (長さ0の文字列) にクリアし、オプション指定により文字領域の大きさと使用メモリの上限を設定します。

CLEAR文は、次の三つの目的のために使います。

#### ① 変数の値の初期化

変数は御存知のように数値変数と文字変数があります。CLEAR文を用いると、

各数値変数の値 = 0

各文字変数の値 = "" (ヌル・ストリング)

にクリアされます。

#### ② 文字領域の大きさを決める

プログラム中に文字変数を用いると、その文字変数の値 (文字列) は、文字領域 (第140図参照) に格納されます。通常、この文字領域の大きさは、

300バイト

用意されています。しかし、たくさんの文字変数や

長い文字列を使うとこの領域が不足し、

out of memory

エラーが発生します。そんな時は、この CLEAR 文を用いて文字領域を増やしてやります。

どの位の大きさを用意すれば良いかは、まさに

適当、いい加減

に決めてください。それでもエラーが出れば、さらに大きさを増やしてやれば良いのです。

### ③ BASICの使用領域を定める

この目的は、まさに USR 関数を使用するために存在しています。CLEAR の使用目的の中では、これが最も重要です。

## BASIC使用領域の制限

そこで、例をあげて説明致します。仮に

CLEAR 300, &HC7FF

とキー・インしたとします。これは、第141図のようにプログラムの中で使っても結構です。その時は、

RUN

すれば同じ結果が得られます。

まず最初の CLEAR で、変数の値がクリアされます。続いて次の

第1パラメータ=300

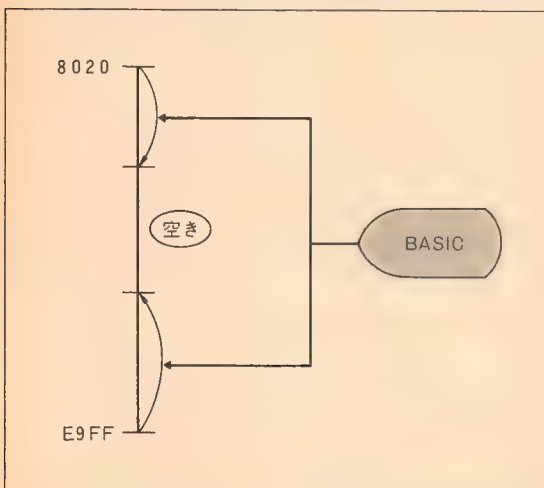
で

文字領域=300バイト

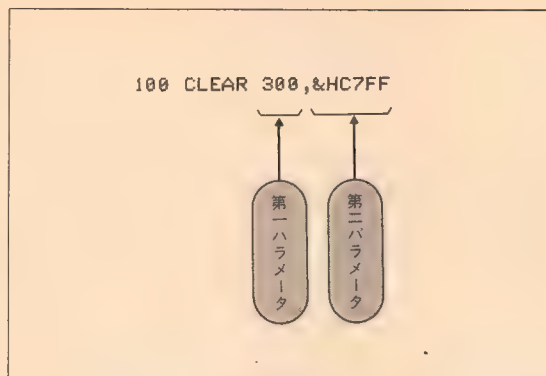
が指定されます。そして次が問題の

第2パラメータ=&HC7FF

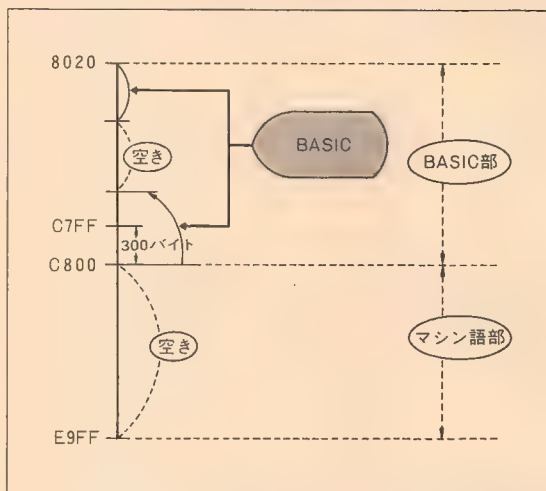
です。これにより BASIC の使用領域の上限を制限す



第142図 BASICの使用領域(初期状態)



第141図 CLEARをプログラム中で使う



第143図 CLEAR 300、&HC7FF宣言後

ることができます。

最初、CLEAR 文を使う前の BASIC 使用領域は、

8020H~E9FFH

でした(第142図)。しかし、CLEAR 文宣言の後は、BASICは

8020H~C7FFH

しか使わなくなります(第143図)。したがってユーザー領域の後方

C800H~E9FFH

に空き領域ができます(ちなみに、C7FFHの次はC800Hですよ)。この部分にマシン語を配置すれば良いのです。

もちろん、前方BASIC 使用領域の真中にも空き領域はできますが、こんな不確定要素の強い領域は使用しません。

## <定 石>

USR関数を用い、BASICとマシン語の両方を使用する時は、CLEAR文を使って、BASICをユーザー領域の前方に追いやる。

## 引数の型

以上が、マニュアルP.97

“ユーザーのアセンブリ言語サブルーチンのためのメモリ・スペースは、それをロードする前に確保しておかなければなりません。”

の部分です。続いて、お目当ての

### 引数の引き渡し

の部分に入ります。マニュアル P. 98の上の方を御覧ください。

USR関数の呼び出しが行なわれると、Aレジスタはその関数に与えられた引き数の型を示す値を持ちます。その値は次のいずれかです。

#### Aの値 引き数の型

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 2 | 2 バイトの整数 (2 の補数表示) |
| 3 | 文字列                |
| 4 | 単精度浮動小数点数値         |
| 8 | 倍精度浮動小数点数値         |

ここも読んだだけでは、意味をつかみにくいかもしれません。実験を通じて理解しましょう。

まず“引数の型”の意味です。これは、

X = USR (1)

↑

この部分の定数 (または変数)

の型

のことです。USRの ( ) の中には、

整 数

単精度数値

倍精度数値

文 字

の4種類を用いることができます。そしてUSR関数が呼び出され、プログラムの制御がマシン語に移ったとたん、Aレジスタの値は、その4種類のいずれかに

応じて表のようにセットされるというのです。

以上を確かめるために、次のような実験を行ってみます。

## 整数型を用いると

まずUSR関数を用いるため、

マシン語サブルーチン

を用意します。アドレスは、

C800H

から。そして、そのマシン語の中身はシンプルです。

FFH

の1バイトだけ。これ、何だかわかります? そうです。FFHとは、“ミニ・レジスタ表示プログラム”をSTOPさせるための指標でした。したがって、マシン語サブルーチンに飛び込んだとたん、プログラムはSTOPしてしまいます。そしてその時の、

レジスタ類の値

が表示されます。

そこでそのサブルーチンをメモリに書き込みましょう。Sコマンドを使います。第144図

```
*SC800
C800 3D-FF 3D-
*
```

第144図 マシン語サブルーチン(1バイトのみ)を作る

次は、これを呼び出すためのメイン・ルーチンです。まずBASICを上方に追いやります。

CLEAR 300, &HC7FF

これでマシン語は、C800Hから使えます。次にユーザー関数の定義です。

DEF USR=&HC800

ユーザー関数は、1個しか使いませんのでUSRにつける数字は省略しました。

これで準備はできました。USR関数を呼び出しますよ。代入文を実行すれば良いですね。

X = USR (1)

↑

型に注目!

( ) の中に御注目ください。1となっています。これは、

整数型の定数

です。したがってマニュアルによると、

Aレジスタの値 = 2

になるはずです。

でき上がったプログラムは、第145図です。さっそくこのプログラムを走らせてみましょう。

RUN↵

結果は、第146図のとおりです。USR関数が呼び出され、プログラムの制御がC800Hに飛んだとたんにSTOPしています。それは、

PC=C800H

を見ればわかります。そして、Aレジスタの値に注目してください。

A=02H

となっています。すなわち、

USRの引数に整数型を用いると、

Aレジスタの値=02H

になることが確認されました。

## 各型で実験する

他の型についても調べてみます。まず単精度数値。コントロールBでBASICに戻り、

LIST↵

とキーインし、先程のメイン・ルーチンを表示します。そして、USRの( )の中を単精度の数値に変更します。単精度にするには、数のあとに!をつければ得られます(定数や変数の型については、ここでは説明致しません。詳しくは、「リファレンス・マニュアル」P.11を御覧ください)。そこで1のあとに!をつけ、

```
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR(1)
120 END
```

;セイスウ

第145図 メイン・ルーチンを作る

X=USR(1!)

と変更してやります。

これでUSR関数の引数が、単精度数値になりました。でき上がったプログラムが、第147図です。

RUN↵

してみましょう(第148図)。Aレジスタの値が変化したことに注目してください。

A=04H

となっています。マニュアルどおりですね?

続いて倍精度の実験です。

コントロールBでBASICに戻りましょう。1のうしろの!を、倍精度を表わす#に変えます(第149図)。

RUN↵

します(第150図)。やはりAレジスタの値は、変化しました。

A=08H

となっています。やはりマニュアルどおりですね?

最後は、文字型の場合です。

やはりコントロールBでBASICに戻り、

1#→"A"

に変えます(別に"A"に限らず、文字型であれば何

```
XSC800
C800 3D-FF 3D-
X
OK
LIST
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR(1)
120 END
```

;セイスウ

OK

RUN

プログラム  
GO!

```
AF BC DE HL IX IY PC SP
026A C800 258A F0A8 9599 96CF C800 C6C1
```

X

注目!

第146図 RUNでAレジスタを調べる

でも構いません)。変更されたメイン・ルーチンは、第151図のとおりです。

RUN

させますと、やはりAレジスタの値は変化します(第152図)。

A = 0 3

となっています。やはりマニュアルのとおりです。マニュアルって、本当に正しいですね？

## FAC-3を求める

USR関数の引数について、以上まででわかったことをまとめておきましょう。

USR関数をCALLする時利用した引数 [ ( ) ] の中の定数や変数の型によって、Aレジスタの値が変化する。逆にマシン語サブルーチン側では、Aレジスタの値によって、引数の型を知ることができる。引数の型とAレジスタの値の関係は、

引数の型	Aレジスタ
整数型	0 2 H
単精度数値	0 4 H
倍精度数値	0 8 H
文字型	0 3 H

さて変数の型を、マシン語サブルーチン側から知ることはできるようになりました。しかし、これだけでは不足です。我々の知りたいのは、

メイン・ルーチンから

マシン語に

ある情報 (ビーム砲の位置等)

を伝達する方法

です。そこで更に「リファレンス・マニュアル」P.98 以下を読み進めていく事になります。

```
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR(1!)/
120 END
```

;ランゼイト

単精度

第147図 単精度に変えて

```
LIST
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR(1!)/
120 END
OK
RUN
```

;ランゼイト

```
AF BC DE HL IX IY PC SP
04 6A C800 258A F0A8 9599 96CF C800 C6C1
```

\*

単精度では

第148図 Aレジスタ = 0 4 H

```
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR(1#)/
120 END
```

;ハ"イゼイト

倍精度

第149図 倍精度では？

```
LIST
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR(1#)/
120 END
OK
RUN
```

;ハ"イゼイト

```
AF BC DE HL IX IY PC SP
08 6A C800 258A F0A8 9599 96CF C800 C6C1
```

\*

倍精度では

第150図 Aレジスタ = 0 8 H

```
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR("A")/
120 END
```

;モシ

文字型

第151図 文字型では？

マニュアルを読んでいますと、

数値の場合

文字の場合

で処理の仕方が異なるようです。まず、数値の場合。"引き数が数値の場合には、[HL]レジスタペアには引き数が格納されている浮動小数点アキュムレータへのポインタ (FAC-3) のアドレスが格納されています。"

この部分でわかることは、引数に数値型を用いた場合、

HLレジスタ=

(FAC-3) のアドレス

になるということです。(FAC-3)の意味がわからないかもしれませんが、とにかくにもそのアドレスを求めてみましょう。

USRの( )の中に書く引数は、数値型であれば何でも良いのですから、先の整数型で実験してみましょう。プログラムは、第153図のとおりです。そして、

RUN

してみます。第154図のとおりです。ここまでは、先程の実験と同じですね？ここではHLレジスタの値に注目します。

HL=F0A8H

となっています。これが、求める (FAC-3) のアドレスです。

## 浮動小数点アキュムレータ

(FAC-3)のアドレスが求まりましたので、次がいよいよメイン・ルーチンとマシン語サブルーチン間

```
LIST
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR("A")' ;モシ
120 END
OK
RUN
```

```
AF BC DE HL IX IY PC SP
036A 8001 EF58 F0A8 9599 96CF C800 C6C1
```

文字型では

第152図 Aレジスタ=03H

```
LIST
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR(1)' ;セイスウ
120 END
OK
```

整数型

第153図 整数型で (FAC-3) のアドレスを求める

の情報の伝達の部分に入ります。

もう一度、「リファレンス・マニュアル」のいまの部分を読みますと、HLレジスタが

浮動小数点アキュムレータ

のポインタであると書かれています。マニュアルのこの部分を理解するには、どうしても“浮動小数点アキュムレータ”の意味を知らなくてはなりません。そこで以下を読まれる際の予備知識として“浮動小数点アキュムレータ”について、説明しておきます。

御存知のようにPC-8001のCPUは、Z-80です。したがって演算は、基本命令だけでは

16ビットの加減算

しかできません。しかし、N-BASICでは

倍精度の浮動小数点演算

RUN

```
AF BC DE HL IX IY PC SP
026A C800 258A F0A8 9599 96CF C800 C6C1
```



これが  
FAC-3の  
アドレスです  
ハイ

第154図 RUN

を可能にしています。つまり基本的には不可能なことをやっているのです。それには、何らかの仕掛けがあるのです。その仕掛けの基になっているのが、

浮動小数点アキュムレータ

です。アキュムレータとは、累算器のことでJISによる定義は次のとおりです。

#### 累算器 (accumulator)

レジスタの一種であって、その中に演算の結果が形成されるもの。

通常、演算はアキュムレータを使って行います。しかし、Z-80のアキュムレータ (Aレジスタ) では、浮動小数点計算はできません。そこで、N-BA SICでは、メモリ上に

#### 8 バイトの計算用領域

を作り、そのメモリ上で浮動小数点の演算を行っています。この8バイトの領域のことをマニュアルでは、

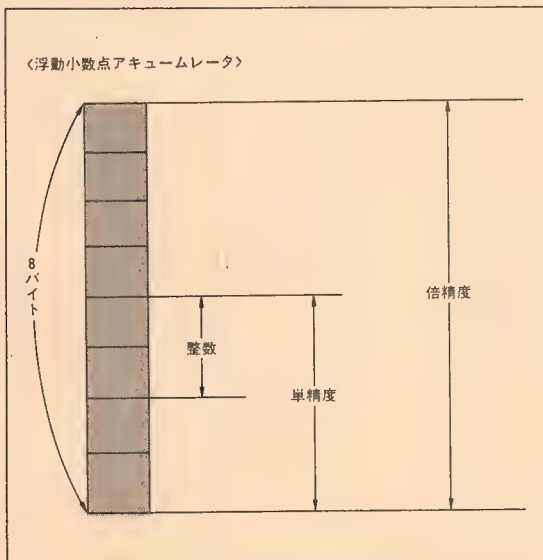
浮動小数点アキュムレータ

と呼んでいるのです。

## 引数に情報を乗せて

浮動小数点アキュムレータのしくみがどうなっているかは、「PC-8001 ユーザーズ・マニュアル」P.58で説明されています。

第155図を御覧ください。倍精度では、



第155図 浮動小数点アキュムレータ

$$\begin{cases} 7 \text{ バイト} \longrightarrow \text{仮数部} \\ 1 \text{ バイト} \longrightarrow \text{指数部} \end{cases}$$

のように使います。単精度では、浮動小数点アキュムレータの後半4バイトしか使用せず、

$$\begin{cases} 3 \text{ バイト} \longrightarrow \text{仮数部} \\ 1 \text{ バイト} \longrightarrow \text{指数部} \end{cases}$$

のようになっています。また整数では、さらにその半分の2バイトしか使用しません。

ここで再び「リファレンス・マニュアル」のP.98を御覧ください。

引き数が整数の場合には

FAC-3が引き数の下位8ビットを、

FAC-2が引き数の上位8ビットを保持します”。

と書かれています。ここで結論を申し上げます。

引数が数値型の場合、USR関数がCALLされると、その引数は浮動小数点アキュムレータに格納される。

ということです。メイン・ルーチンから渡したい情報は、USRの( )の中に引数として書きます。マシン語サブルーチン側は、浮動小数点アキュムレータを覗けば、その情報を知ることができるというわけです。

## (FAC-3) と (FAC-2)

それでは、具体的な情報の伝達法を説明していきましょう。

数値型の引数には、

$$\begin{cases} \text{整数} \\ \text{単精度浮動小数点} \\ \text{倍精度浮動小数点} \end{cases}$$

の三種類があります。そしてそれぞれの型に応じて、浮動小数点アキュムレータに格納される方法が異なります。その方法を理解しなければ、これらを利用することはできないわけです。そこで、まず最も簡単なモデルである整数型について調べてみます。しかし、難しいことにこの整数型が最も利用度が高いのです。

さて、その整数型の場合ですが、第153図のように

$X = \text{USR}(1)$

を実行した時、この引数の1がどのような形で浮動小数点アキュムレータに格納されるか調べてみます。

整数型の場合、2 バイトの領域に格納されることは、先に見たとおりです。そこで、引数の1を2 バイトの16進数に変換してみます。

1 = 0 0 0 1 H

ですね。ここで、

0 0 0 1 H

↑ ↑

上位バイト 下位バイト

であることに注意してください。「リファレンス・マニュアル」によると、この

下位8ビット(01H) → (FAC-3)

上位8ビット(00H) → (FAC-2)

のように格納されると書かれています。先に調べましたように、

[FAC-3] = F0A8H

です。したがって、

F0A8H = 01H

F0A9H = 00H

のように格納されるであろう、という結論に達します。

## 整数型のしくみ

これを実際に確かめるには、第153図、第154図に続いて、

F0A8H, F0A9Hの2バイト

を調べてみれば良いのです。

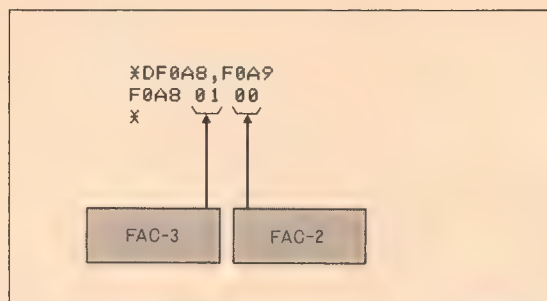
DF0A8, F0A9

で調べます。結果は第156図のとおりです。ちゃんとマニュアルどおりになっています。

引数が、1ではあまりピンとこないかもしれません。もう一つ、例をあげてみます。いまメイン・ルーチンから、

1 2 3 4 H

というデータをマシン語に渡したいとします。もちろん、1 2 3 4 Hだって整数型ですよ。



第156図 FAC-3, FAC-2を確認する

$$\begin{aligned} 1234H &= 1 \times 16^3 + 2 \times 16^2 + 3 \times 16 + 4 \\ &= 4096 + 512 + 48 + 4 \\ &= 4660 \end{aligned}$$

これは、

-32768 ~ 32767

の間に入っていますから、立派な整数です。

さて、この1234Hをマシン語に送るわけです。それには、USRの( )の中に入れて代入文を実行すれば良いのです。

X = USR (&1234)

でOKです。したがってメイン・ルーチンは、第157図のようになります。前と同様に

C8FFH = FFH

を書き込んでおき、「ミニ・レジスタ表示プログラム」をセットしておきます。そして、

RUN

を実行します(第158図)。これでUSR関数が実行されたことになりますから、引数の1234Hが、浮動小数点アキュムレータ(FAC-3とFAC-2)に格納されたはずですよ。

DF0A8, F0A9

で確認します。第159図のとおりです。御覧のように、

FAC-3: F0A8H = 34H

FAC-2: F0A9H = 12H

のようになっています。ちゃんと、引数1234Hの値が格納されていますね? マシン語サブルーチンで

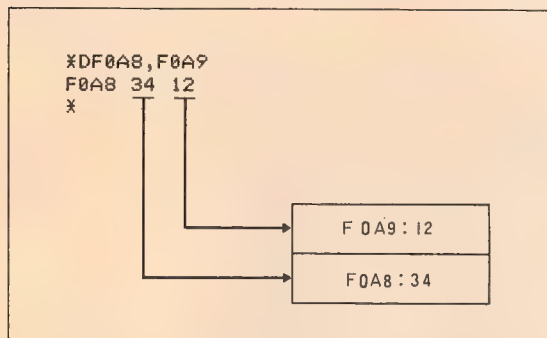
```
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR(&H1234) ' ;セイスウ
120 END
```

この情報を伝達する

第157図 1234Hで調べる

RUN							
AF	BC	DE	HL	IX	IY	PC	SP
026A	C800	258A	F0A8	9599	96CF	C800	C6C1
*							

第158図 USR関数をCALLする



第159図 浮動小数点アキュムレータを調べる

は、この値を取り出し、処理をすれば良いわけですね。

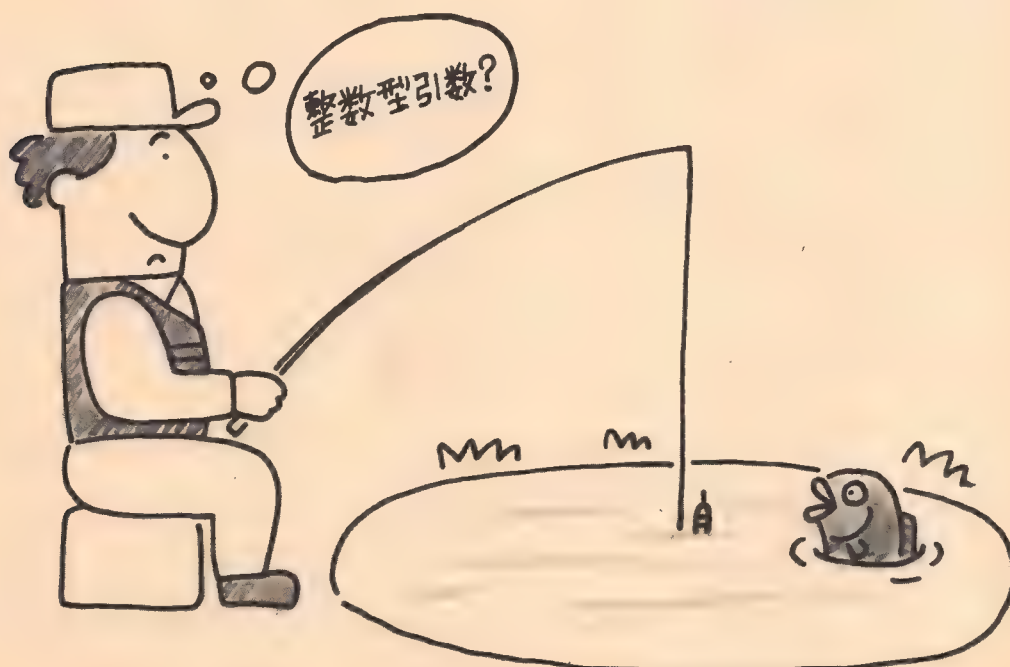
## 整数型引数のまとめ

以上が整数型引数のUSR関数の使い方です。まとめておきましょう。

### 《USR関数の使い方(整数型引数)》

- ① -32768～+32767  
の範囲にある整数(小数点は使えない)を整数型の定数という。
- ② 変数のあとに%をつけた変数、または  
DEF INT ~  
で定義された変数も整数型の変数という。
- ③ 整数型の定数、または整数型変数の値をマシン語サブルーチンに渡したい時には、USR関数の引数、すなわち( )の中にその定数、または変数を用いる。
- ④ USR関数がCALLされると、引数の値は  
(FAC-3): F0A8H=下位バイト  
(FAC-2): F0A9H=上位バイト  
のように格納される。
- ⑤ マシン語サブルーチンは、このアドレスを参照することで引数の値を知ることができる。

以上で本章は、幕を閉じることになります。そして、次章ではさっそくUSR関数を用いて、第136図  
MOVING BEAM GUN  
を、マシン語化してみることに致しましょう。



## 11

## BASIC+マシン語とのリンクの実際

DF00:	7E	00	FE	16	38	07	FE	18	30	03	DD	40	DF	DD	E5	FD	:	0765
DF10:	E1	FD	7E	02	47	2B	12	FD	7E	02	FD	77	00	FD	7E	03	:	07AE
DF20:	FD	77	01	FD	23	FD	23	18	E8	FD	36	00	FD	36	01	:	0710	
DF30:	00	21	D1	E3	35	DD	2B	DD	2B	C9	CD	3F	0C	E1	18	CD	:	0891
DF40:	DD	6E	00	2C	DD	66	01	CD	0C	D9	7E	61	09	00	21	0C	:	0522
DF50:	E0	ED	B1	00	CD	69	DF	3E	01	32	AA	E3	21	DD	E3	35	:	095A
DF60:	CD	3E	03	32	AA	E3	03	53	DB	06	07	C5	11	53	E1	CD	:	0792
DF70:	B7	DF	11	5D	E1	CD	87	DF	E1	10	F0	CD	D1	DA	11	FE	:	0A2B
DF80:	17	21	70	E0	E3	37	DA	2E	17	3A	CE	E3	67	D5	DD	0C	:	077F
DF90:	D9	D1	CD	1Q	D9	CD	95	D9	F6	07	47	0E	14	CD	00	DA	:	08C2
DFA0:	06	0A	CD	73	D9	C9	0E	98	04	DB	02	5B	00	80	4B	EE	:	068A
DFB0:	B4	08	00	90	35	33	53	09	00	80	4B	EE	84	08	00	10	:	0432
DFC0:	B5	33	5B	01	00	C0	4C	EE	C6	0C	00	80	35	33	53	0B	:	0573
DFD0:	00	80	6C	EE	C6	08	00	10	B5	33	5B	01	00	E0	4B	EE	:	0612
DFE0:	B4	0E	00	80	35	33	53	08	00	80	4B	EE	84	08	00	30	:	0447
DFF0:	B5	33	5B	03	00	01	03	0B	09	10	30	33	35	53	5B	80	:	0331
E000:	90	B5	B8	F8	F8	B8	00	B8	38	38	B8	00	0C	7B	87	00	:	0850
E010:	00	7F	23	32	F7	00	A1	0C	B8	4E	74	00	84	3F	11	43	:	0509
E020:	84	00	10	87	AE	03	00	22	5B	86	13	1E	01	22	04	28	:	037C
E030:	03	26	01	22	04	33	04	2D	01	2B	01	2F	01	22	01	26	:	014E
E040:	02	2B	02	2D	01	44	01	44	01	3D	01	44	01	4C	01	51	:	0205
E050:	01	5B	01	2B	01	26	01	22	01	1E	01	22	02	22	02	19	:	0150
E060:	04	22	04	26	02	2B	01	2B	01	2D	03	33	01	33	06	00	:	0148
E070:	1E	04	1E	03	1E	01	1E	04	19	03	1B	01	1B	03	1E	01	:	00F9

りんく・りんく……

## ビーム砲のデータを用意して

前章は、やや理屈っぽい話が続きました。かなりお疲れになったと思います。本当に御苦勞様でした。

USR関数の使い方、おわかりになったでしょうか？ 理屈は二の次にするとしても、使い方だけはマスターしていただきたいものです。

ところで、引数の型は、

## 整 数 型

單精度浮動小数点型

### 倍精度浮動小数点型

### 文字型

の4種類がありました。そして、それぞれの型に応じ  
てUSR関数の使い方は異なります。しかしながら前  
節では、まだ整数型の説明しか終わっていませんでした。

しかし、――。

整数型の使い方さえわかれば、90%以上はU S R関数を使いこなすことができます。そこで、お約束どおり第136図のプログラムを実際に

## BASIC+マシン語化

してみることに致しましょう。

もう一度、第136図のプログラムを再掲いたします(第160図)。これは、**オールBASIC**でビーム砲を左右に動かすものでした。これを最小限のマシン語でスピード・アップするとすれば、やはり

1130行~1160行

のビーム砲を表示する部分ですね。そこで、この部分に相等するマシン語サブルーチンを作ってみましょう。

何はともあれ、まずビーム砲のデータを用意します。

DC命令を使えば簡単です。

DC ' 1  
DC ' 2  
DC ' 3

のように三行に分けて定義します。こうしておけば、後で見てもわかりやすいアセンブル・リストを作れます。これらのデータを使って、ビーム砲を表示するわけです。あとで、このデータの格納アドレスを参照し易くするため、ラベルを

```

1000 /=====
1010 / MOVING BEAM GUN
1020 / 1982.11.7:BY K. TSUKAGOSHI
1030 /=====
1040 /
1050 WIDTH 80,25:CONSOLE 0,25,0,0'
1060 Y=20'
1070 FOR X=0 TO 74'
1080 GOSUB 1120
1090 NEXT
1091 FOR X=74 TO 0 STEP -1'
1092 GOSUB 1120
1093 NEXT
1100 GOTO 1070'
1110 /
1120 /PRINT BEAM
1130 LOCATE X,Y :PRINT "  I  "
1140 LOCATE X,Y+1:PRINT "  I  "
1150 LOCATE X,Y+2:PRINT "  I  "
1160 RETURN
    
```

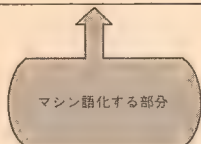
```

;TV MODE SET
;SET LOCATE-Y
;MOVE RIGHT

;MOVE LEFT

;LOOP

;IN=X,Y
    
```



第160図 オールBASIC版(再掲)

- 1行目のデータ：D 1  
2行目のデータ：D 2  
3行目のデータ：D 3

のように付けておくことにします(第161図)。

		ORG 0C800H
C800	20209788 D1:	DC / I /
C804	2020	
C806	20208787 D2:	DC / /
C80A	2020	
C80C	20E49494 D3:	DC / /
C810	E520	
C812		END

このアドレスは、仮のアドレスですから  
まだ入力しないでください。

第161図 DATAを作る

## ビーム砲一行分の処理

データを3行に分けたのは、

- 1行目のデータを表示する  
2行目のデータを表示する  
↓  
3行目のデータを表示する

の三部構成でプログラム化しようと思ったからです。  
すると、同じようなことを三回繰り返すことになりま  
す。だったら、これら三行に共通する部分をサブルー  
チン化すると効率的ですね。仮にそのサブルーチンを

PLINE

と名付けますと、

```

D 1のデータを指定
CALL PLINE
D 2のデータを指定
CALL PLINE
D 3のデータを指定
CALL PLINE
    
```

でプログラムを完成できます。

そこで PLINE の内容を考えてみましょう。まずレジ  
スタ・ペアの役割を決定します。

DEレジスタ←データのアドレス

HLレジスタ←ビデオRAMのアドレス

のように割り振ってみます。すると、1キャラクタの  
表示は、

LD A, (DE) ①

LD (HL), A ②

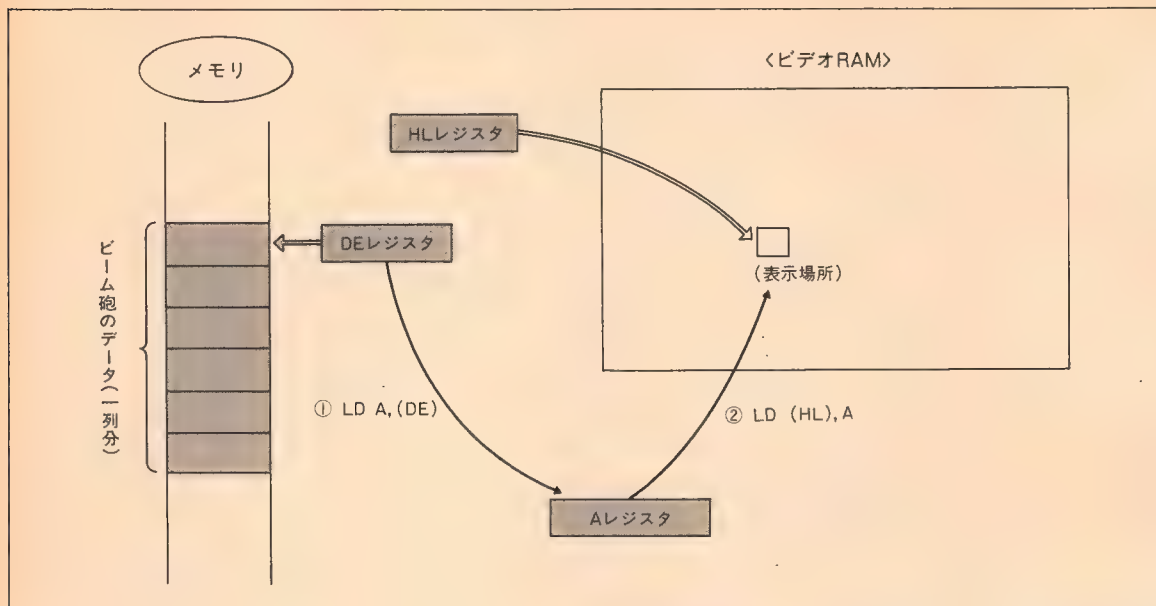
で実現できます。簡単に説明致しましょう。第162図  
を御覧ください。本当は、

LD (HL), (DE)

とやりたいところですが、こういう命令はありません。  
そこで、①でまずキャラクタのデータをAレジスタに  
取り込みます。そして、②でそのデータをHLレジス  
タの指すビデオRAMに転送してやります。この二つ  
の操作で、1キャラクタ分が表示されます。

続いて次のデータを表示するため

INC DE ③



第162図 1 キャラクタの表示

INC HL ————— ④

を実行します。③でDEレジスタが、次のデータを指します。また④でHLレジスタが、ビデオRAMの右隣を指します。こうして、また①、②を繰り返せば良いのです。以上をまとめますと、

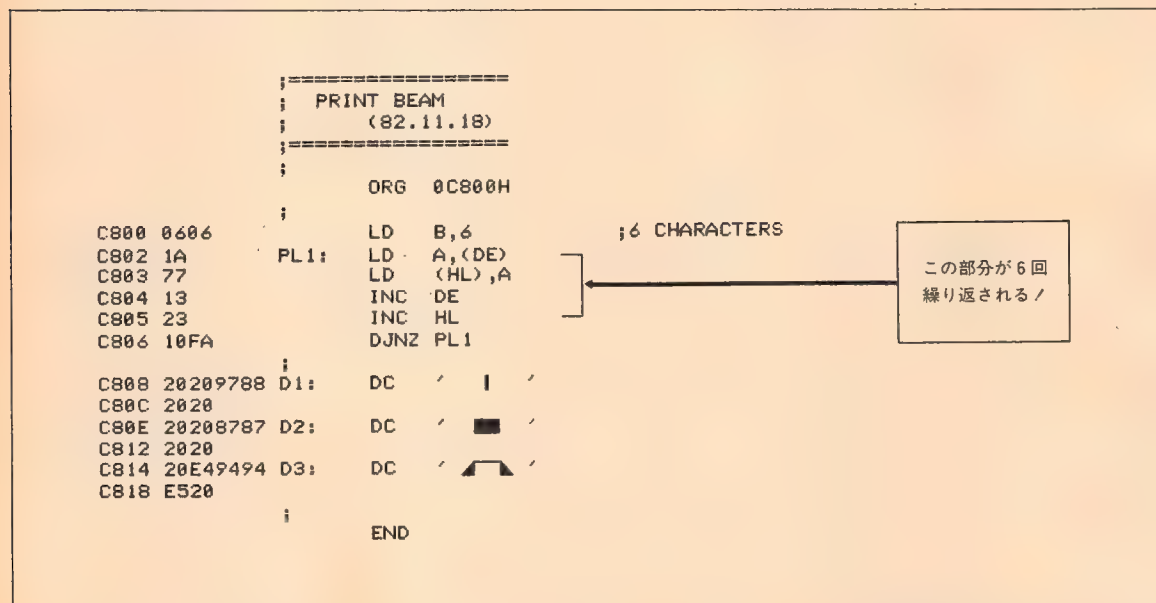
```
LD  A, (DE)
LD  (HL), A
INC DE
INC HL
```

} ————— ④

この④の操作を6回繰り返せば、  
ビーム砲1行分の処理  
ができるわけです。

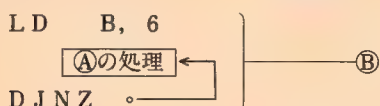
## PLINEの完成

それには、Bレジスタにループ回数を入れ、  
DJNZ命令



第163図 6回ループで1行

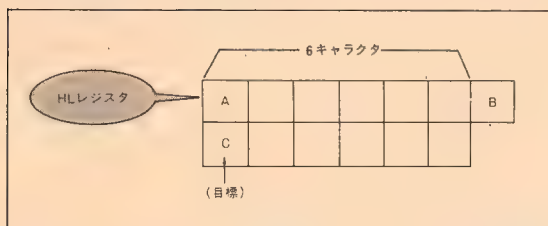
を使えば良いですね？ すると、この構成は



のようになります。そして、この(B)をプログラムで示したのが、第163図です。

以上が、サブルーチン **PLINE** の大きな役割りです。しかし、PLINE にはもう一つの任務を果さすべきです。それは PLINE が終了した後、さらにビーム砲の次の行を表示しなければならないからです。それには、HLレジスタの値をビデオRAM次の行のビーム砲の先頭を指すようにしておくと便利です。

第164図を御覧ください。最初HLレジスタは、A点を指していました。PLINE 終了後は、6キャラクタ分右に移動し、B点を指すことになります。それを更に移動させ、C点を指すようにしてやりたいわけで



第164図 HLレジスタの移動

す。

これのもっとも簡単な考え方は、ビデオRAM一行がアトリビュート・エリアを含めて120バイトあることを利用するのです。それには処理(B)の前後でHLレジスタの位置を変えないようにしてしまえば良いのです。すなわち、PUSH, POPを使い、

PUSH HL

処理(B)

POP HL

としてやれば、処理(B)のあとでもHLレジスタはA点を指します。しかる後に、HLレジスタに120を足してやれば、C点を指すことになります。

LD BC, 120

ADD HL, BC

でOKですね？ できあがったPLINE のプログラムは、第165図のようになります。

## BEAMと名付けて

以上のように PLINE の機能は、

- { DEレジスタ=データのポインタ
- { HLレジスタ=ビデオRAMのポインタ

を入力条件として、

① ビーム砲の一行分のデータを表示する。

```

;=====
; PRINT BEAM
; (82.11.18)
;=====
;
; ORG 0C800H
;
; PLINE: PUSH HL ; IN(DE=DATA, HL=ADDRESS)
; LD B, 6
; PL1: LD A, (DE)
; LD (HL), A
; INC DE
; INC HL
; DJNZ PL1
; POP HL ; HL=HL+120
; LD BC, 120
; ADD HL, BC
; RET

C800 E5
C801 0606
C803 1A
C804 77
C805 13
C806 23
C807 10FA
C809 E1
C80A 017800
C80D 09
C80E C9

C80F 20209788 D1: DC / | /
C813 2020
C815 20208787 D2: DC / ■ /
C819 2020
C81B 20E49494 D3: DC / ▽ /
C81F E520

;
END
    
```

第165図 PLINEの完成

② HLレジスタの値を一段下げる。

の二機能を受け持つものでした。

さて、マシン語サブルーチン全体に

**BEAM**

というラベルを付けることにします。すでに PLINE

が完成していますから、それを利用しますと **BEAM**

全体の構成は、

```
LD    DE, D1 } (1行目の表示)
CALL  PLINE }
LD    DE, D2 } (2行目の表示)
CALL  PLINE }
LD    DE, D3 } (3行目の表示)
CALL  PLINE }
```

となります。ところが3行目については、その真下に PLINEをつなげてやることにより、自動的に CALLしたことになります。したがって、

```
BEAM: LD    DE, D1
      CALL  PLINE
```

LD DE, D2

CALL PLINE

LD DE, D3

PLINE:

RET

というプログラムができ上がります。これをアセンブル・リストで示したのが、第166図です。

## まずマシン語仮メイン・ルーチンで

まず、ここまです実験してみましょう。とりあえず **オール・マシン語**で動くかを確認、BASICのプログラムとリンクさせるのは、それからです。

さて、第166図はサブルーチンですからそのままで走りはしません。メイン・ルーチンが必要です。そしてメイン・ルーチンの中で

HL=ビーム砲を表示させたい場所を指定し、サブルーチン **BEAM**をCALLする必要があるわけです。

話を簡単にするため、

```

;=====
; PRINT BEAM
; (82.11.18)
;=====
;
      ORG 0C800H
;
BEAM: LD  DE,D1      ;DATA-1
      CALL PLINE
      LD  DE,D2      ;DATA-2
      CALL PLINE
      LD  DE,D3      ;DATA-3
;
PLINE: PUSH HL      ;IN(DE=DATA,HL=ADDRESS)
      LD  B,6
PL1:  LD  A,(DE)
      LD  (HL),A
      INC DE
      INC HL
      DJNZ PL1
      POP HL
      LD  BC,120     ;HL=HL+120
      ADD HL,BC
      RET
;
C81E 20209788 D1:  DC  /  |  /
C822 2020      DC
C824 20208787 D2:  DC  /  ■  /
C828 2020      DC
C82A 20E49494 D3:  DC  /  ▴  /
C82E E520      DC
;
      END
```

第166図 BEAMのできあがり

HL=F300H

を指定してみましょう。これは、ビデオRAMの先頭アドレスです。したがってビーム砲は、TV画面の左上に表示されることになります。

メイン・ルーチンは、

```
LD    HL, 0F300H
CALL  BEAM
JP    5C66H
```

で良いでしょう。このメイン・ルーチンを BEAM のあとに続けます。通常は、

↓  
メイン・ルーチン  
↓  
サブ・ルーチン群

のようにプログラムが展開されます。しかし、ここではやがてメイン・ルーチンが削除されますから（あとで BASIC のメイン・ルーチンに置き換えられる）、メイン・ルーチンは付け足しの形でサブルーチンのあとに置きました。

できあがったプログラムが、第167図です。さっそ

く走らせてみましょう。

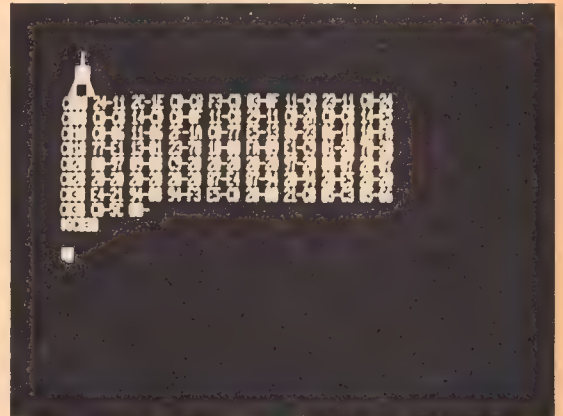
ただし、注意です——

プログラムの先頭アドレスは、

C830H

です。OKですね？ それでは、イザ。

GC830\



《写真11》左上にビーム砲表示

		;=====	
		; PRINT BEAM (MAIN:MACHINE LANGUAGE)	
		; (82.11.18)	
		;=====	
		;	
		ORG 0C800H	
03F3	LOC:	EQU 3F3H	;LOCATE TO ADDRESS
5C66	MON:	EQU 5C66H	
		;	
C800	111EC8	BEAM: LD DE,D1	;PRINT BEAM FROM MACHINE LANGUAGE
C803	CD0FC8	CALL PLINE	
C806	1124C8	LD DE,D2	
C809	CD0FC8	CALL PLINE	
C80C	112AC8	LD DE,D3	
		;	
C80F	E5	PLINE: PUSH HL	;IN(DE=DATA,HL=ADDRESS)
C810	0606	LD B,6	
C812	1A	PL1: LD A,(DE)	
C813	77	LD (HL),A	
C814	13	INC DE	
C815	23	INC HL	
C816	10FA	DJNZ PL1	
C818	E1	POP HL	
C819	017800	LD BC,120	;HL=HL+120
C81C	09	ADD HL,BC	
C81D	C9	RET	
		;	
C81E	20209788	D1: DC ' I '	
C822	2020		
C824	20208787	D2: DC ' ■ '	
C828	2020		
C82A	20E49494	D3: DC ' 〰 '	
C82E	E520		
		;	
C830	2100F3	MAIN: LD HL,0F300H	;V-RAM TOP
C833	CD00C8	CALL BEAM	
C836	C3665C	JP MON	
		;	
		END	

プログラムの先頭アドレスノ

第167図 マシン語仮メイン・ルーチンを付けて

結果は、写真11のとおりです。ビーム砲が、予定どおりTV画面の左上に表示されました。サブルーチンBEAMは、正しく動いたようです。

## レジスタの再定義

ここで第167図のプログラムで、一点程注意を申し上げておきます。先に分析しましたようにサブルーチンBEAMは、PLINEを三回CALLすることで成立しています。その際、PLINEを呼ぶ前に

LD DE, [データの先頭]

をセットしています。しかし、本当はこれは最初の一  
回だけで良く、

C806H:LD DE, D2

C80CH:LD DE, D3

の部分は不要です。これは、よくDEレジスタの動きを追っていけば、再セットが不要ことがわかります。しかし、そのように神経質にレジスタの値を追い、ほんの数バイトのことでプログラムがうまく動かかハラハラするより、第167図のようにズバツと再定義してしまった方がわかりやすいと思いませんか？ しかもその方がスッキリしていて、妙なバグも減るようです。

現在の新しいプログラミングの立場では、第167図の書き方の方を勧めているようです。プログラムが長くなり、現在のレジスタの値がどのようになっているかわからなくなった時、どしどし

レジスタの値を再定義

することをお勧めします。健康のために。

## LOCATE座標で指定する

さて、実験によりサブルーチンBEAMはどうやら正しく動くことが確認されました。しかしながら、もう少しこのサブルーチンを

加工

しておく必要があるようです。と申しますのは、第167図の実験では、

LD HL, 0F300H

の環境の元で行われました。これは、ビームの位置をビデオRAMのアドレス

で指定しています。しかし、BASIC側から指定してくるビーム砲の位置は、

LOCATE座標

で指定しています。したがってサブルーチンBEAMでは、最初に

LOCATE座標

→ビデオRAMのアドレス

の変換を行う必要があります。それには、システムの中に便利なサブルーチンが入っていますから、それを利用することに致しましょう。それは、3F3番地から始まっています。仮にそのシステム・サブルーチンにLOCという名前をつけることにします。

<LOC>

番地: 3F3H

入力条件:

Hレジスタ←ヨコ座標

Lレジスタ←タテ座標

出力: HLレジスタ=ビデオRAMの番地

機能: LOCATE座標を概当するビデオRAMのアドレスに変換する。

(注) ヨコ座標、タテ座標は1オリジンで指定するものとする。

## システム・サブルーチンLOC

それでは、具体的にシステム・サブルーチンLOCの使い方を説明していきましょう。仮に

LOCATE 20, 10

の位置に相当するビデオRAMの番地を求めたいとします。このとき、

ヨコ座標=20 (10進数)

=14H (16進数)

タテ座標=10 (10進数)

=0AH (16進数)

ですから、

Hレジスタ←14H

Lレジスタ←0AH

のようにセットしてやります。すなわち

LD HL, 140AH

です。ここで重大な注意です。

ヨコ座標、タテ座標は1オリジンで指定しなければならないということです。

1オリジン

というのは、1から数えはじめるという意味です。L

OCATEは、0オリジンですから0から数えます。

したがって、テレビ画面左上の位置は、

(0, 0)

です。しかし、LOCでHLレジスタに指定する座標は、左上が

(1, 1)

です。すなわちLOCATEの数え方より1大きくしなければならぬのです。

そこで、HLレジスタにLOCATE座標を入れた後に、

```
INC H ;ヨコ座標+1
```

```
INC L ;タテ座標+1
```

してやらなければなりません。こうした後に

```
CALL LOC
```

とすれば、HLレジスタにビデオRAMのアドレスが求まります。

## LOCATE座標で実験

以上が、システム・サブルーチンLOCの使い方です。さっそくこれを用いて実験してみましょう。

第167図のプログラムに修正を加えます。今度は、HLレジスタにビデオRAMのアドレスではなく、

LOCATE座標

でビーム砲の位置を指定してやります。仮に

```
LOCATE 5, 5
```

の位置に表示させるものとします。するとメイン・ルーチンは、

```
MAIN: LD HL, 0505H
```

```
CALL BEAM
```

```
JP MON
```

のようになります。サブルーチン BEAM の方も、最初に座標変換の部分を追加します。

```
BEAM: INC H
```

```

;=====
; PRINT BEAM (MAIN:MACHINE LANGUAGE 2)
; (82.11.18)
;=====
;
; ORG 0C800H
;
03F3 LOC: EQU 3F3H ;LOCATE TO ADDRESS
5C66 MON: EQU 5C66H
;
C800 24 BEAM: INC H ;PRINT BEAM FROM MACHINE LANGUAGE
C801 2C INC L ;(1,1) ORIGIN
C802 CDF303 CALL LOC
C805 1123C8 LD DE,D1
C808 CD14C8 CALL PLINE
C80B 1129C8 LD DE,D2
C80E CD14C8 CALL PLINE
C811 112FC8 LD DE,D3
;
C814 E5 PLINE: PUSH HL ;IN( DE=DATA, HL=ADDRESS)
C815 0606 LD B,6
C817 1A PL1: LD A,(DE)
C818 77 LD (HL),A
C819 13 INC DE
C81A 23 INC HL
C81B 10FA DJNZ PL1
C81D E1 POP HL
C81E 017800 LD BC,120 ;HL=HL+120
C821 09 ADD HL,BC
C822 C9 RET
;
C823 20209788 D1: DC / I /
C827 2020 D2: DC / ■ /
C829 20208787 D2: DC / ■ /
C82D 2020 D3: DC / ▲ /
C82F 20E49494 D3: DC / ▲ /
C833 E520
;
C835 210505 MAIN: LD HL,0505H ;LOCATE 5,5
C838 CD00C8 CALL BEAM
C83B C3665C JP MON
;
END

```

第168図 座標実験プログラム

```
INC L
CALL LOC
}
```

(以下同じ)

できあがりしましたプログラムが、第168図です。プログラムを入力し、走らせてみましょう。先頭番地を間違えないように！

GC835\

でスタートです。結果は、写真12です。今回も予定通りの位置にビーム砲を表示させることができました。



《写真12》自由にビーム砲を表示できる

## BASICとのリンク

さあ、いよいよ最後の仕上げ、

### BASICとマシン語のリンク

です。BASICのメイン・ルーチン、マシン語のサブルーチンの双方に手を加えます。

まず、メイン・ルーチン。

第160図のプログラムを御覧ください。

1110行～1160行

は不要ですのでカットします。このビーム砲を表示する部分は、マシン語の方で用意するからです。

次にUSR関数を使う準備をします。

CLEAR 300, &HC7FF

で、BASIC部とマシン語の区分けをしましょう。

DEF USR=&HC800

でUSR関数の定義です。引数には、整数型を使用しますから、

DEFINT A-Z

で変数の整数定義をします。これでUSR関数を使用する準備は、完了です。

最後の難関は、

```
1180 GOSUB 1120
1092 GOSUB 1120
```

をUSR関数に置き換える部分です。この部分は、少し難しいですよ。頑張って読んでくださいね。

ユーザー関数を使用するので、代入文を実行すれば良いですね？ 代入される相手は、何でも構いません。ここでは、USRのUをとって

U=USR(?)

とすることにします。問題は、この( )の中の引数をどうするか？——です。ここが、ヒジョ〜〜〜にキビシイ所です。

## 2変数を1変数に

何がキビシイか？

いまメイン・ルーチンから渡したい情報は、二つあります。

ビーム砲のヨコ座標=X

ビーム砲のタテ座標=Y

の二つですね？ ところが、USR関数の引数は一つしかありません。したがって、

Xの値 }  
Yの値 } → 一つの変数

にまとめる必要があるのです。その一本にまとめた変数を、仮にXYとしましょう。するとXYは、XとYに適当な演算をほどこして作り出すことになります。すなわち、

XY=X [ある演算] X

です。こうして一つの変数XYが作り出されれば、

U=USR(XY)

でUSR関数を実行することができます。

変数XYを作り出すには、条件があります。

① -32768～+32767

の整数型の範囲に収まること。

② XYを2バイトの16進数に変換したとき、

上位バイト=Xの値

下位バイト=Yの値

になること。

以上の二点です。

## 255進数の計算

この条件を満たしながら、変数X、Yから変数XYを作り出すことを考えてみます。

予備知識として、まず10進数の場合で考えてみましょう。たとえば、35という10進数は、

$$35 = 3 \times 10 + 5$$

と分解することができます。逆に3と5という2数が与えられ、3を上位の数として一つの10進数を作れといわれた時には、

$$3 \times 10 + 5 = 35$$

と計算して35という10進数を作り出すことができます。

X、YからXYという一つの変数を作り出すのも、まったく同様の考え方でできます。すなわち

Xという1バイトの数(上位)

Yという1バイトの数(下位)

⇒ XYという2バイトの数

を作り出す、と考えれば良いのです。

ところで1バイトは、御存知のように

0～255(256種類の数)

までの数を表わすことができます。したがって、バイトを単位に数を数えると、

256進数

という数体系ができあがります。したがって、先程の10進数の考え方をを用いると、

$$XY = X * 256 + Y$$

という式でXYを作り出すことができます。

それでは、このことを紙とエンピツで確かめてみましょう。いま仮にX、Yの値が

$$X = 34$$

$$Y = 19$$

であったとします。これを先程の式に代入しますと、

$$XY = X * 256 + Y$$

$$= 34 \times 256 + 19$$

$$= 8723$$

が得られます。8723を16進数に変換しますと、

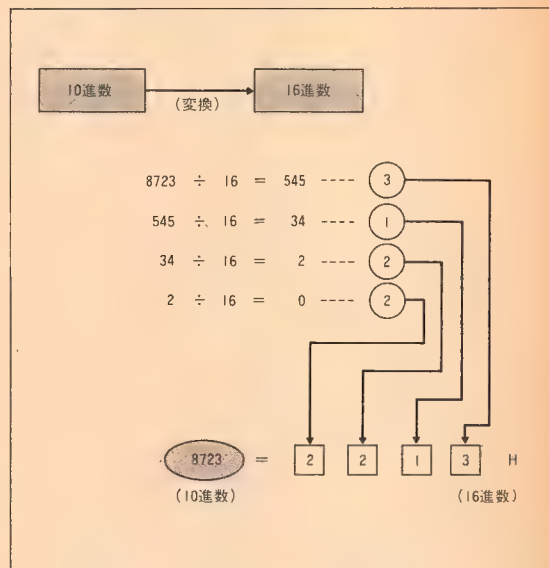
$$8723 = 2 \times 16^3 + 2 \times 16^2 + 1 \times 16 + 3$$

ですから、

$$8723 = 2213H$$

となります(第169図)。したがって

$$XY \text{の上位バイト} = 22H$$



第169図 8723 = 2213H

XYの下位バイト = 13H

です。これを10進数に逆変換すると、

上位バイト = 22H

$$= 2 \times 16 + 2$$

$$= 34 \text{ (これはXの値と同じ)}$$

下位バイト = 13H

$$= 1 \times 16 + 3$$

$$= 19 \text{ (これはYの値と同じ)}$$

となっていることがわかります。すなわち、

$$XY = X * 256 + Y$$

で我々の希望どおりの変換が行えることが確認されました。

## LD HL, (FAC-3)は不要

ちょっと難しかったかもしれませんが、前節の考察により、

ビーム砲を右に動かす部分

FOR X=0 TO 74

XY=X\*256+Y

U=USR(XY)

NEXT

ビーム砲を左に動かす部分

FOR X=74 TO 0 STEP -1

XY=X\*256+Y

U=USR(XY)

## NEXT

と書き換えられることがわかりました。これに前にやったUSR関数の定義部分をつけ加えると、第170図のプログラムができあがります。これが、BASICのメイン・ルーチンの完成版です。

最後に第168図のマシン語サブルーチンに手を加えます。BASICとリンクできるようにするためです。

まず、

C835H~C83DH:MAIN

は不要ですからカットします。すると、マシン語サブルーチンBEAMが残ります。このサブルーチンは、

入力条件:HL=ビーム砲の座標

が必要です。ですから、BEAMの最初のところでそれをセットしてやる必要があります。

“ビーム砲の座標は、どこにあるか?”

——(FAC-3)、(FAC-2)に格納されています。

それなら、そこからそのデータ(情報)を取り出して、HLレジスタに収めてやれば良いですね。

こんなことは、もうあなたにとっては朝飯前、ヨシノ屋のギュードンでしょう。まずHLレジスタに(FAC-3)のアドレスをセットします——。

おっと、それは必要ないですね? USR関数の引数に数値(文字以外)を用いると、自動的に

HL=(FAC-3)

になるのです!

## BASIC+マシン語版が動いた

さあ、そこでまず一度ビーム砲の座標をDEレジスタに移しましょう。

LD E, (HL)

これで下位のバイト、すなわちタテ座標がEレジスタに入りました。ここで

INC E

とするのをお忘れなく! システム・サブルーチンLOC(3F3H)を使用する時は、1オリジンで数えるのでしたね?

同様に上位バイトを取り出します。

INC HL

でHLレジスタは、(FAC-2)を指しますから、

LD D, (HL)

INC D

で取り出せます。これでビーム砲の座標が、DEレジスタに格納されましたから、

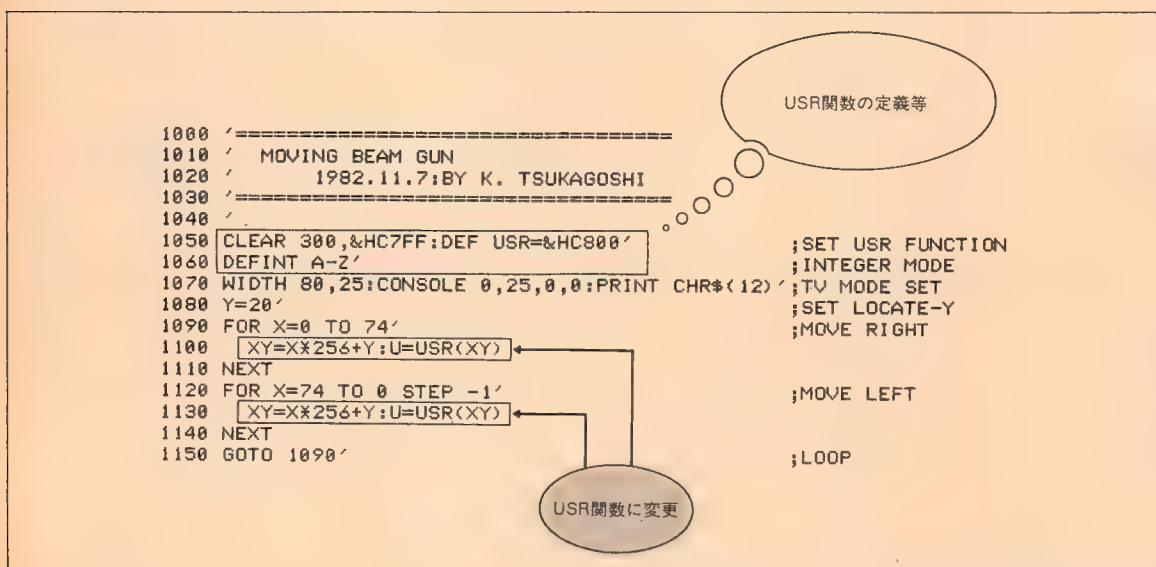
EX DE, HL

でHLレジスタに移してやります。

以上の手続きで、マシン語のサブルーチンが完成しました。第171図のとおりです。

さあ、長く頑張ってまいりました。

BASIC+マシン語



第170図 メイン・ルーチン (BASIC) の完成

```

;=====
; PRINT BEAM
; (82.11.18)
;=====
;
; ORG 0C800H
;
03F3 LOC: EQU 3F3H ;LOCATE TO ADDRESS
;
C800 5E BEAM: LD E,(HL) ;PRINT BEAM FROM BASIC
C801 1C INC E ;(1,1) ORIGIN
C802 23 INC HL
C803 56 LD D,(HL) ;DE=LOCATE OF BEAM
C804 14 INC D
C805 EB EX DE,HL
C806 CDF303 CALL LOC
C809 1127C8 LD DE,D1
C80C CD18C8 CALL PLINE
C80F 112DC8 LD DE,D2
C812 CD18C8 CALL PLINE
C815 1133C8 LD DE,D3
;
C818 E5 PLINE: PUSH HL ;IN(DE=DATA,HL=ADDRESS)
C819 0606 LD B,6
C81B 1A PL1: LD A,(DE)
C81C 77 LD (HL),A
C81D 13 INC DE
C81E 23 INC HL
C81F 10FA DJNZ PL1
C821 E1 POP HL
C822 017800 LD BC,120 ;HL=HL+120
C825 09 ADD HL,BC
C826 C9 RET
;
C827 20209788 D1: DC ' I '
C82B 2020 DC ' '
C82D 20208787 D2: DC ' '
C831 2020 DC ' '
C833 20E49494 D3: DC ' '
C837 E520
;
END

```

第171図 マシン語サブルーチンの完成

とのリンク、いよいよ最後の大詰めがやってきました。  
プログラムを走らせませう。

第170図のメイン・ルーチンを入力してください。  
そして、今できあがったばかりの第171図、マシン語  
サブルーチンも入力します。もちろん

MON\

SC800

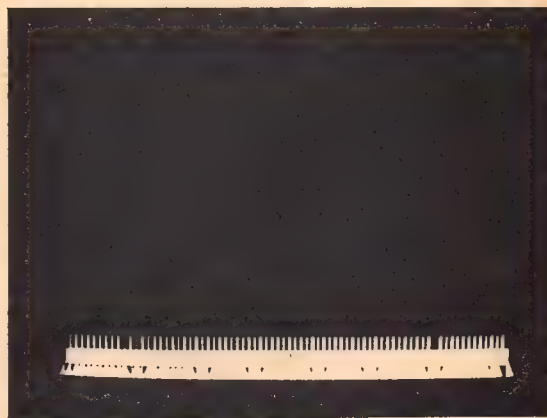
をお願いしますよ。

入力が終わったら、コントロールBでBASICのコマ  
ンド・レベルに戻ってください。そして、

RUN\

でプログラム・スタートです。

いかがですか？ 第160図のオールBASIC版とは、  
スピードが比べものにならないでしょう？ (写真13)。



《写真13》マシン語+BASICのビーム砲完成

# 第12章

## 浮動小数点型式とstring・デスクリプタ

E080:	FE	03	20	01	1E	0B	00	33	01	20	01	2B	01	22	02	2B	013F
E090:	01	22	04	00	00	28	0A	A8	11	58	12	E8	1C	A8	24	58	03A4
E0A0:	25	E8	2F	A8	34	58	35	E8	3D	B8	3E	38	3F	B8	40	E8	0717
E0B0:	41	0B	45	28	B7	B7	B7	B7	B7	B7	B7	B7	B7	B7	20	20	06FC
E0C0:	53	43	4F	52	45	09	39	39	39	39	39	39	39	39	20	20	0342
E0D0:	48	49	2D	53	43	4F	52	45	09	39	39	39	39	39	20	20	03A0
E0E0:	20	20	20	53	43	45	4E	45	09	39	39	39	20	20	20	20	0302
E0F0:	20	4E	77	E4	3A	EA	EA	EA	20	20	20	B7	B7	B7	B7	B7	07C4
E100:	B7	B7	B7	B7	B7	0B	FE	FE	FE	FE	FE	FE	FE	FE	FE	FE	0CDB
E110:	FF	FF	FF	FF	FF	FF	FF	FF	FF	7F	77	77	77	77	FF	FF	0DD0
E120:	FF	FF	00	00	00	00	00	FF	FF	80	EC	EE	BF	99	FB	EE	0997
E130:	0E	08	09	33	E6	7F	22	77	22	F7	6E	33	00	01	03	08	04CD
E140:	07	0C	0E	10	30	33	35	48	33	58	6C	80	84	90	B5	C0	0536
E150:	C6	E0	EE	42	10	88	3A	00	2C	F6	F7	0C	00	79	C9	28	0733
E160:	80	00	14	7B	F3	E5	00	47	41	4D	45	20	4F	56	45	52	0550
E170:	20	21	00	59	4F	55	20	47	4F	54	20	41	20	48	49	2D	0387
E180:	53	43	4F	52	45	20	21	21	00	33	01	2D	01	28	01	22	0288
E190:	01	FF	02	33	01	2D	01	28	01	22	01	FF	02	00	2C	22	02FF
E1A0:	04	00	00	2C	22	0C	00	00	00	0F	87	99	0F	00	00	87	0223
E1B0:	88	07	00	00	00	0B	41	46	20	20	20	42	43	20	20	20	0266
E1C0:	44	45	20	20	20	48	4C	20	20	20	49	58	20	20	20	49	0327
E1D0:	59	20	20	20	50	43	20	20	20	53	50	02	01	48	1C	C8	037E
E1E0:	50	00	02	01	0B	50	00	48	20	49	20	54	20	20	20	48	0338
E1F0:	20	45	20	59	20	20	20	21	20	21	20	20	20	20	20	20	0260

ゆーぎー・かんすうの しくみ……

### 浮動小数点型式は後まわし

前章の実験でもおわかりのように、USR関数を導入し、

BASIC+マシン語

のリンクにより、

開発の手間は最小に！

スピードは超高速に！

する手掛かりがつかめたのではないのでしょうか？ 前章の実験では、ビーム砲を表示する部分だけをマシン語化しました。それだけでも、これだけのスピードが出せるのですから。

ところで、我々はまだUSR関数の引数について学習の途中でした。引数の四つの型、

整数型

単精度浮動小数点型

倍精度浮動小数点型

文字型

のうち整数型が終っただけです。そこで、残りの三つの

型についても調べていくわけです。しかし、私はあえて次のことを提言します。

- ① 大部分の人は、ここから直ちに次のブロックに進んでください。
- ② どうしてもUSR関数に興味ある人は、ここから次の浮動小数点の部分はジャンプし、文字型のところから読み進めてください。
- ③ それでも次を読みみたい人だけが、次の浮動小数点に関する部分をお読みください。

その理由は、次のとおりです。

- ① 整数型引数の使い方さえわかれば、ほとんどの処理に困らないこと。
- ② たまには引数に文字列を使いたいことも生じるので、文字型引数の使い方を覚えておいても損はないこと。
- ③ 浮動小数点型式については、マシン語で実数を扱わない限り、ほとんど必要ないこと。にもかかわらずそれをマスターしようとする、かなり面倒であり、かつ若干の予備知識が要求されること。

等によります。すなわち必要のないことを苦勞してマスターするより、とりあえず必要なことを先にやっておきましょう、という発想です。

## 単精度で考える

そこで、その浮動小数点型式の引数の扱い方に入ります。最初にお断りしておきますが、以下をお読みになるには、

2進数

16進数

の知識が必要です。しかも、

2進数

16進数

の小数点が扱えること

が大前提です。これらの予備知識については、コンピュータの入門書をお読みになりますと、いくらでも出てきますので、そちらで学んでください。さらには、

### 有効数字について

の知識がありますと、なおさら便利です。有効数字については、物理の本等で学んでください。

さて、何度も見てきましたように浮動小数点は、

単精度浮動小数点

倍精度浮動小数点

の二種類があります。しかし、その違いは格納すべき浮動小数点アキュムレータのバイト数だけです。ですから一方を理解すれば、他方は同様に扱うことができます。そこで、ここでは単精度についてのみ説明することに致します。

そこで例として、

5276.13

という単精度の数を用いることにします。これを引数として

$X = \text{USR}(5276.13)$

のようにUSR関数を実行すると、どのように浮動小数点アキュムレータに格納されるかを考えてみましょう、というわけです。

## 有効数字による表現

浮動小数点は、浮動小数点内部では2進数に変換して処理されています。そこで、まず

5276.13 → ?

(10進数)

(16進数)

の変換を行ってみましょう。

小数点付きの10進数を2進数に変換するには、

整数部：2で割り算

小数部：2で掛け算

のように分けて行います。第172図のように計算しますと、

5276.13 (10進数)

$= 1010010011100.00100001010$  (16進数)

のように変換されることがわかります。

ここで10進数の場合で考えてみます。工学の分野で有効数字を明確に表現する場合、通常、

$n . nn \cdots n \times 10^{m \cdots m}$

のように表現するのは、御存知だと思います。たとえば、

$724.54 = 7.2454 \times 10^2$

の如くです。

浮動小数点アキュムレータでもこの考え方を使います。すなわち、すべての2進数を

$1 . mm \cdots m \times 2^{m \cdots m}$

のように表現します。2進数は0と1しかありませんから有効数字表現をすると、

1の位は必ず1

になります。

そこで先の

1010010011100.00100001010

を有効数字表現に変えますと、

$1.01001001110000100001010 \times 2^{12}$

(注、これはまだ10進数です！)

のように表現されます(第173図)。

(注) 小数点付きの10進数を2進数に変換する際、うまく割り切れれば良いのですが、すべてが割り切れるとは限りません。したがってその際には、小数点下位の桁で誤差が生ずるのは避けられません。

この問題は重要で、実務等でBASICを利用する時には注意が必要です。最近ではBASIC内部でも浮動小数点を10進数で扱うものが増えてきていま

す。

## 仮数部の変換

さて、浮動小数点を

$$1. \boxed{\text{A}} \times 2^{\boxed{\text{B}}}$$

のような形で表現すると、すべての数は①、②の値のみで決定できるとに注意してください。浮動小数点アキュムレータでも、この二つの数のみを記憶しています。そして

①の部分 → 仮数部

②の部分 → 指数部

と呼んでいます。

さあ、そこで、仮数部、指数部が浮動小数点アキュムレータにどのような形で格納されるかです。まず①の仮数部から。第174図を御覧ください。最初に小数部分を取り出します。

01001001110000100001010

小数部分

次にこれに符号ビットを付け加えます。符号ビットは、

正数 → 0  
負 → 1

です。5276.13は正数ですから、0を加えます。

001001001110000100001010

(符号ビットの追加)

できあがった2進数を16進数表現に変えます。

0010 0100 1110 0001 0000 1010  
2 4 E 1 0 A

したがって、

24 E1 0A

という3バイトの数ができあがります。これを逆順にしますと、

0A E1 24 ———— ①

これで仮数部の変換が終了しました。

$$5276.13 = 5276 + 0.13$$

$$5276 \div 2 = 2638 \cdots 0 \quad 0.13 \times 2 = 0.26$$

$$2638 \div 2 = 1319 \cdots 0 \quad 0.26 \times 2 = 0.52$$

$$1319 \div 2 = 659 \cdots 1 \quad 0.52 \times 2 = 1.04$$

$$659 \div 2 = 329 \cdots 1 \quad 0.04 \times 2 = 0.08$$

$$329 \div 2 = 164 \cdots 1 \quad 0.08 \times 2 = 0.16$$

$$164 \div 2 = 82 \cdots 0 \quad 0.16 \times 2 = 0.32$$

$$82 \div 2 = 41 \cdots 0 \quad 0.32 \times 2 = 0.64$$

$$41 \div 2 = 20 \cdots 1 \quad 0.64 \times 2 = 1.28$$

$$20 \div 2 = 10 \cdots 0 \quad 0.28 \times 2 = 0.56$$

$$10 \div 2 = 5 \cdots 0 \quad 0.56 \times 2 = 1.12$$

$$5 \div 2 = 2 \cdots 1 \quad 0.12 \times 2 = 0.24$$

$$2 \div 2 = 1 \cdots 0 \quad \vdots$$

$$1 \div 2 = 0 \cdots 1 \quad \vdots$$

5276

0.13

= 1010010011100

= 00100001010...

(2進数)

(2進数)

1010010011100.00100001010

第172図 小数点は10進数→2進数

1 0 1 0 0 1 0 0 1 1 1 0 0 . 0 0 1 0 0 0 0 1 0 1 0

12個移動

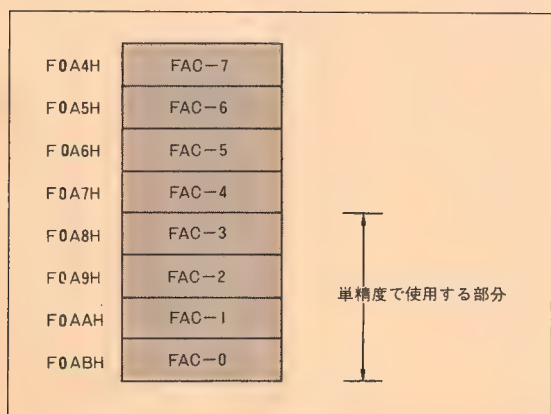
1.01001001110000100001010 × 2<sup>12</sup>

第173図 有効数字で表現

## 指数部の変換

次に指数部の変換を見てみます。

2<sup>12</sup>



で (FAC-0)~(FAC-3) の値を調べます。結果は、第177図のとおりです。我々の変換どおりの結果が出ました。

いまのは、正数での実験でした。念のため、負数でも実験しておきましょう。数値は手間を省くため、先程用いた5276.13の正負を逆転し、

-5276.13

で実験してみます。

仮数部の小数点部分は、先程と同じですから

01001001110000100001010

これに符号ビットを追加しますと、

負数：符号ビット=1

ですから、

101001001110000100001010

となります。さらにこれを16進数に変換しますと、

1010	0100	1110	0001	0000	1010
A	4	E	1	0	A

となり、できあがった3バイトが、

A4 E1 0A

です。逆順にして

0A E1 A4

これに指数を加えます。指数は、先程と変わっていませんから、8DHです。したがって、

0A E1 A4 8D

の4バイトが浮動小数点アキュムレータに格納されます。

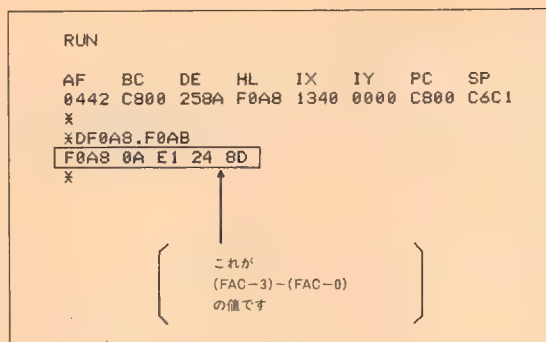
それでは、これもプログラムに入れて確かめてみましょう。第176図の引数部分を

X=USR (-5276.13)

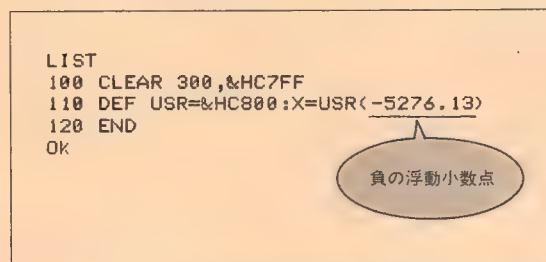
のように変更します (第178図)。マシン語部の準備ができていれば、

RUN ↓

でプログラムを走らせましょう。結果は、第179図のとおりです。我々の変換どおりの結果ができました。



第177図 浮動小数点アキュムレータを調べる



第178図 負の浮動小数点で実験

## 浮動小数点型式のまとめ

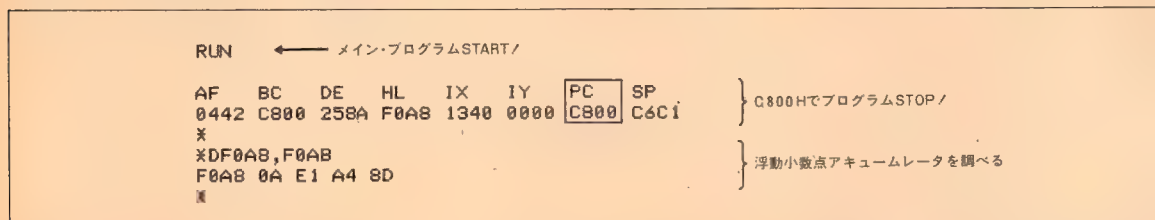
単精度の浮動小数点については、以上のとおりです。倍精度については、第180図を御覧ください。図のように、倍精度浮動小数点では、

仮数部=7バイト

に増えています。したがって、2進数に変換するとき4バイト余分に交換します。これにより有効桁数を大幅に増加できます。倍精度の精度が高いのは、このためです。

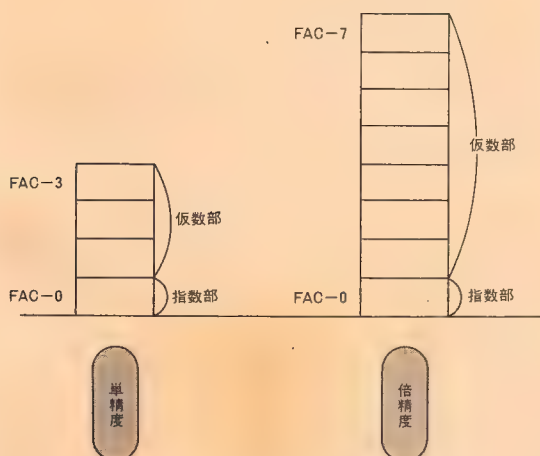
以上のように仮数部に4バイト多い7バイトの2進数を用意すれば、あとの変換は、単精度とまったく同様にすることができます。

ここで単精度、倍精度を含めて浮動小数点型式の浮動小数点アキュムレータへの格納方式をまとめておきます。



第179図 RUN ↓

- ① 浮動小数点 (10進数) を整数部, 小数部に分けて 2 進数に変換する。精度は, 有効数字が,  
 単精度 =  $3 \times 8 = 24$ 桁  
 倍精度 =  $7 \times 8 = 56$ 桁  
 得られるまで変換を続ける。
- ② それを有効数字表現  
 $1.mmm \cdots m \times 2^{nnn}$   
 に変換し, 小数点部分と指数部分を取り出す。
- ③ 小数点部分の最上位に符号ビット  
 $\left\{ \begin{array}{l} \text{正数} \cdots \cdots 0 \\ \text{負数} \cdots \cdots 1 \end{array} \right.$   
 を付けた後, 16進数に変換する。
- ④ 得られた16進数  
 単精度  $\cdots \cdots 3$  バイト  
 倍精度  $\cdots \cdots 7$  バイト  
 を逆順にする (仮数部)。
- ⑤ 指数部分は, 単純に 1 バイトの16進数に変換し, 81Hを加える (指数部)。
- ⑥ ④, ⑤で得られた  
 (仮数部) + (指数部)  
 が浮動小数点アキュムレータに格納される値となる。



第180図 浮動小数点アキュムレータ

## 文字型引数を調べる

浮動小数点型式, いかがでしたか? 脅かしたわりには, 簡単でした? それは, 大変結構でした。

USR関数の使い方, さあ, いよいよ最終の

引数=文字型

の場合について調べていきます。

たとえば,

"ABC"

という文字列を, メイン・ルーチンからマシン語サブルーチン側に渡したいとします。すなわち

$X = \text{USR} ("ABC")$

とした時に, マシン語サブルーチン側ではこの情報をいかに受け取るかです。そこで「リファレンス・マニュアル」P.98のこの部分に関する部分を読んでみましょう。

「引き数が文字列の場合には, [DE]レジスタペアが「ストリング・デスクリプタ」と呼ばれる3バイトのデータの番地をポイントします。ストリング・デスクリプタのバイト0が文字列の長さ (0から255まで) を表わし, バイト1とバイト2がそれぞれ文字領域内の文字列の開始番地の下位および上位8ビットを表わします。」

マニュアルにこれだけ丁寧に書かれていれば大体おわかりと思いますが, 一応実験を兼ねて説明していきます。

何はともあれ, 第178図のプログラムに変更を加えましょう。

$X = \text{USR} ("ABC")$

と, 引数の部分を文字列に変えます (第181図)。

「ミニ・レジスタ表示プログラム」等の準備はできていますか? OKなら

RUN

```
LIST
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR("ABC")
120 END
OK
```

文字型

第181図 文字型引数で実験する

で走らせます。レジスタの値が表示されて、プログラムがSTOPします (第182図)。ここでDEレジスタの値に注目してください。

DE=EF58H

となっています。これが、

string・デスクリプタ

のアドレスです。

## string・デスクリプタ

マニュアルから得られた情報からstring・デスクリプタの構造を図式化しますと、第183図のようになります。

string・デスクリプタは、図のように3バイトのエリアから構成されており、第182図で得られたDEレジスタの値により、

バイト0=EF58H

バイト1=EF59H

バイト2=EF5AH

であることがわかります。そこで、この3バイトの値を実際に見てみましょう。

DEF58, EF5A

で表示されます (第184図)。

まずバイト0を見てみます。

バイト0: EF58H=03H

になっています。これが、USR関数引数の

文字数

を表わしています。すなわち

"ABC"=3文字

というわけです。次の

バイト1: EF59H=40H

バイト2: EF5AH=80H

8040H

が、実際に文字列の格納されているアドレスです。実際、

D8040, 8042

でそのアドレスを調べてみますと (第185図)

8040H=41H="A"

8041H=42H="B"

8042H=43H="C"

RUN

AF BC DE HL IX IY PC SP  
0342 8003 EF58 F0A8 1340 0000 C800 C6C1  
\*

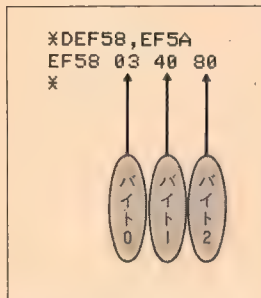


第182図 ファイルデスクリプタのアドレス

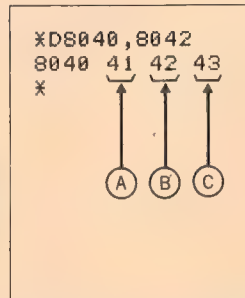
EF58H	バイト0	文字列の長さ
EF59H	バイト1	下位8ビット
EF5AH	バイト2	上位8ビット

文字領域内の文字列の開始番地

第183図 string・デスクリプタ



第184図 ファイルデスクリプタの中身



第184図 文字列の格納状況を見る

のようになっており、USR関数の引数である

"ABC"

の情報が正しく格納されていることが、わかります。

(注) ここで得られたアドレス8040H~8042

Hは、32Kシステムの場合です。16Kシステムの場合は、異なるアドレスになります。

## チャレンジ：文字型

以上が、USR関数の

文字型引数

ファイル・デスクリプタ

の仕組みです。この実験だけでは、文字型引数の使い方が良くわからなかった人のために、次のチャレンジを用意致しました。

### ＜チャレンジ＞

メイン・ルーチンから渡された文字列を、マシン語のサブルーチン側で表示するUSR関数を作りなさい。表示には、

1文字表示ルーチン：257H  
を使用すること。

それでは、このサブルーチンを考えてみましょう。  
サブルーチン名は、

**PRCHR**

と呼ぶことにします。メイン・ルーチンからこのPRCHRにプログラムの制御が移ってきた時、

**DE=ファイル・デスクリプタ**

のバイト0を指しています。そこからの情報を取り出すには、HLレジスタの方が便利ですから、

**EX DE, HL**

で値を交換してやります。これで

**HL=ファイル・デスクリプタ**

となります。この最初の1バイト目を、Bレジスタに取り出します。

**LD B, (HL)**

これでBレジスタには、

### 表示すべき文字数

が格納されたことになります。

次に、DEレジスタに実際に文字列が格納されているアドレスを取り出します。

**INC HL** [HLは、アドレスの下位]

**LD E, (HL)**

**INC HL** [HLは、アドレスの上位]

**LD D, (HL)**

そして、再び

**EX DE, HL**

で値を交換します。これで

**HL=文字列の先頭**

となったわけです。

すでにBレジスタには、表示すべき文字数が入っていますから、

**DJNZ**でループ

を作り、文字列を表示してやれば良いのです。

### ＜1文字表示ルーチン＞

257H：Aレジスタのキャラクタ・コード  
を表示

でしたから、ループの中身は、

**LD A, (HL)** [コードを取り出す]

**CALL 257H** [表示]

**INC HL** [次の文字へ]

となります。できあがりましたサブルーチンが、第186図です。

```

;=====
; PRINT CHARACTERS
; (82.11.26)
;=====
;
; ORG 0C800H
;
0257 CRT: EQU 257H ;PRINT A
;
C800 EB PRCHR: EX DE,HL ;HL=STRING DESCRIPTER
C801 46 LD B,(HL) ;CHARACTERS
C802 23 INC HL
C803 5E LD E,(HL)
C804 23 INC HL
C805 56 LD D,(HL)
C806 EB EX DE,HL ;HL=POINTER OF DATA
C807 7E PR1: LD A,(HL)
C808 CD5702 CALL CRT
C80B 23 INC HL
C80C 10F9 DJNZ PR1
C80E C9 RET
;
END
    
```

第186図 マシン語サブルーチン

## コマンド、ステートメントと関数の違い

メイン・ルーチンは、第187図を用います。これは、第181図と同じで、

引数 = "ABC"

となっています。それでは、プログラムがうまく動くか走らせてみましょう。

RUN

やっ！ ピーと警告音が鳴り、

Type mismatch in 110

と表示されてしまいました(第188図)。どこを失敗したのでしょうか？

結果を良く見ると、

"ABC" の表示には成功

しているのがわかります。その後、メイン・ルーチンに戻ったところでエラーが発生したのです。エラー表示は、タイプ・ミスマッチが110行で発生したとしています。

Type mismatch

代入文などで式の左右の型が一致していない(数値とストリングなど)。

ですから、110行を見ますと

X = USR ("ABC")

がいけないということになります。型は、

左辺 = X ← 単精度

右辺 = USR ("ABC") ← ?

あれっ？ USR ("ABC") の型は何でしょう？

ところで「N-BASIC リファレンス・マニュアル」を見ますと、いろいろな命令や関数の説明がされています。そしてよくよく注意してみますと、

第2章 コマンドとステートメント

第3章 関数

のように分けて説明されています。この両者の違いは、何だか御存知ですか？

その決定的な違いは、

コマンド、ステートメント

命令だから、それ自体で単独使用可

関数

命令ではないから、必ずコマンド、ス

テートメントと組み合わせて用いる

ということです。

```
100 CLEAR 300,&HC7FF
110 DEF USR=&HC800:X=USR("ABC")
120 END
```

引数

第187図 メイン・ルーチン

```
RUN
ABC
Type mismatch in 110
OK
■
```

表示には成功  
している

第188図 タイプ・ミスマッチ・エラー発生

## 関数のしくみ

それは、関数の働きを考えれば理解できるでしょう。

① 関数は、普通引数を持ち、( )の中を書く[中には、DATE\$, TIME\$, CSRLINのように引数をもたない関数もあります]。

② 関数が、コマンド、ステートメントと用いて実行されると、すなわち

[LET] X = (関数)

PRINT (関数)

のように用いられると、関数は引数の値を使って所定の演算を開始します。

③ その演算結果は、どこにしまわれるか？

実は、関数自身にしまわれるのです。したがって、

関数は変数のように値を持っており、

そのため型(整数型、...)が存在する

といえます。

④ たとえば、

LET X = (関数)

では、演算結果が関数にしまわれ、その値がXに代入されます。また

PRINT (関数)

では、関数にしまわれた演算結果が、PRINT文により表示されるというわけです。

⑤ 以上のように関数は、演算結果をしまうため

型……整数型

単精度浮動小数点型式

倍精度浮動小数点型式

文字型

のいずれかを持っています。どの関数がどの型を持つかは、リファレンス・マニュアルで調べてください。

## USR関数の型

そこでUSR関数ですが、型は何でしょう？

答は、通常は

引数の型と同じ

です。たとえば

USR (21%) ← 整数型

USR ("A") ← 文字型

といった具合です。ただし、これはマシン語サブルーチン内で悪いことをしなかった時の話です。悪いこと——すなわち、マシン語サブルーチン中で変数の型を変えるようなイタズラ（必要なこともあります）をしない限り

USR関数の型=引数の型

と考えて結構です。

以上がおわかりになりましたら、第187図の110行を御覧になってください。

USR ("ABC")

は文字型ですね。すると、

左辺：単精度キ文字型：右辺

ということになり、結局

Type mismatch !

ということになるわけです。

したがってエラーの発生を押えるのでしたら、左辺を

単精度：X → 文字型：X\$

に変えてやれば良いのです。すなわち、

X\$ = USR ("ABC")

とするのです。第189図が変更を加えたプログラムです。

RUN \

しますと、今度はタイプ・ミスマッチのエラーは発生しません（第190図）。

さて、ついでですから前節の関数のしくみを、もう少しさぐってみることに致しましょう。何をやらすのかと申しますと、変数X\$を用意し、

USR関数使用前後で値を比較

してみよう、というわけです。まず使用前としまして

X\$ = "テンハ° マイコン 9月"

としておきます。この値を表示させるには、

PRINT X\$

できます。さらにあとで区分けができるようにコメントを入れておきましょう最初のX\$の値を

X\$-1 (1番目のX\$という意味)

ということにして、

PRINT "X\$-1:"; X\$

と表示させることにします。

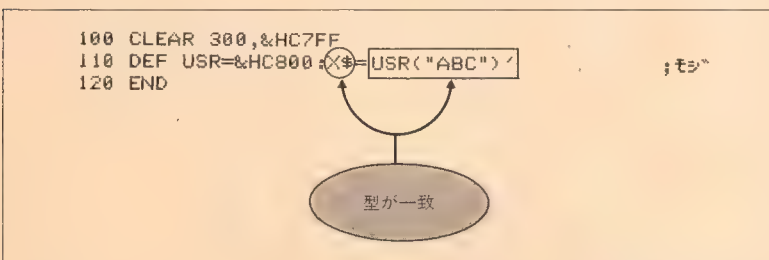
続いてUSR関数がCALLされ、マシン語サブルーチンの中で引数の値"ABC"が表示されます。この表示も他と区別するため、

PRINT "USR:"; :

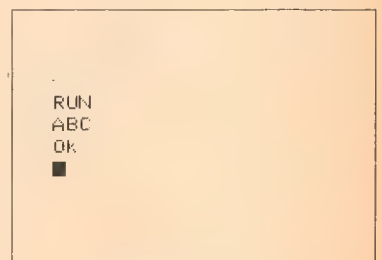
X\$ = USR ("ABC")

とコメントをつけておきます。そして、USR関数からメイン・ルーチンに戻ってくると同時に、その演算結果（←何だと思いますか？）がUSR関数にしまわれ、その値がさらにX\$に代入されます。したがって、この段階でX\$の値が変化するのはずです。この変化した値を調べるため

X\$-2



第189図 型を一致させて



第190図 今度はエラーなし！

```

100 /=====
110 /   USRカンヌウ (モシッタイ) ノ ショウケン
120 /   -----82.11.26
130 /=====
140 /
150 CLEAR 300,&HC7FF:DEF USR=&HC800'           ;SET USRカンヌウ
160 X$="テンハ° マイコンシ ヲ月"              ;X$-1
165 PRINT "X$-1:";X$                               ;X$-2
166 PRINT "  USR:";X$=USR("ABC");PRINT'
167 PRINT "X$-2:";X$
170 END
    
```

このPRINTは、マシン語サブルーチンの中で改行作業が行なわれないので追加しである。

第191図 USR関数使用前後で？

とコメントをつけ、

```
PRINT "X$-2:";X$
```

で表示させてやります。

## USR関数の演算結果

以上の流れをプログラムにまとめたのが、第191図です。さっそく、走らせてみましょう。

RUN ↓

結果は、第192図に示してあります。御覧のように三行にわたってメッセージが表示されています。

- ①……USR関数実行前のX\$の値。
- ②……マシン語サブルーチン内で表示した引数の値。
- ③……USR関数実行後のX\$の値。したがってこれは、USR関数にしまわれた演算結果でもある。

以上の実験結果を見ますと、

USR関数にしまわれる値=引数？

という感じがします。いかがでしょう？

ここで結論を申し上げます。USR関数にしまわれる演算結果は、次のようになっています。先にも簡単に触れましたように、ユーザーはマシン語サブルーチン内でUSR関数の型を決定(変更)することができます(その方法は、本書の続編で紹介するとしてここでは触れません)。実はその型によってUSR関

```

RUN
X$-1:テンハ° マイコンシ ヲ月      (A)
  USR:ABC                          (B)
X$-2:ABC                          (C)
OK
■
    
```

第192図 RUNさせると

数にしまわれる値が変化するので。すなわち、

数 値——現在の浮動小数点アキュムレータの値

文 字——現在のSTRING・デスクリプタで示される文字列

という具合になっています。したがって、マシン語サブルーチン内で何もしない場合は、

USR関数にしまわれる値=引数

ということになるのです。

以上のように、USR関数には面白い使い方がまだまだいろいろあります。特にマシン語サブルーチン内でUSR関数の型を変え、浮動小数点アキュムレータやSTRING・デスクリプタの値をいじくことで、自由に演算結果をメイン・ルーチンに渡してやることもできます。それを行うには、ちょっと注意(特に文字型の場合)があります。ここでそれを説明していたのでは、USR関数ばかりでページ数が増えてしまいますので続編にゆずり、ここでブロックを変え、次の話題へと進んでいくことに致しましょう。

第

4

ブロック

# 効果音付き カラー・グラフィックの世界



宇宙船はユニバーサル映画「E.T.」THE EXTRA-TERRESTRIALより

## 〈はじめに〉

上手な人の料理は、盛り付けも上手で食欲がそそられます。プログラムも同様に、上手な盛り付けが必要になります。キャラクタよりは、グラフィックを使った方が見栄えが良いし、それがカラーになれば、さらに画面効果は盛り上がります。また効果音にしたって、

単純なビーブ音



マシン語による電子音

を使った方が、プログラムが引き立ちます。

本ブロックは、主としてこれら

効果を高めるためのテクニックを中心に話が展開していきます。すなわち本ブロックの最終目標は、

効果音付き

カラー・グラフィックの実現

です。少し難しいかもしれませんが、しかし、楽しい部分でもありますから頑張って読み進めていてください。

# 第13章

## カラー・グラフィックの世界

E200:	47	20	41	20	40	20	45	20	20	53	20	54	20	41	20	0322	
E210:	52	20	54	20	A5	20	A5	20	A5	20	46	20	55	20	4E	20	047E
E220:	43	20	54	20	49	20	4F	20	4E	20	A5	20	35	00	20	47	037E
E230:	20	41	20	4D	20	45	20	20	20	45	20	4E	20	44	20	A5	036F
E240:	20	A5	20	A5	20	A5	20	A5	20	53	20	54	20	4F	20	50	04DA
E250:	26	20	20	4B	20	45	20	59	00	8B	0A	5B	50	5B	50	00	039B
E260:	1E	04	1F	05	20	06	21	07	22	07	23	07	24	07	25	07	013E
E270:	26	07	27	07	2B	06	29	05	2A	04	2B	03	2C	02	2D	01	016F
E280:	00	2C	22	04	2E	22	0C	4B	42	0B	2C	22	04	2E	22	02	01E4
E290:	94	99	06	1F	11	00	2F	22	0F	87	8B	04	9F	99	0B	20	0436
E2A0:	2E	00	8E	00	0E	0E	00	0E	4B	42	0B	2E	42	0B	2E	22	0240
E2B0:	02	2E	22	0C	80	8F	00	0F	21	0F	43	4B	03	2F	22	0F	029A
E2C0:	8F	4B	03	9F	99	0B	1F	53	0B	62	79	20	4B	2E	C2	B6	05B0
E2D0:	BA	DE	BC	20	69	6E	20	46	4F	52	45	53	49	47	4B	54	0616
E2E0:	20	2B	31	39	3B	31	F2	20	31	31	F3	20	32	39	F4	29	032A
E2F0:	00	9B	2B	EB	50	00	3B	2B	EB	50	00	4D	20	59	20	53	04C9
E300:	20	54	20	45	20	52	20	59	00	5B	DB	9B	00	35	20	30	0411
E310:	20	C3	20	DD	00	32	20	30	20	C3	20	DD	00	31	20	30	04C3
E320:	20	C3	20	DD	00	4B	20	45	20	59	95	95	95	3A	00	4B	0547
E330:	20	45	20	59	95	95	95	36	00	42	20	45	20	41	20	4D	044B
E340:	95	95	95	53	20	50	20	41	20	43	20	45	20	20	20	4B	0456
E350:	20	45	20	59	00	DB	0E	8B	41	DB	00	B8	13	22	14	AB	050E
E360:	3C	80	3D	B8	50	00	31	20	35	20	30	20	30	20	C3	20	042A
E370:	DD	20	20	20	A6	20	20	20	BA	20	B4	20	D9	20	E4	DB	0679

か・ら・ー・だ・ぞ~~~~~

### グラフィックの世界に

ここから、しばらくは

#### グラフィックの世界

をさぐっていくことになります。「PC-8001 マシン語入門(第一巻)」でも、

#### カラー・グラフィックを実現

するためのヒントを紹介しておきました。中には、もう大分進まれてマシン語による高速グラフィックを楽しんでおられる方もいるようです。また、中には運悪くそこでけつ躓き、足踏みをしておられる方もいるようです。

ここでは、すべての人が同じ土俵の上に立ち、

#### グラフィックの実現

に向けて実験を進めていくことに致します。

そこで取り上げるカモが、オールマシン語版スペース・インベーダーに出てくる

#### UFO

です。いずれあとの巻でこれを解析することになります

すが、ここで一步先取りをし、

#### UFOの動き

を追ってみることにします。

### グラフィック・データへの変換

あのインベーダーの中に出てくるUFOのデザインは、第193図のようになっています。グラフィックは、

1キャラクタ=2×4ドット

のように分割して使われていますので(第194図)、

UFOの大きさ=9×2

ということになります。

まずこの図形を

#### グラフィック・コード

に変換します。変換の仕方をまとめますと(第195図参照)、

① 1キャラクタを左右に分割します。

② 各分割は、4ドットから構成されています。そして各ドットについて

白い部分……0

黒い部分……1

のように変換します。

- ③ その4桁の0と1を図のように並べ換えます。すると4ビットの2進数ができあがります。
- ④ それを16進数に変換します。
- ⑤ 左右に得られた16進数を逆順にします。
- ⑥ ⑤で得られた1バイトの数が、

グラフィック・コード

となります。

この変換のルールにしたがってUFOの図形をグラフィック・コードに変換していきますと、

1キャラクタの大きさ=1バイト

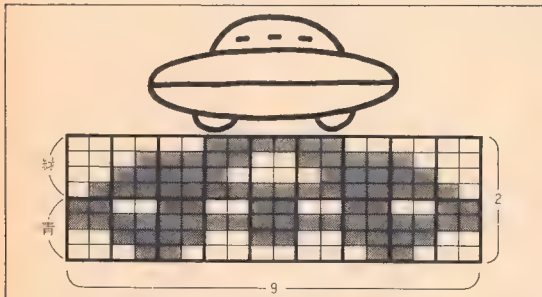
の割でコードに変換されますから、第196図のように

$9 \times 2 = 18$  (バイト)

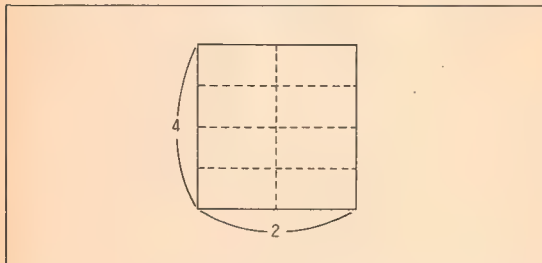
のグラフィック・コードが得られます。これをアセンブラのDB命令で定義したのが、第197図です。データの先頭には、

DUFO

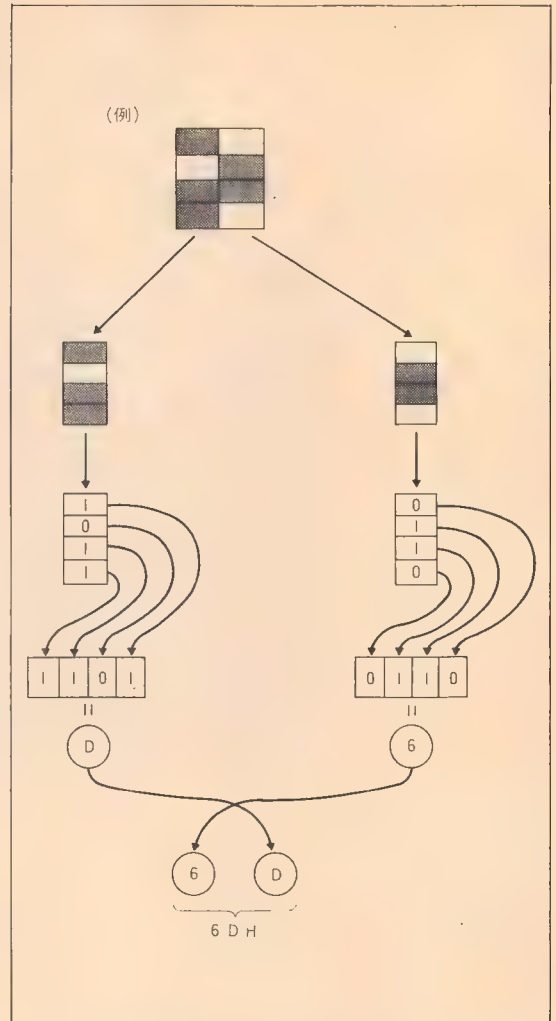
と名付けてあります。



第193図 UFOのグラフィック



第194図 1キャラクタ=4×2ドット



第195図 グラフィック・コードに変換する

80	EC	EE	BF	99	FB	EE	CE	08
33	E6	7F	22	77	22	F7	6E	33

第196図 UFOのグラフィック・データを得る

```

C81E 80ECEEBF DUFO: DB 80H,0ECH,0EEH,0BFH,99H,0FBH,0EEH,0CEH,8
C822 99FBEECE
C826 08
C827 33E67F22 DB 33H,0E6H,7FH,22H,77H,22H,0F7H,6EH,33H
C82B 7722F76E
C82F 33
    
```

UFOの  
グラフィック・データ

第197図 UFOのデータ部

## UFO表示ルーチンの作成

次にこれを

BASIC+マシン語

で表示することを考えてみます。すなわち、

**BASIC部**：UFOの位置を指定

**マシン語部**：指定された位置にUFO  
を表示

という具合です。そこで、まずそのマシン語部から見  
ていくことに致しましょう。おっと、

「キャラクタ・コードをTV画面に表示する方法なら  
知っているが、グラフィック・コードをTV画面に表  
示する仕方はまだ知らないぞ!」

とおられるかもしれません。しかし、有難いことに

**グラフィック・コードのTV画面への表示法**

は、キャラクタ・コードと同様

に行うことができます。すなわち

**ビデオRAM←グラフィック・コード**

のように転送を行えばよいのです。

そうしますと、UFOの表示は、第171図で行った  
**ビーム砲の表示と同様**に行うことができることになり  
ます。すなわち、

```
LD  E, (HL)      ] Y座標
INC  E
INC  HL
LD   D, (HL)      ] X座標
INC  D
EX   DE, HL
```

でHLレジスタにLOCATE座標を取り出し、

CALL LOC

でビデオRAMのアドレスに変換します。そして、

LD DE, DUFO

```

;=====
; PRINT UFO
; (82.11.25)
;=====
;
; ORG 0C800H
;
03F3      ; LOC: EQU 3F3H      ;LOCATE TO ADDRESS
;
C800 5E    PUFO: LD E,(HL)    ;PRINT UFO FROM BASIC
C801 1C    INC E              ; (1,1) ORIGIN
C802 23    INC HL
C803 56    LD D,(HL)          ;DE=LOCATE OF UFO
C804 14    INC D
C805 EB    EX DE,HL
C806 CDF303 CALL LOC
C807 111EC8 LD DE,DUFO      ;UFO DATA
C80C CD0FC8 CALL PU1
;
C80F E5    PU1: PUSH HL      ;IN(DE=DATA,HL=ADDRESS)
C810 0609  LD B,9            ;9 BYTES PER 1 LINE
C812 1A    PU2: LD A,(DE)
C813 77    LD (HL),A
C814 13    INC DE
C815 23    INC HL
C816 10FA  DJNZ PU2
C818 E1    POP HL
C819 017800 LD BC,120      ;HL=HL+120
C81C 09    ADD HL,BC
C81D C9    RET
;
C81E 80ECEEBF DUFO: DB 80H,0ECH,0EEH,0BFH,99H,0FBH,0EEH,0CEH,8
C822 99FBEECE
C824 08
C827 33E67F22 DB 33H,0E6H,7FH,22H,77H,22H,0F7H,6EH,33H
C82B 7722F76E
C82F 33
;
END
```

でUFOのデータの先頭アドレスをDEレジスタにセットし、PLINEを2回CALL（2行分だから）してやれば良いのです。こうしてできあがったマシン語サブルーチンが、第198図です。

(注) 1. 第198図では、PLINEがPU1になっています。また1行の長さがUFOに合わせて変更されています。

2. 第171図では一行表示毎にデータ・アドレスの位置をセットし直しましたが、実際は必要ありませんので、第198図では省略してあります。

## キャラクタが出現！

次にBASIC部のメイン・ルーチンです。

```
CLEAR 300, &HC7FF
```

でBASICの使用領域に制限を加え、

```
DEF USR=&HC800
```

でUSR関数を定義します。また

```
DEFINT A-Z
```

で変数を整数化しておきます。これは、浮動小数点アキュムレータを整数型として使うためです。UFOの座標を表わす変数として

ヨコ座標——X

タテ座標——Y

を使うとして、とりあえず

```
LOCATE 0, 2
```

の位置に表示してみましょう。すると、

$X=0: Y=2$

と設定してから、USR関数をCALLすることになります。その前に

$XY=X*256+Y$

で2バイトの数に変換するのでしたね？ 今度は、ほんのちょびつと高級(?)に

$X*256+Y$

↓ 直接引数に！

$U=USR( )$

のように変換式を直接USR関数の引数に使ってみましょう。すなわち、

$U=USR(X*256+Y)$

のようにしてUSR関数を呼び出します。こうしてできあがったメイン・ルーチンが第199図です。



〔写真14〕 変なキャラクタ出現！

```
1000 /=====
1010 / MOVING UFO-1
1020 / 1982.12.1:BY K.TSUKAGOSHI
1030 /=====
1040 /
1050 CLEAR 300,&HC7FF:DEF USR=&HC800:DEFINT A-Z':SET USR FUNCTION
1060 WIDTH 80,25:CONSOLE 0,25,0,0':SET TV MODE
1070 COLOR 0:PRINT CHR$(12)
1080 /
1090 X=0:Y=2:U=USR(X*256+Y)
1100 GOTO 1100
```

```
;LOOP FOREVER
```

これは  
TV画面の  
設定です。

無限ループを作って  
プログラムをSTOP  
します。

ウーン  
ひまなことを  
わってる  
ワイ



第199図 UFO表示のBASICメイン・ルーチン

それでは、さっそくプログラムを走らせましょう。  
第198図、第199図の両方のプログラムを入力したら、

RUN \

します(写真14)。

「ヤヤッ! 変なキャラクタが」

TV画面、左上に現われました。ちょうどUFOの位置です。

## グラフィック・モード

この原因は、ハッキリしています。我々がやったのは、

(転送)

ビデオRAM ← UFOの

グラフィック・コード

でした。しかし、PC-8001のハードウェアは、

ビデオRAM ← キャラクタ・コード

と解釈し、該当するキャラクタ・コードを表示してしまったのです。ちなみに我々の用意したグラフィック・コードは、

80H, ECH, EEH, ……

でした。これをキャラクタ・コード表に照らし合わせてみますと、

80H = □

ECH = ●

EEH = ▣

のようになります。TV画面には、これらのキャラクタ・コードが表示されてしまったのです。

それでは、どうしたらTV画面に

グラフィックを表示する

ことができるでしょうか?

ここで「ユーザーズ・マニュアル」のP.26を御覧ください。「2.6 COLOR」の説明の下の方です。

「<グラフィックスイッチ>を1にすればグラフィックモードに、0にすればキャラクタモードになります」と説明されています。

すでに御存知のこととは思いますが、PC-8001の画面モードには、

キャラクタ・モード

グラフィック・モード

の二種類があります。この両者を切り換えるのが

COLOR ①, ②, ③



第3パラメータ

です。

もう、おわかりでしょう。画面モードをCOLOR文で

グラフィック・モード

に切り換えれば、

ビデオRAM ← グラフィック・コード

の転送で、正しくグラフィックが表示されるのです。

## グラフィックUFOに成功

画面モードをグラフィック・モードに切り換えるには、

COLOR 0, 0, 1

のようにCOLOR文の第3パラメータを1にすればよいのです(第1、第2パラメータについては、直接ここでの話題とは関係ありませんし、BASICの話しなので、説明致しません。御存知ない方は、マニュアルで調べてください)。

(注) 実はCOLOR文の第3パラメータを1にしただけでは、グラフィック・モードにはなりません。この命令だけでは、ワーク・エリア中の画面モードを表わす値が、グラフィックを示すようになるだけです。その後、いつでも結構ですが

PRINT CHR\$(12)

のように画面を消去すると、アトリビュート・エリアにグラフィックを表わすアトリビュート・コードが転送され、グラフィック・モードになります。

そこでTV画面をグラフィック・モードにするために、第199図のプログラムに手を加えます。

1070 COLOR 0, 0, 1:

PRINT CHR\$(12)

とすれば良いですね? できあがったプログラムが、第200図です。マシン語サブルーチンには、手を加える必要はありません。

さっそく

RUN \

してみましょう。写真15のとおりです。やりました! ついに

```

1000 /=====
1010 / MOVING UFO-2
1020 / 1982.12.1:BY K.TSUKAGOSHI
1030 /=====
1040 /
1050 CLEAR 300,&HC7FF:DEF USR=&HC800:DEFINT A-Z' ;SET USR FUNCTION
1060 WIDTH 80,25:CONSOLE 0,25,0,0' ;SET TV MODE
1070 COLOR 0,0,①:PRINT CHR$(12)' ;SET COLOR GRAPHIC
1080 /
1090 X=0:Y=2:U=USR(X*256+Y)
1100 GOTO 1100' ;LOOP FOREVER
    
```

これで  
グラフィック・モード  
にすることができる

グラフィックでUFOを表示！

させることに成功したのです。



《写真15》 グラフィックでUFO完成

## カラー・グラフィックに挑戦

これであなたは、

**BASIC+マシン語による**

**高速グラフィックGAME**

が自由に作れるようになったのです。これは事実で、  
これだけの知識でも、

**アイデアと努力！**

により、かなり高級なプログラムを作り上げることができるのです。そして、実際にそのような作品がすでに存在しています。さあ、あなたもひと奮発してみたいかがででしょうか？

さて、せっかくここまでできたのですから、

**カラー・グラフィック**

もあやつってみたいとは思いませんか？ そこで次に

第200図 グラフィック・モードに変更するために挑戦するのが、

**カラー・グラフィックによるUFO**

の実現です。

先に

キャラクタ・モード⇄グラフィック・モード

の切り換えは、COLOR命令の第3パラメータにより、グラフィック・スイッチ（「PC-8001 ユーザーズ・マニュアル」P.20）を切り換えることで行いました。ここで画面モードを別の観点からとらえてみると、

{ 白黒モード  
カラーモード

の二つのモードが存在することがわかります。

もうお気付きのことと思いますが、

**白黒モード⇄カラー・モード**

の両者を切り換えることで、カラーを楽しむことができるのです。この両者を切り換えるのが、

**CONSOLE命令の第4パラメータ**

で、

CONSOLE ①, ②, ③, 1

とすることでカラー・モードにすることができます。

## まずはCOLOR文で

以上のようにCONSOLE命令を使って第200図のメイン・ルーチンを書き換えたのが、第201図です。1060行を御覧ください。

CONSOLE 0, 25, 0, 1  
↑

(カラー・モード)

となっています。

```

1000 /=====
1010 /  MOVING UFO-3
1020 /  1982.12.1:BY K.TSUKAGOSHI
1030 /=====
1040 /
1050 CLEAR 300,&HC7FF:DEF:USR=&HC800:DEFINT A-Z' ;SET USR FUNCTION
1060 WIDTH 80,25:CONSOLE 0,25,0,① ;SET TV MODE
1070 COLOR 4,0,1:PRINT CHR$(12) ;SET COLOR GRAPHIC
1080 / (グリーン)
1090 X=0:Y=2:U=USR(X*256+Y)
1100 GOTO 1100' ;LOOP FOREVER

```

カラーモード

第201図 カラー・モード（緑）に

ところで、カラー・モードにするのは良いのですが、  
肝心の

### 色の付け方

は、どうしたら良いのでしょうか？

この最も簡単な方法は、COLOR命令の第1パラ  
メータを使う方法です。たとえば、グリーンで表示し  
たければ、

```

COLOR 4, 0, 1
      ↑   ↑
      (グリーン) (グラフィック指定)

```

のように設定し、

```
PRINT CHR$(12)
```

を行えばできます。

第201図のプログラムでも、1070行でそれを行って  
いますね？ それでは、プログラムを走らせてしまし  
ょう。第201図のメイン・ルーチン、また第198図の  
マシン語サブルーチンは入っていますか？

```
RUN \
```



《写真16》 緑色のUFO完成

結果は、写真16のとおりです。写真は白黒になってい  
ますが、あなたのカラーCRTには

### 緑色のUFO

が鮮かに表示されているものと思います。

## LINE文、書式3

ここで、もう一度第193図を御覧ください。UFO  
のグラフィック・デザインです。オール・マシン語版  
スペース・インベーダーは、この図のように

上 部：グリーン

下 部：ブルー

の二色で表示しています。ところが、前節の実験では、

### オール・グリーンでのUFO

が表示されてしまいました。これは、色の指定をCO  
LOR文で行ったからです。COLOR文を使うと、  
どうしても

### 画面全体が同一色に統一

されてしまうのです。

そこで別の方法を考えてみることに致します。登場  
するのが、LINE文。第一巻では、方法だけを暗示  
しておきましたが、その具体的な使い方を見ていきます。

ところでLINE文には、

- ① カラー・モードで一行単位に機能を指定。
- ② キャラクタ表示での利用。
- ③ グラフィックでの利用。

の三種類があります。もちろん、ここでは③を利用す  
ることになります。「リファレンス・マニュアル」では、  
P.44の書式3に当たります。すなわち

LINE (X, Y) - (x, y)

, PRESET, 色番号, BF

としてやれば、

指定範囲を、指定色で、ドットでクリア

することになります。これをアトリビュート・エリアの立場から見ると、

指定したエリアを指定した色で

グラフィックに設定

したことになるのです。LINE文のこの機能を用いれば、画面の仕意の位置を任意の色に設定できます。

## オール・マシン語版と同じ

そこでLINE文を使うために、

UFOの移動位置

をグラフィック(ドット)単位ではかります。

第202図を御覧ください。①が、キャラクタ単位で示したUFOの移動位置です。

タテ座標=2~3

の位置を左右に移動させるとします。それをグラフィック単位で示したのが、同図の②です。UFOは、

タテ座標=8~15

の位置を左右に動くことになります。ところで、

UFO { 上 部……グリーン  
下 部……ブルー

でしたから、

タテ座標=8~11:グリーンに設定

=12~15:ブルーに設定

しなければなりません。ヨコ座標は、左右目いっぱい動かすとして、LINE文を

LINE (0, 8) - (157, 11)

, PRESET, 4, BF……緑に設定

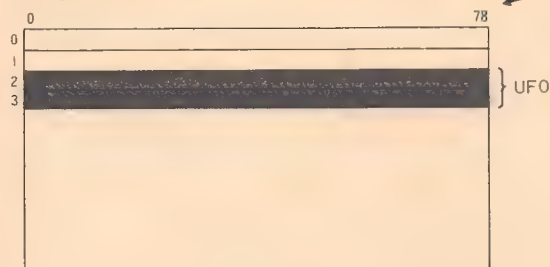
LINE (0, 12) - (157, 15)

, PRESET, 1, BF……青に設定

のように用いれば良いことがわかります。

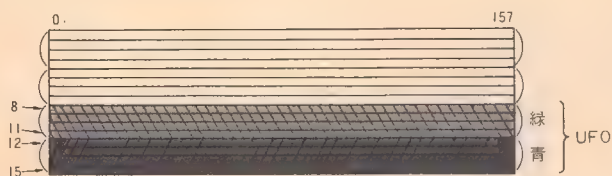
以上の計算のもとに、第201図のメイン・ルーチン

① キャラクタ単位では



② カラー・モードは78までノ

② グラフィック(ドット)単位では



第202図 UFOの移動範囲

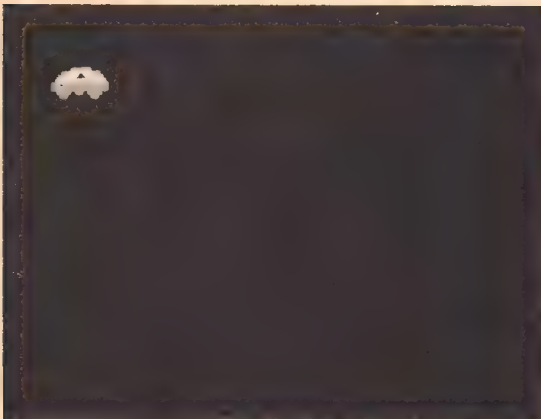
```

1000 /=====
1010 / MOVING UFO-4
1020 / 1982.12.1:BY K.TSUKAGOSHI
1030 /=====
1040 /
1050 CLEAR 300,&HC7FF:DEF USR=&HC800:DEFINT A-Z' ;SET USR FUNCTION
1060 WIDTH 80,25:CONSOLE 0,25,0,1' ;SET TV MODE
1070 COLOR 7,0,0:PRINT CHR$(12)' ;SET COLOR GRAPHIC
1080 /
1090 LINE (0, 8)-(157,11),PRESET,4,BF' ;GREEN
1100 LINE (0,12)-(157,15),PRESET,1,BF' ;BLUE
1110 X=0:Y=2:U=USR(X*256+Y)
1120 GOTO 1120' ;LOOP FOREVER

```

カラーの設定

第203図 メイン・ルーチンをLINE文で書き換える



《写真17》 2色のUFO完成

を書き換えたのが、第203図です。さっそく、プログラムを入力し、走らせてみましょう。

RUN ↓

結果は、写真17のとおりです。またまた白黒でハッキリお見せできませんが、

UFOが2色

で表示されました。ついにあなたの手で、オール・マシン語版スペース・インベーダーとまったく同じUFOを、あなたのCRT上に表示させることに成功したのです！

## 何も表示されないグラフィック・コード

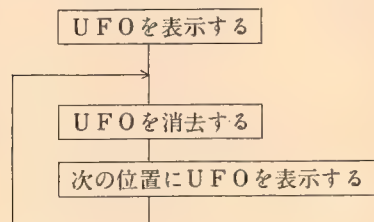
さあ、せっかく

カラー・グラフィック版UFO

に成功したのです。これから、これを動かしてみるこ

とに致しましょう。

現在、配色は第202図③のように設定されています。したがって、この範囲内で左右に動かす分には、色の心配は不要です。ですから、UFOを動かすことだけに専念すれば良いのです。図形の動かし方なら、もうあなたは得意中の得意ですね？ アルゴリズムは、



を採用することにします。

現在、マシン語サブルーチン中には、

UFO表示ルーチン

しか入っていません。したがって

UFO消去ルーチン

を追加しなければなりません。サブルーチン名は、

EUFO

とつけることにします。

EUFOは、PUFOと同じくBASICのサブルーチンから呼び出されます。ですから、まず

LD E, (HL)

INC E

INC HL

LD D, (HL)

```
INC D
EX DE, HL
CALL LOC
```

でHLレジスタに、UFOの左肩の位置（ビデオRAMのアドレス）を得ます。ここから、右下に

9×2

の大きさを消去すれば良いのです。それには、

何も表示されないグラフィック・コードをビデオRAMに転送してやれば良いのです。

## UFO消去ルーチン

```
;=====
; PRINT UFO-2
; (82.12.3)
;=====
;
; ORG 0C800H
;
03F3 LOC: EQU 3F3H ;LOCATE TO ADDRESS
;
C800 5E PUF0: LD E,(HL) ;PRINT UFO FROM BASIC
C801 1C INC E ;(1,1) ORIGIN
C802 23 INC HL
C803 56 LD D,(HL) ;DE=LOCATE OF UFO
C804 14 INC D
C805 EB EX DE,HL
C806 CDF303 CALL LOC
C809 113AC8 LD DE,DUFO ;UFO DATA
C80C CD0FC8 CALL PU1
;
C80F E5 PU1: PUSH HL ;IN(DE=DATA,HL=ADDRESS)
C810 0609 LD B,9 ;9 BYTES PER 1 LINE
C812 1A PU2: LD A,(DE)
C813 77 LD (HL),A
C814 13 INC DE
C815 23 INC HL
C816 10FA DJNZ PU2
C818 E1 POP HL
C819 017800 LD BC,120 ;HL=HL+120
C81C 09 ADD HL,BC
C81D C9 RET
;
C81E 5E EUFO: LD E,(HL) ;ERASE UFO
C81F 1C INC E
C820 23 INC HL
C821 56 LD D,(HL)
C822 14 INC D
C823 EB EX DE,HL ;HL=LOCATE OF ERASE UFO
C824 CDF303 CALL LOC
C827 AF XOR A ;FOR ERASE CODE (Aレジスタ=00H)
C828 0E02 LD C,2 ;2 LINES
C82A 117800 LD DE,120 ;FOR HL=HL+120
C82D E5 EU1: PUSH HL
C82E 0609 LD B,9
C830 77 EU2: LD (HL),A
C831 23 INC HL
C832 10FC DJNZ EU2
C834 E1 POP HL
C835 19 ADD HL,DE
C836 0D DEC C
C837 20F4 JR NZ,EU1
C839 C9 RET
;
C83A 80ECEEBF DUFO: DB 80H,0ECH,0EEH,0BFH,99H,0FBH,0EEH,0CEH,8
C83E 99FBEECE
C842 08
C843 33E67F22 DB 33H,0E6H,7FH,22H,77H,22H,0F7H,6EH,33H
C847 7722F76E
C84B 33
;
END
```

UFO  
消去ルーチン

第204図 UFO消去ルーチンを追加する

そのコードとは、00Hです。なぜなら、もう一度第195図を御覧になってください。ここで**すべてのビットを白にすれば**、消去することができます。すると、

**すべてのビットが0**

になりますから、00Hが得られます。

そこで、その00HをAレジスタにセットしましょう。論理演算を用いて

XOR A

でOKです。このグラフィック・コードを

LD (HL), A

でビデオRAMに転送してやれば、消去できます。UFOを一行分消去するなら、

LD B, 9 (9キャラクタ分)

①: LD (HL), A

INC HL

DJNZ ①

でOKです。その前後を

PUSH HL

一行消去のループ

POP HL

のようにPUSH, POPではさみ、

LD DE, 120

ADD HL, DE

とすれば、HLは次の行の先頭に移ります。

以上の処理を、

LD C, 2

②: 一行消去

HLを次の行の先頭に

DEC C

JR NZ, ②

のように二回繰り返してやれば、UFO全体を消去してやることができます。

以上の、UFO消去ルーチンを組み込みましたマシン語サブルーチンが、第204図です。

## UFOを右へ

次にメイン・ルーチンです。とりあえずUFOを左右に動かしてみましょう。

今度は、先にできあがったプログラムを御覧いただきます。第205図です。まず、

USR0: UFOの表示

USR1: UFOの消去

のようにUSR関数を割り当てます(1060行)。そして、UFOを**最初の位置**

(0, 2)

に表示します(1130行)。1140行~1160行が、UFOを右に動かすルーチンです。

(X, Y)のUFOを消去

$U = USR(X * 256 + Y)$

(X+1, Y)にUFOを表示

$U = USR((X+1) * 256 + Y)$

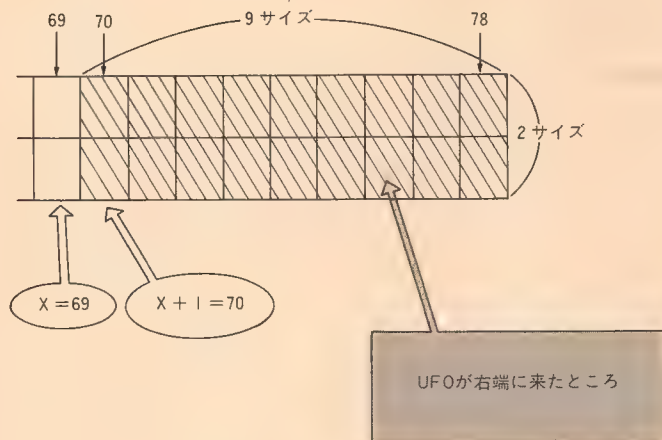
をXの値が0(左端)から69(右端)まで繰り返します。1160行の

```

1000 /=====
1010 / MOVING UFO-5
1020 / 1982.12.4:BY K.TSUKAGOSHI
1030 /=====
1040 /
1050 CLEAR 300,&HC7FF:DEFINT A-Z' ;SET USR FUNCTION
1060 DEF USR0=&HC800:DEF USR1=&HC81E ;SET TV MODE
1070 WIDTH 80,25:CONSOLE 0,25,0,1' ;SET COLOR GRAPHIC
1080 COLOR 7,0,1:PRINT CHR$(12)'
1090 /
1100 LINE (0, 8)-(157,11),PRESET,4,BF' ;GREEN
1110 LINE (0,12)-(157,15),PRESET,1,BF' ;BLUE
1120 /
1130 X=0:Y=2:U=USR0(X*256+Y)' ;SET UFO AT LOCATE 1,2
1140 FOR X=0 TO 69' ;MOVE UFO RIGHT
1150 U=USR1(X*256+Y):U=USR0((X+1)*256+Y)
1160 FOR J=0 TO 50:NEXT' ;TIMER
1170 NEXT
1180 FOR X=70 TO 1 STEP -1' ;MOVE UFO LEFT
1190 U=USR1(X*256+Y):U=USR0((X-1)*256+Y)
1200 FOR J=0 TO 50:NEXT' ;TIMER
1210 NEXT:GOTO 1130' ;LOOP FOREVER

```

第205図 UFOを左右に(メイン・ルーチン)



第206図 UFOが右端に来ると

FOR J=0 TO 50:NEXT  
は、UFOの動きを鈍くするためのタイマーです。さもないと、表示や消去ルーチンがマシン語ゆえ、UFOの動きが速すぎてしまうのです。ところで

UFOの右端：X=69

というのは、おかしいと思いませんか？

これも良く図を書いて考えれば、正しいことがわかります（第206図）。画面は、ヨコ=80サイズですが、LOCATE座標は、

左端を0と数える=0オリジン

ですから、

右端：X=79

です。ところが、カラー・モードではヨコ・サイズが一つ減りますから

右端：X=78

となります。さて、UFOのサイズは

9×2

ありますから、UFOが右端まで来ると、

UFOの左肩：X=70

です。あれ？ X=69 となっていないですね？

でもこれで良いのです。メイン・ルーチンの1140行を見てください。FOR~NEXTループで、最後はXの値が69となっていますが、USR関数の引数として

X=69：UFOを消去

X+1=70：UFOを表示

していますね？

## 第13章のおわりに

逆に、UFOを左に動かすときは、

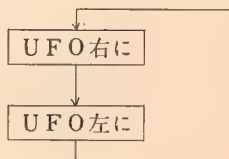
X:1←70

のようにループを組みます（1180行~1210行）。

そして、最後に

GOTO 1130

としてやれば、



の無限ループができ上がります。

それでは、でき上がったプログラムを走らせましょう。

{ BASICメイン・ルーチン：第205図  
マシン語サブルーチン：第204図

の両者をキー・インしてください。そして、

RUN↵



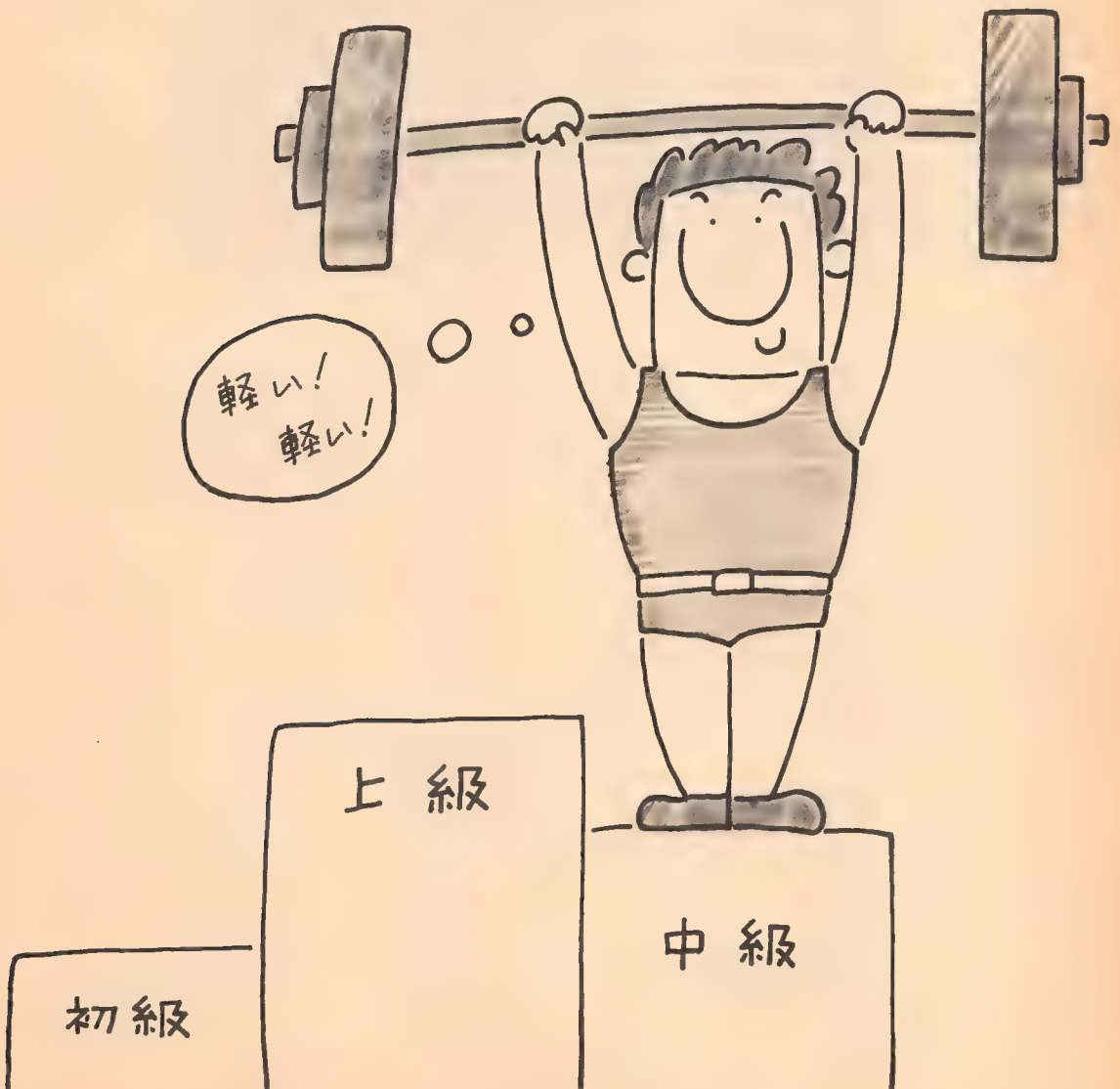
《写真18》 UFOが左右に移動する

です。写真18のようにUFOは、

右へ行ったり、左に戻ったり  
を繰り返します。

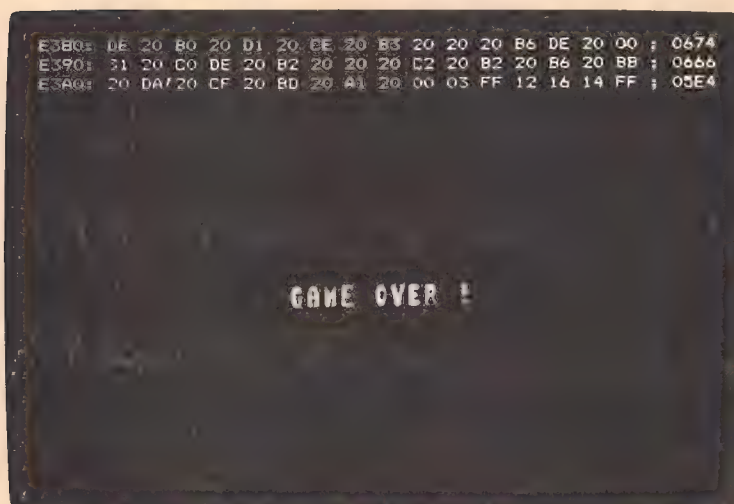
いかがでしたか？ カラー・グラフィックの世界、意外と簡単でしょう？ あなたが初めて「PC-8001マシン語入門」（第一巻）を手にした時、ここまで来られるか不安であったかもしれません。でも、あなたはとうとうここまでたどりついたのです。さらば、もうひと踏ん張り。第二巻の最後に

マシン語による電子音  
に挑戦することに致しましょう。



# 第 14 章

## 音楽演奏に挑戦



みゅ・う・じっ・く・…

### 音楽演奏

さて、いよいよ本書最後の挑戦である  
マシン語による音楽演奏  
に挑むことに致しましょう。

PC-8001は、基本的には、ピーという  
BEEP音  
しか出ません。しかし、本章のマスターにより、いろ  
ろ複雑な音が出せるようになります。そして、そ  
の技法が実際に使えるよう、前章で学びました。

UFOの移動  
の中に音楽を取り入れてみることにします。

さて、その音楽演奏ですが、さすがに一番最後にあ  
るだけあって、前章までの各プログラムに比べやや複  
雑で、理解しにくいかもしれません。そこで、音楽演  
奏をサブルーチン・パッケージの形で御紹介すること  
に致します。ですから最初は、その利用法だけでもマ  
スターするつもりで、気楽にお読みになってください。  
何度か読み返していただければ、そのうち理解できるこ

とでしょう。

ただし、――。

音楽演奏は、“これ” という決定的方法はありません。  
なぜならマシン語では、

音階を整数でとらえている  
からです。もともと音階は、きっちりとした整数でと  
らえられる性質のものではありません。しかし、

アルゴリズムのくふう

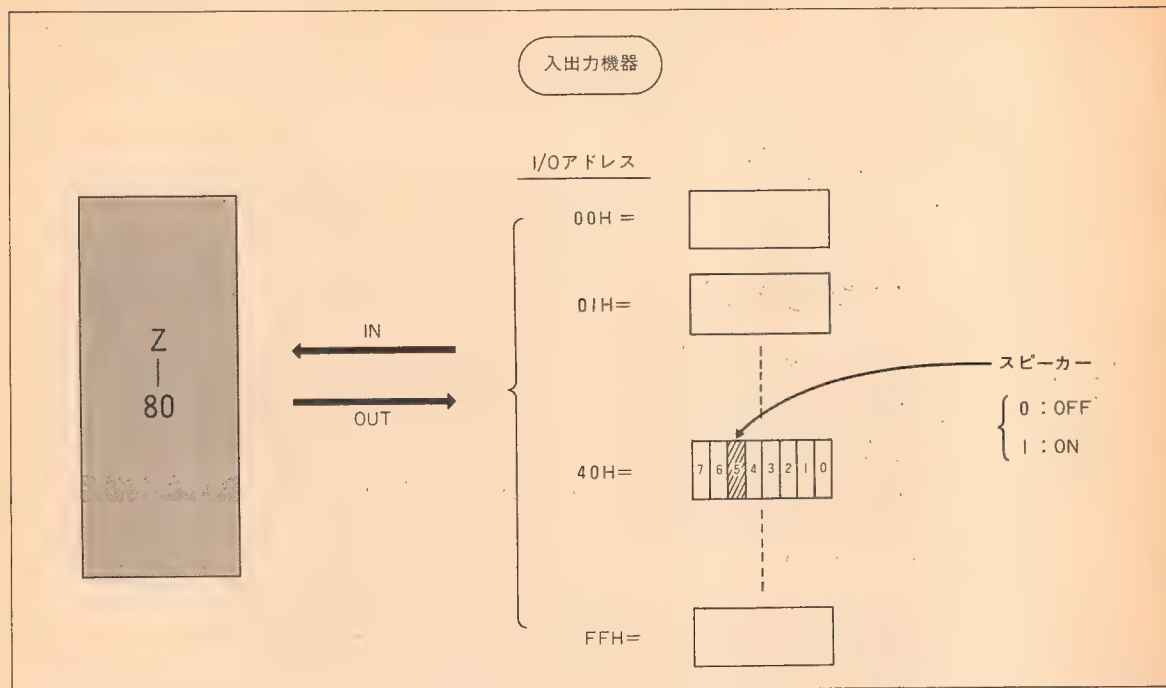
データの改良

等により、より美しい音楽に一步でも近づくことが可  
能かもしれません。あなたも本章により、音楽演奏の  
基本的原理をマスターしていただけたら、その後は試  
行錯誤により、いろいろな方法を試みてください。よ  
り美しい電子音をかなでるために――。

### スピーカーの制御

ところで、あなたのマシンのCPUであるZ-80で  
すが、

256個までの入出力機器



第207図 スピーカーの制御

を制御することができます。各入出力機器には、アドレス（I/Oアドレス）

00H～FFH

が割り振られています。そしてZ-80の入出力命令

IN——1バイトのデータを入力

OUT——1バイトのデータを出力

で入出力機器とデータのやり取りができるのです。

さて音楽演奏の方法ですが、PC-8001に内蔵されているスピーカーを制御（音を出したり、止めたり）することを行います。スピーカーの制御ならBASICでも

BEEP 1

BEEP 0

で行うことができます。しかしながら、BASICでスピーカーを制御したのは遅すぎて、ボケた音しか出せません。スピーカーの制御は速ければ速い程良いのです。

内蔵スピーカーを制御するには、OUT命令で

I/Oアドレス40Hのビット5

を制御することでできます。すなわち、

ビット5 = 1……音を出す

ビット5 = 0……音を止める

です（第207図）。

## I/Oアドレス40H

ところでI/Oアドレス=40Hですが、ビット5以外の他のビットはどうなっているのでしょうか？ 実は、これら他のビットもプリンター等、他の機器の制御のために使われています。

したがって、40Hを制御する際には、

**ビット5以外をいじくってはダメ**

なのです。ところが、OUT命令を実行しますと、

**1バイトのデータが出力される**



40Hのすべてのビットが制御される

ことになります。なんとか、40Hのビット5だけを制御する方法はないものでしょうか？

実は、良い方法があります。と申しますのは有難いことに

N-BASICはI/Oアドレス40H

に出力した値を、いつもシステム・ワークエリアのEA67Hにストアしている

という事実があるからです（その番地にWOUT 40と

いう名前をつけることにします)。

そこで、

```
LD A, (WOUT 40)
```

でいままで 40H に出力していた値を、A レジスタに取り込みます。そして Z—80 のビット操作命令(“Z—80 活用表”を参照してください)を用い、

音を出す

```
ビット 5 = 1 …… SET 5, A
```

音を止める

```
ビット 5 = 0 …… RES 5, A
```

をほどこしてやります。こうして得られた A レジスタの値を

```
OUT (40H), A
```

で I/O アドレスの 40H に出力してやれば、内蔵スピーカーを制御することができます。

## メッセージは告げる

それでは、スピーカーを ON, OFF するマシン語サブルーチンを具体的に作ってみることに致しましょう。

スピーカーを鳴らす

```
LD A, (WOUT 40)
```

```
SET 5, A
```

```
OUT (40H), A ……鳴らす
```

スピーカーを止める

```
LD A, (WOUT 40)
```

} データを作る

```
RES 5, A
```

```
OUT (40H), A ……止める
```

これをアンセンブル・リストで示したのが、第208図です。

次にこれらのマシン語サブルーチンを実験するため、BASIC でメイン・ルーチンを作ってみましょう。

まず、DEF USR関数を

```
USR0 ← スピーカーを鳴らす
```

```
USR1 ← スピーカーを止める
```

のように割り当てます。そして

```
U = USR0 (0) ———— (A)
```

```
U = USR1 (1) ———— (B)
```

のようにそれぞれのマシン語サブルーチンを呼び出せば良いのです。

(注) ここでは、マシン語サブルーチンと引数の受け渡しは行いませんから、( )の中は何でもかまいません。

ところで、この二つのサブルーチンを連続的に呼んだのでは、音がごく瞬間的に鳴るだけで、何が起ったかうまく確認できません。そこで (A), (B) の間に

```
FOR I = 0 TO 2000: NEXT
```

のようにタイマーを入れてやります。さらに

```
PRINT "BEEP SWITCH ON"
```

```
PRINT "BEEP SWITCH OFF"
```

とコメントをつけてやれば、より一層ハッキリさせることができます。

```

;=====
; BEEP 1:BEEP2
; 82.12.5:BY K.TSUKAGOSHI
;=====
;
; ORG 0C100H
;
EA67 WOUT40: EQU 0EA67H
;
C100 3A67EA BEEP1: LD A, (WOUT40); BEEP SWITCH ON
C103 CB EF SET 5, A
C105 D3 40 OUT (40H), A
C107 C9 RET
;
C108 3A67EA BEEP0: LD A, (WOUT40); BEEP SWITCH OFF
C10B CB AF RES 5, A
C10D D3 40 OUT (40H), A
C10F C9 RET
;
END
    
```

第208図 マシン語でスピーカーの制御

```

1000 /=====
1010 /  BEEP TEST
1020 /  1982.12.5:BY K.TSUKAGOSHI
1030 /=====
1040 /
1050 CLEAR 300,&HC7FF:DEFINT A-Z'
1060 DEF USR0=&HC100'
1070 DEF USR1=&HC108'
1080 /
1085 PRINT
1090 PRINT "BEEP SWITCH ON ":U=USR0(0)'
1100 FOR I=0 TO 2000:NEXT'
1110 PRINT "BEEP SWITCH OFF":U=USR1(0)'
1115 PRINT
1120 /
1130 END

```

;SET USR FUNCTION  
;BEEP 1  
;BEEP 0  
  
;BEEP SWITCH ON  
;TIMER  
;BEEP SWITCH OFF

第209図 BASICメイン・ルーチン(スピーカ-の制御)

RUN

BEEP SWITCH ON

← プログラムSTART

← と表示され、スピーカ-が鳴る

第210図 スピーカ-ON

RUN

BEEP SWITCH ON  
BEEP SWITCH OFF

Ok



第211図 スピーカ-OFF

こうしてまとめたBASICのメイン・ルーチンが、第209図です。以上の第208図、第209図のプログラムを入力しましたら、

RUN \

でプログラムを走らせましょう。

最初は、第210図のように表示され、スピーカ-が鳴ります。USR0が、うまく働いたわけです。やがてタイマーが切れ、USR1が働きますと、スピーカ-の音が止まります(第211図)。

こうしてマシン語サブルーチンが、うまく働いたことが確認されました。まずは、マシン語によるスピーカ-の制御が可能になったのです。

## 擬似サイン・カーブ

以上のスピーカ-の制御法を基礎に、音楽演奏の方法を考えて行きます。

音——って何でしょう？

答——波です(第212図)。

これは、御存知ですね？ つまりマシン語を使い、スピーカ-を制御し、第212図の状態を作り出してやれば、音楽を演奏することができるようになります。しかし

ながら、スピーカ-は

ON:鳴る

OFF:止まる

の二つの状態しかとることはできません。第212図のようなサイン・カーブを描くことは、不可能です。

そこで、その代替として第213図のような波を考えます。少々荒っぽい波ですが、この波ならスピーカ-のON、OFFだけでも作れそうです。すなわち

①の状態……スピーカ-を鳴らす

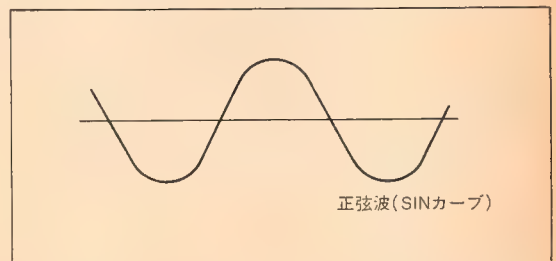
②の状態……スピーカ-を止める

のように制御してやれば良いのです。

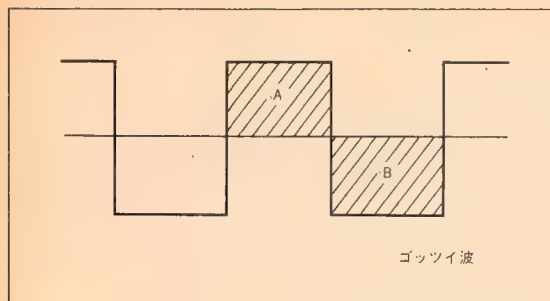
それをマシン語で実現するには、次のように行えば良いでしょう。まず、

Bレジスタ←適当な数

を入れておきます(これについては、後で説明します)。



第212図 音の正体



第213図 代替カーブ

これが、音の半波長をはかる単位になります。すると、第213図①の部分は

```
LD    H, B          .....H←長さ
LD    A, (WOUT 40)
SET   5, A           } 音を出す
OUT   (40H), A
①: DEC H            } 長さ分ループ
JR    NZ, ①
```

で作れます。同様に音を止める②の部分は、

```
LD    H, B          .....H←長さ
LD    A, (WOUT 40)
RES   5, A           } 音を止める
OUT   (40H), A
②: DEC H            } 長さ分ループ
JR    NZ, ②
```

となります。こうして得られた二組の半波長を繰り返してやれば、音（擬似サイン・カーブ）を作り出すことができます。

## 音階の出し方

次に音階のつけ方です。

これも、サイン・カーブで見てみます。音の高低を調べてみると、第214図のように

高い音……波長が短い

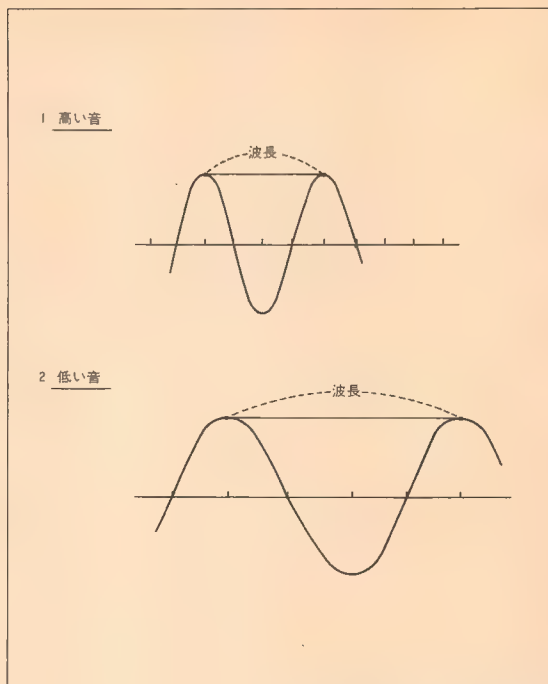
低い音……波長が長い

ことがわかります。波長というのは、波の山から山までの距離のことです。これは、感覚的にもおわかりになると思いますが、

細かい振動——高い音

ゆったりした振動——低い音

のようになっているということです。



第214図 音の高低

音楽を奏でるには、波の波長を変えてやれば良いことがわかりました。前節のプログラムで波長を変えるには、いかが致したらよろしいでしょうか？

簡単です。Bレジスタに入れた適当な数の大きさを変えてやれば良いのです。プログラム本体に手を加える必要はありません。

## 歪んだ音色

次が、音符の長さです。♪とか「とか、♪とかの区別はどのようにしたら良いのでしょうか？

それには、まず基準にする音符も決めます。基準は、

もっとも短い音（その曲の中で）

を選びます。たとえば、

基準：8分音符＝♪

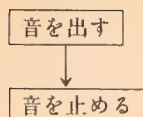
を選んだとします（第215図）。そして、その基準となる音符の長さを

DEレジスタをカウンタ

に使ってはかります。DEの値が大きい程、基準の長さが長くなります。また、アップ・テンポの曲でしたらDEに入れる値を小さくします。

具体的にどうやるかを、図で示します。

もっともわかりやすいのは、第216図の方法でしょう。



まずこれで1波長分の音が出ます。続いて、DEレジスタから1を引きます。0になっていなければ、さらに1波長演奏します。こうして、

DEレジスタ = 0

になったら基準の長さがおわり、というわけです。

実は、この方法はわかりやすいのですが、実際に実験してみると、調子っぱずれになるのがわかります。なぜでしょう？ もちろん理由があります。

第216図の右側を御覧になってください。

ⓧ                      Ⓨ

||

||

(音が出ている時間) < (音が止まっている時間)

のようになっていますね。これは、

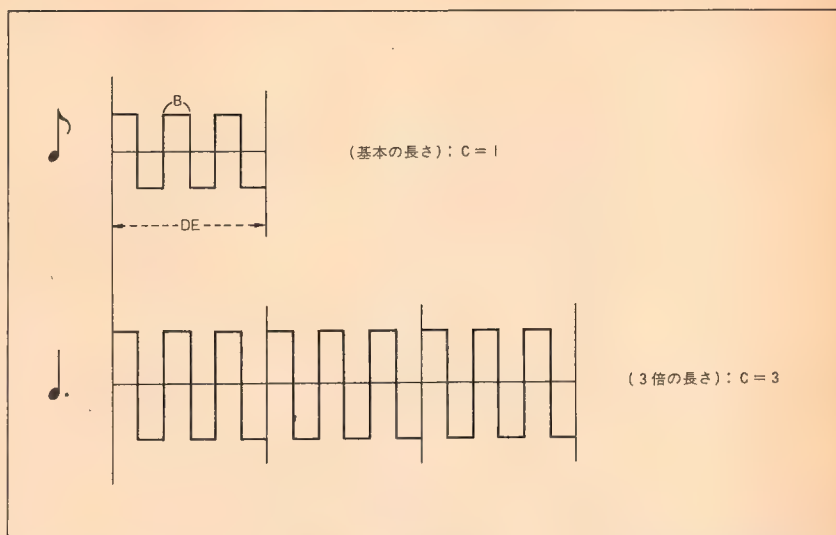
DEレジスタから1を引く

DE = 0 かを判定する

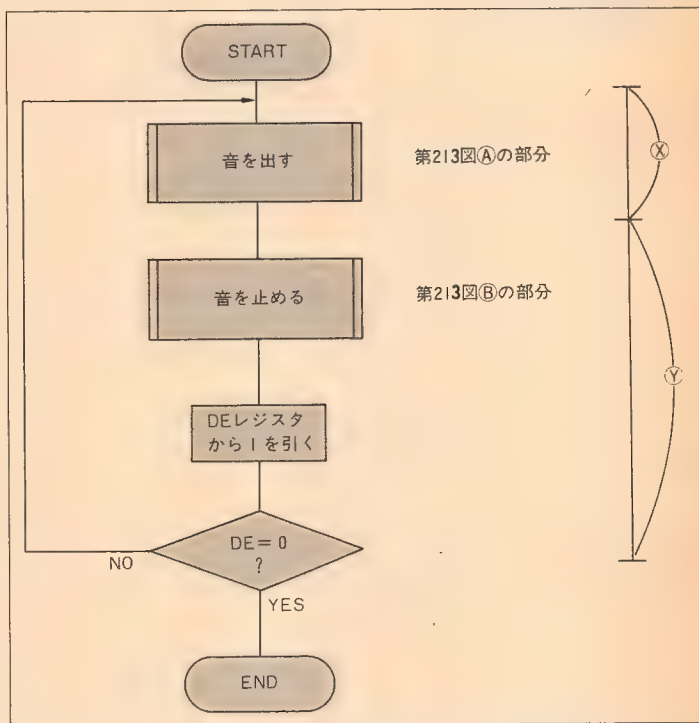
間も音が止まっているため、音の止まっている時間が短くなるからです。したがって、このアルゴリズムで作られた波は、第217図のように

歪んだ波

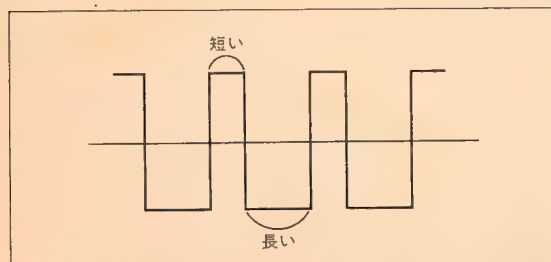
になってしまうのです。これでは、美しい調べを奏でることはできませんね？



第215図 音の長さは？



第216図 基準の音を出す(その1)



第217図 ゆがんだ波

## 基本1音符の出力

やはり音楽らしく聞かせるには、

音の出ている時間 = 音の止まっている時間  
にする必要があります。それには、

DEレジスタから1を引く

DEレジスタの値 = 0

のチェックを

音を出す部分

音を止める部分

に組み込む必要があります。(第218図)。すると、ループの途中ニカ所から飛び出すことになり、構造化プログラミングにおける基本三構造違反を犯すことになります。しかし、これもきれいな音を出すため

ソフトウェアの割込みがかかった

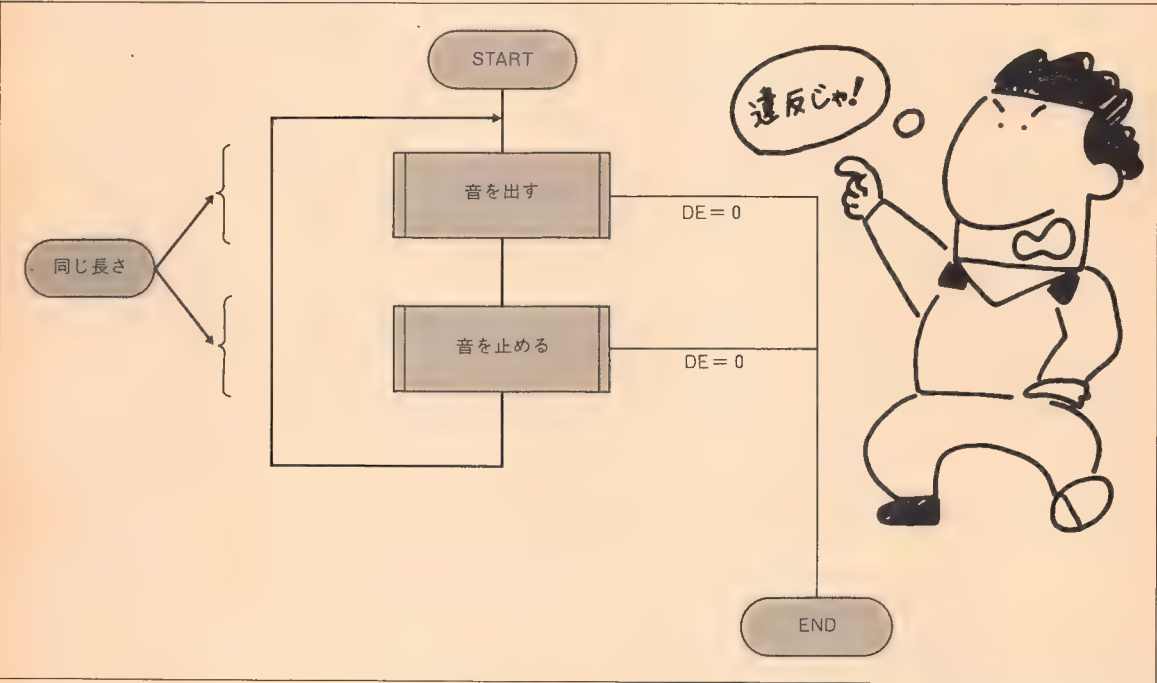
と解釈し、目をつぶることに致しましょう。

以上の考察で、基本の長さの音(第215図の上図)を出すサブルーチンが作れます。名前を

PLSB

とつければ、第219図のようになります。簡単に説明しておきます。

このサブルーチンと呼ぶ前に



第218図 バランス良く

C15A 60	PLSB:	LD	H,B	;H=SCALE CODE	音を出す	音が出ている部分		
C15B 3A67EA		LD	A,(WOUT40)					
C15E CB EF		SET	S,A	;BEEP 1				
C160 D340		OUT	(40H),A					
C162 1B	PL1:	DEC	DE		チェック		基本1音符の終了までループ	
C163 7A		LD	A,D					
C164 B3		OR	E					
C165 2815		JR	Z,PL3	;LENGTH END				
C167 25		DEC	H		基本1音符の終了までループ			音がでない部分
C168 20F8		JR	NZ,PL1					
C16A 60		LD	H,B					
C16B 3A67EA		LD	A,(WOUT40)					
C16E CBAF		RES	S,A	;BEEP 0	音がでない部分	音がでない部分		
C170 D340		OUT	(40H),A					
C172 1B	PL2:	DEC	DE					
C173 7A		LD	A,D					
C174 B3		OR	E		音がでない部分		音がでない部分	
C175 2805		JR	Z,PL3					
C177 25		DEC	H					
C178 20F8		JR	NZ,PL2					
C17A 18DE		JR	PLSB		ここだけがバランスがくずれている			音がでない部分
C17C C9	PL3:	RET						

第219図 基本1音符の出力

B←半波長の長さ

第215図の上図参照

DE←基本1音符の長さ

のようにセットしておきます。

PLSB: LD H, B

JR NZ, PL1

の部分が前にやりましたように音を出すところです。  
その中にある

```
DEC DE
LD A, D
OR E
```

がDE=0チェックをしているところです。ここでは、  
論理演算ORを用いてチェックしていますが、あなたの  
わかりやすい方法でチェックすれば良いでしょう。  
音を止める部分も同様です。

以上が基本となる音符を出力するサブルーチンです。  
音楽演奏全体の中では、この部分が一番理解しにくい  
かもしれません。ともかく、先の値をセットして

CALL PLSB

とすると、音が基本の長さだけ出力されると理解して  
ください。

## 長音の演奏は？

サブルーチンPLSBができれば、その二倍、三倍  
の長さの音を出すのは簡単です。Cレジスタをカウン  
タに使い、基本の長さの倍数だけPLSBをCALLして  
やれば良いのです。たとえば三倍の長さの音を出した  
いなら、Cの値を03Hにしておき

```
①: PUSH DE
CALL PLSB
POP DE
DEC C
```

```
C14E E5      PLAY:  PUSH HL          ;HL=POINTER
C14F D5      PY1:   PUSH DE          ;DATA OF LENGTH
C150 CD5AC1  CALL  PLSB          ;PLAY SUB
C153 D1      POP  DE
C154 0D      DEC  C
C155 20F8    JR   NZ, PY1
C157 E1      POP  HL          ;HL=POINTER
C158 23      INC  HL
C159 C9      RET
```

JR NZ, ①

のようにすれば良いのです。ここでDEレジスタの値  
を保存しているのは、PLSBをCALLするたびに

DE=0

となってしまうからです。

以上の部分をアセンブル・リストで示したのが、第  
220図です。名前をPLAYとしてあります。このサブル  
ーチンは、

```
{ B←音階コード（半波長のカウンタ）
  C←基本音符の何倍の長さかを示す値
  DE←基本1音符の長さ
```

を入れてCALLすると、希望の音符が演奏されるとい  
うものです。

さて、PLAYの中でHLレジスタが出てきているの  
に御注意ください。このHL値は、PLAYの中で

PUSH, POP命令

により保存されています。そして最後に、HLレジス  
タの値が一つ大きくなっています。このHLレジスタ  
の働きがわかれば、音楽演奏全体のサブルーチンがで  
き上がります。

## 音楽演奏サブルーチンの完成

さて、以上まででサブルーチンPLAYが完成しまし  
た。しかし、これだけでは

音符一つ

しか演奏ができません。音符一つでは、音楽になりま  
せんね？

そこでたくさんの音符を連続して演奏することを考  
えてみます。それには、音符のデータをデータ列とし  
て用意すれば良いのです。1音符のデータは、

```
{ 音階データ（半波長）
  長さ（基本音符の何倍かを表わす）
```

の二組で構成されます。したがって演奏したい曲を、

1音符=2データ

の割でデータ化して行き、音符  
のデータ列を作ります。

演奏部分全体のサブルーチン  
をSONGという名前にすれば、  
SONGは次のようになります。

LD B, (HL)

……音階データ

C100 7E	SONG:	LD A, (HL)	;IN(HL=MUSIC DATA)	演奏終了のチェック
C101 A7		AND A		
C102 C8		RET Z		
C103 47		LD B,A	;B=SCALE CODE	音符データの取り込み
C104 23		INC HL		
C105 4E		LD C, (HL)	;C=LENGTH	休止符?
C106 07		RLCA	;bit7=1<PAUSE> ?	
C107 3005		JR NC, S01		休止符演奏
C109 CD21C1		CALL PAUSE		
C10C 1803		JR S02		音符の演奏
C10E CD4EC1	S01:	CALL PLAY		
C111 3A67EA	S02:	LD A, (WOUT40)	;BEEP 0	音を止める
C114 CBAF		RES 5,A		
C116 D340		OUT (40H),A		区切り用タイマー
C118 0610		LD B,10H		
C11A CD7DC1	S03:	CALL TIME		次の音符へ
C11D 10FB		DJNZ S03		
C14F 18DF		JR SONG		

第221図 SONGの完成

```

INC HL
LD C, (HL) .....長さ
CALL PLAY

```

これで1音符分の音が出ます。先に見ましたように、PLAYをCALLすると、HLレジスタが1つ大きくなります。ということは、

HLレジスタは次の音符データの先頭を指すことになりますから、

```
JR SONG
```

でループしてやれば、演奏を続けることになります。サブルーチンPLAYの中でHLレジスタの値を1つ進めていたのは、このためだったのです。

ここで注意しなければならないことは、このままでは、いつまでたっても演奏がSTOPしないということです。そこで、データ列の最後に

```
ENDマーク=00H
```

を設けてやり、データとして00Hを捨ったら演奏を中止するように組んでやります。

こうしてでき上がった音楽全体のサブルーチンが、第221図です。次節でこのSONGの説明を致します。

## SONGの解析

### ① 演奏終了のチェック

```

LD A, (HL)
AND A
RET Z

```

音符データが0かどうかを調べ、もし0ならENDマークなので演奏をやめます。

### ② 音符データの取り込み

```

LD B, A .....音階
INC HL
LD C, (HL) .....長さ

```

Bレジスタ、Cレジスタに二組のデータを取り込みます。

### ③ 休止符チェック

```

RLCA
JR NC, S01

```

音楽演奏の場合、休止符も考慮しなければなりません。音符であるか、休止符であるかをどのようにチェックしても良いのですが、ここでは

音階データの7ビット目

で区別するように組んでみました。すなわち

ビット7 =  $\begin{cases} 0: \text{普通の音符} \\ 1: \text{休止符} \end{cases}$

のように区別しています。ですから休止符を使いたい時は、

$\begin{cases} \text{音階データ} = \text{FFH} \text{ (ビット7=1)} \\ \text{長さデータ} = \text{休止したい長さを指定} \end{cases}$

このようにデータを用意すれば良いのです。

プログラムの中では、

```
RLCA
```

でビット7の値をキャリー・フラグに取り込み、判定しています。

### ④ 休止符の演奏

```

CALL PAUSE
JR S02

```

```

;=====
; MUSIC SUB
; 02.12.5:BY K.TSUKAGOSHI
;=====
;
; ORG 0C100H
;
EA67 WOUT40:EQU 0EA67H
;
C100 7E SONG: LD A,(HL) ;IN(HL=MUSIC DATA)
C101 A7 AND A
C102 C8 RET Z
C103 47 LD B,A ;B=SCALE CODE
C104 23 INC HL
C105 4E LD C,(HL) ;C=LENGTH
C106 07 RLCA ;bit7=1(PAUSE) ?
C107 3005 JR NC,S01
C109 CD21C1 CALL PAUSE
C10C 1803 JR S02
C10E CD4EC1 S01: CALL PLAY
C111 3A67EA S02: LD A,(WOUT40) ;BEEP 0
C114 CBAF RES 5,A
C116 D340 OUT (40H),A
C118 0610 LD B,10H
C11A CD7DC1 S03: CALL TIME
C11D 10F8 DJNZ S03
C11F 18DF JR SONG
;
C121 E5 PAUSE: PUSH HL
C122 D5 PS1: PUSH DE
C123 CD2DC1 CALL PASB ;PAUSE SUB
C126 D1 POP DE
C127 0D DEC C
C128 20F8 JR NZ,PS1
C12A E1 POP HL
C12B 23 INC HL
C12C C9 RET
;
C12D 60 PASB: LD H,B
C12E 3A67EA LD A,(WOUT40)
C131 CBAF RES 5,A
C133 D340 OUT (40H),A
C135 1B PA1: DEC DE
C136 7A LD A,D
C137 B3 OR E
C138 2813 JR Z,PA3
C13A 25 DEC H
C13B 20F0 JR NZ,PASB
C13D 60 LD H,B
C13E 3A67EA LD A,(WOUT40)
C141 CBAF RES 5,A
C143 1B PA2: DEC DE
C144 7A LD A,D
C145 B3 OR E
C146 2805 JR Z,PA3
C148 25 DEC H
C149 20F8 JR NZ,PA2
C14B 18E0 JR PASB
C14D C9 PA3: RET
;
C14E E5 PLAY: PUSH HL ;HL=POINTER
C14F D5 PY1: PUSH DE ;DATA OF LENGTH
C150 CD5AC1 CALL PLSB ;PLAY SUB
C153 D1 POP DE
C154 0D DEC C
C155 20F8 JR NZ,PY1
C157 E1 POP HL ;HL=POINTER
C158 23 INC HL
C159 C9 RET

```

＜次頁に続く＞

```

;
C15A 60      PLSB: LD  H,B          ;H=SCALE CODE
C15B 3A67EA      LD  A,(WOUT40)
C15E CBEF        SET  S,A          ;BEEP 1
C160 D340        OUT  (40H),A
C162 1B          PL1: DEC  DE
C163 7A          LD  A,D
C164 B3          OR   E
C165 2815        JR   Z,PL3        ;LENGTH END
C167 25          DEC  H
C168 20F8        JR   NZ,PL1
C16A 60          LD  H,B
C16B 3A67EA      LD  A,(WOUT40)
C16E CBAF        RES  S,A          ;BEEP 0
C170 D340        OUT  (40H),A
C172 1B          PL2: DEC  DE
C173 7A          LD  A,D
C174 B3          OR   E
C175 2805        JR   Z,PL3
C177 25          DEC  H
C178 20F8        JR   NZ,PL2
C17A 18DE        JR   PLSB
C17C C9          PL3: RET
;
C17D C5          TIME: PUSH BC
C17E 0E00        LD  C,0
C180 0D          TI1: DEC  C
C181 20FD        JR   NZ,TI1
C183 C1          POP  BC
C184 C9          RET
;
END

```

第222図 音楽演奏サブルーチンの完成

PAUSEは、休止符を演奏するサブルーチンです。我々は、まだこのサブルーチンを作っていませんでした。第222図を御覧ください。これは、今まで作ってきたサブルーチンを集め、音楽演奏ルーチンにまとめたものです。いわば完成版です。あとはデータを集めるだけで音楽演奏が可能です。

この中に休止符用のPAUSEが見られます。このルーチンを目で追ってみてくだい。PLAYとまったく同じであることが、おわかりになるでしょう。ただ、

SET命令→RES命令

に変えて、音を出していないだけです。

#### ⑤ (音の出る) 音符の演奏

CALL PLAY

#### ⑥ 音の停止

LD A, (WOUT40)

RES 5, A

OUT (40H), A

音を止めます。この処理は不要に見えますが、ここで音を止めておかないと、次に休止符が来ても音が鳴り続けることがあります。

#### ⑦ タイマー

LD B, 10

SO3: CALL TIME

DJNZ SO3

これは、音符と音符の間に区切りを入れるためで、無くてもかまいません。

#### ⑧ 次の音へ

JR SONG

## 1 オクターブとは

最後に残りましたが、

### 音階データの計算

です。これさえわかれば、すでにサブルーチンはできあがっていますので、すぐにでも演奏可能です。

音階データを計算するには、やはり音楽の知識が必要です。その基本は、次のとおりです。

- ① 基準となる音（ハ長調のラ）の周波数は、  
440.0Hz（ヘルツ）

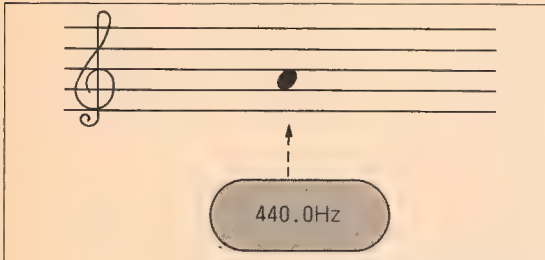
である。

- ② 1 オクターブ上がると、周波数は 2 倍になる。
- ③ 1 オクターブは、12 音階である。

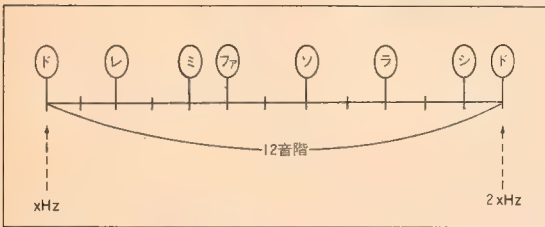
以上の関係を図示したのが、第 223 図、第 224 図です。この規則を満たすように、

音階データを計算

するわけです。たとえば基準のラの音を出すには、音階データをいくつにすれば良いでしょうか？



第223図 基準の音



第224図 1 オクターブ

それには、Z-80の各命令の実行時間を知る必要があります。命令の実行時間は、

ステート (state)

という単位ではかります。ステートは、付録の「インストラクション一覧表」にのっています。たとえば

LD A, B ..... 4 ステート

ADD A, 5 ..... 7 ステート

といった具合に時間がかかります。

それでは、1 ステートはどの位の時間でしょう？

ステートは、各命令を実行する際の基本となる

周期 (単位: 秒)

です。周期については、次の有名な公式があります。

$$T = \frac{1}{f} \quad \left( \begin{array}{l} T: \text{周期} \\ f: \text{周波数} \end{array} \right)$$

PC-8001 の f は、「ユーザーズ・マニュアル」の P.

72にのっています。

3.9936MHz

$$= 3.9936 \times 10^6 \text{ Hz}$$

です。これを先の公式に代入しますと、ステートが求まります。

$$\begin{aligned} \text{ステート} &= \frac{1}{3.9936 \times 10^6} \\ &= 0.2504 \times 10^{-6} \text{ (秒)} \\ &= 0.2504 \text{ (}\mu\text{秒)} \end{aligned}$$

と計算されます。これが、PC-8001 の 1 ステートの長さです。

## 音階データの計算

1 ステートに要する時間が出ました。そこで第 222 図の PLSB ルーチン中で、

1 波長を作っている命令群

の全ステート数

を数えます。それが、T ステートメントであったとします。そして、基準の音ラを奏でる音階データを x とすれば、

$$0.2504 \times 10^6 T x \text{ (秒)}$$

が、ラの音の周期ということになります。周波数を求めるには、先の公式からこの逆数を求めれば良く、その値が 440.0Hz とわかっていますから、

$$\frac{1}{0.2504 \times 10^6 T x} = 440.0$$

$$\therefore x = \frac{1}{0.2504 \times 10^6 T \times 440.0}$$

T の値は、ゆっくり数えれば出ますからその値をこの式に入れて計算すれば、x の値が求まります。

こうして、他の音階についても次々と計算できるのですが、ここに一つ問題があります。というのは、ここで計算に用いた各命令のステートの数え方は、「Z-80 (PC-8001 では、Z-80 に相当する NEC の  $\mu$ PD 780C-1) のそれを用いたということです。ということは、これは Z-80 の性能に負荷をかけず、フル性能の状態使った場合の計算です。実際の PC-8001 のステート数は、残念ながらもっと遅いのです。

それなら、PC-8001 における各命令の

正しいステート数はいくつ？

かといえば、残念ながらメーカーからは発表されてい

ませんのでわかりません。結論を申し上げますと、

PC-8001では、正しい音階データ

の計算はできない

ということです。

## ハーモニーは苦手

正確ではないにしろ、前節の計算法にしたがって得られた音階データで演奏をすると、どういうことになるでしょうか？

答——一応、音楽らしく聞こえます。ただし、周波数がズレていますから他の楽器とのハーモニーは不可能です。結局、PC-8001での音楽演奏は、

PC-8001単体で使う

しかないようです。それでも、GAME等の効果音に使うには十分ですから御安心を。

(注) 耳の良い人は、いろいろなデータで音を出して聞き比べてください。正しい基準の音のデータ

が見つかるかもしれません。基準の音のデータさえ見つければ、他の音は計算で求められます。

さて、どうせ正しいデータでないなら、

1オクターブ上がれば周波数は2倍 } —(※)  
1オクターブを12音階に分ける

の二条件を満たすデータなら、何でも良いことになります。それなら、何も自分で音階データなんて計算する必要はありませんね？

かつてPC-8001の御先祖様にあたるTK-80では、

各命令の正確なステート数

が発表されていました。そして付属の応用プログラムにも、“電子オルゴール”のプログラムがのっていました。他にもTK-80関係の文献を捜せば、音階データが見つかるかもしれません。また、TK-80にこだわらずとも、何か(※)の関係を満たすデータがあればそれが使えます。

第225図に音階データの一例を紹介しておきます。✓



第225図 音階データの一例

## UFO用音楽の定義

さて、長らく長くお待ちせ致しました。音楽演奏サブルーチンSONGは、完成しています。また音階データも揃いました。いよいよ、

音楽演奏の実験

にとりかかる時がやってきました。前章でやりました

UFOの移動

に音楽をつけてみましょう。これで

音楽付きの

## カラー・グラフィック

が可能になります。

そこで使いますのが、第226図の曲です。何と、(大きい声ではいえませんが)あのチャルメラです。あゝ、何たる野暮ったいことよ。あんなもの曲か! とマア、そう堅いことは言わないで——。こちらあたりからボチボチ入るのが、良いのとちやいまいっしょか?



第226図 UFOで使う音楽

そこで、この楽譜に合わせて音楽のデータ列を作ります。まず音階コードの変換から。

ド = 3 3 H

レ = 2 D H

ミ = 2 8 H

レ = 2 D H

}

のように第225図を見ながら変換して行きます。

次に長さです。

この曲の中で一番短い音符は、♪ (八分音符) です。

これを基本の長さ1に取りましょう。すると、

ド (長さ1) = 3 3 H, 0 1 H

レ (長さ1) = 2 D H, 0 1 H

ミ (長さ3) = 2 8 H, 0 3 H

レ (長さ1) = 2 D H, 0 1 H

}

のように変換されます。

以上のようにして得られたデータを、データ列 (名前をCHALとでもつけましょう) として

CHAL: DB ~

で定義しておけば良いのです。

```

;=====
; MUSIC (チャルメラ)
; 82.12.5:BY K.TSUKAGOSHI
;=====
;
; ORG 0C100H
;
5C66      MON: EQU 5C66H
EA67      WOUT40:EQU 0EA67H
;
C100 11FF15  USR: LD DE,15FFH
C103 210CC1   LD HL,CHAL
C106 CD23C1   CALL SONG
C109 C3665C   JP MON
;
C10C 33012D01 CHAL: DB 33H,1,2DH,1,28H;3,2DH,1,33H,2
C110 28032D01
C114 3302
C116 33012D01 DB 33H,1,2DH,1,28H,1,2DH,1,33H,1
C11A 28012D01
C11E 3301
C120 2D0500 DB 2DH,5,0
;
C123 7E      SONG: LD A,(HL) ;IN(HL=MUSIC DATA)
C124 A7      AND A
C125 C8      RET Z
C126 47      LD B,A ;B=SCALE CODE
C127 23      INC HL
C128 4E      LD C,(HL) ;C=LENGTH
C129 07      RLCA ;bit7=1(PAUSE)?
C12A 3005    JR NC,S01
C12C CD44C1  CALL PAUSE
C12F 1803    JR S02
C131 CD71C1  S01: CALL PLAY
C134 3A67EA  S02: LD A,(WOUT40) ;BEEP 0
C137 CBAF    RES 5,A
C139 D340    OUT (40H),A
C13B 0610    LD B,10H
C13D CDA0C1  S03: CALL TIME
C140 10FB    DJNZ S03

```

<次頁に続く>

```

C142 18DF      JR    SONG

;
C144 E5        ; PAUSE: PUSH HL
C145 D5        PS1:  PUSH DE
C146 CD50C1    CALL  PASB          ; PAUSE SUB
C149 D1        POP   DE
C14A 0D        DEC   C
C14B 20F8      JR    NZ,PS1
C14D E1        POP   HL
C14E 23        INC   HL
C14F C9        RET

;
C150 60        ; PASB: LD   H,B
C151 3A67EA    LD   A,(WOUT40)
C154 CBAF      RES   5,A
C156 D340      OUT   (<40H),A
C158 1B        PA1:  DEC   DE
C159 7A        LD   A,D
C15A B3        OR    E
C15B 2813      JR    Z,PA3
C15D 25        DEC   H
C15E 20F0      JR    NZ,PASB
C160 60        LD   H,B
C161 3A67EA    LD   A,(WOUT40)
C164 CBAF      RES   5,A
C166 1B        PA2:  DEC   DE
C167 7A        LD   A,D
C168 B3        OR    E
C169 2805      JR    Z,PA3
C16B 25        DEC   H
C16C 20F8      JR    NZ,PA2
C16E 18E0      JR    PASB
C170 C9        PA3:  RET

;
C171 E5        ; PLAY: PUSH HL          ; HL=POINTER
C172 D5        PY1:  PUSH DE          ; DATA OF LENGTH
C173 CD7DC1    CALL  PLSB          ; PLAY SUB
C176 D1        POP   DE
C177 0D        DEC   C
C178 20F8      JR    NZ,PY1
C17A E1        POP   HL          ; HL=POINTER
C17B 23        INC   HL
C17C C9        RET

;
C17D 60        ; PLSB: LD   H,B          ; H=SCALE CODE
C17E 3A67EA    LD   A,(WOUT40)
C181 CBEF      SET   5,A          ; BEEP 1
C183 D340      OUT   (<40H),A
C185 1B        PL1:  DEC   DE
C186 7A        LD   A,D
C187 B3        OR    E
C188 2815      JR    Z,PL3          ; LENGTH END
C18A 25        DEC   H
C18B 20F8      JR    NZ,PL1
C18D 60        LD   H,B
C18E 3A67EA    LD   A,(WOUT40)
C191 CBAF      RES   5,A          ; BEEP 0
C193 D340      OUT   (<40H),A
C195 1B        PL2:  DEC   DE
C196 7A        LD   A,D
C197 B3        OR    E
C198 2805      JR    Z,PL3
C19A 25        DEC   H
C19B 20F8      JR    NZ,PL2
C19D 18DE      JR    PLSB
C19F C9        PL3:  RET

;
C1A0 C5        ; TIME: PUSH BC
C1A1 0E00      LD   C,0
C1A3 0D        TI1:  DEC   C
C1A4 20FD      JR    NZ,TI1
C1A6 C1        POP   BC
C1A7 C9        RET

;
END

```

## あのチャルメラの音が

データが準備されましたら、演奏は次のようにやれば良いのです。

```
LD    DE, 15FFH——①
LD    HL, CHAL——②
CALL  SONG——③
JP    MON——④
```

- ① 基本音符（ここでは八分音符）の長さを決めます。  
この数により、音楽全体のスピードが変わります。
- ② 音楽のデータ列の先頭をセットします。
- ③ 音楽演奏ルーチンをCALLします。
- ④ マシン語モニタへ。

こうしてできあがりしました、チャルメラ演奏プログラム（なげかわしい！）が、第227図です。大変、大変お待たせ致しました。走らせますよ。

GC100

お~~~~！ あのなつかしい音が！ 感激！感激！  
あー、なぜカラーメンが食べたくなくなってきましたね。

## UFOのチャルメラ屋さん

このチャルメラを、UFOの中に取り入れます（何という奇妙キテレツなる取り合わせ！）。仕掛けとしては、

UFOが方向転換する時に、チャルメラの音が聞こえるように致しましょう。すると、UFOのチャルメラ屋さんが出現することになります、ハイ。新商売の時代ですね？

まずは、マシン語サブルーチン。

チャルメラ（第227図）のC109Hの

JP MON

を、

RET

に代えます。BASICのメイン・ルーチンから呼ばれた時に、またBASICに帰るためです。この変更を加えた上で、チャルメラ演奏ルーチンを第204図の後ろにつけてひきます。これでマシン語サブルーチンができあがりしました（第228図）。

次が、メイン・ルーチンです。

これも第205図に少し手を加えるだけででき上がります。まず、ユーザー関数が1つ増えます。

```

;=====
; PRINT UFO-3
; (82.12.3)
;=====
;
; ORG 0C800H
;
; LOC: EQU 3F3H ;LOCATE TO ADDRESS
; WOUT40:EQU 0EA67H
;
;
C800 5E PUF0: LD E,(HL) ;PRINT UFO FROM BASIC
C801 1C INC E ;(1,1) ORIGIN
C802 23 INC HL
C803 56 LD D,(HL) ;DE=LOCATE OF UFO
C804 14 INC D
C805 EB EX DE,HL
C806 CDF303 CALL LOC
C807 113AC8 LD DE,PUF0 ;UFO DATA
C80C CD0FC8 CALL PU1
;
C80F E5 PU1: PUSH HL ;IN(DE=DATA,HL=ADDRESS)
C810 0609 LD B,9 ;9 BYTES PER 1 LINE
C812 1A PU2: LD A,(DE)
C813 77 LD (HL),A
C814 13 INC DE
C815 23 INC HL
C816 10FA DJNZ PU2
C818 E1 POP HL
C819 017800 LD BC,120 ;HL=HL+120
C81C 09 ADD HL,BC
C81D C9 RET
;
C81E 5E EUF0: LD E,(HL) ;ERASE UFO

```

<次頁に続く>

```

C81F 1C          INC E
C820 23          INC HL
C821 56          LD D,(HL)
C822 14          INC D
C823 EB          EX DE,HL          ;HL=LOCATE OF ERASE UFO
C824 CDF303      CALL LOC
C827 AF          XOR A          ;FOR ERASE CODE
C828 0E02        LD C,2          ;2 LINES
C82A 117800      LD DE,120      ;FOR HL=HL+120
C82D E5          EU1: PUSH HL
C82E 0609        LD B,9
C830 77          EU2: LD (HL),A
C831 23          INC HL
C832 10FC        DJNZ EU2
C834 E1          POP HL
C835 19          ADD HL,DE
C836 0D          DEC C
C837 20F4        JR NZ,EU1
C839 C9          RET

;
C83A 80EEBF      DUFO: DB 80H,0ECH,0EEH,0BFH,99H,0FBH,0EEH,0CEH,8
C83E 99FBEECE
C842 88
C843 33E67F22    DB 33H,0E6H,7FH,22H,77H,22H,0F7H,6EH,33H
C847 7722F76E
C84B 33

;
C84C 11FF15      SOUND: LD DE,15FFH          ;チャルメラ
C84F 2156C8      LD HL,CHAL
C852 CD6DC8      CALL SONG
C855 C9          RET

;
C856 33012D01    CHAL: DB 33H,1,2DH,1,28H,3,2DH,1,33H,2
C85A 28032D01
C85E 3302
C860 33012D01    DB 33H,1,2DH,1,28H,1,2DH,1,33H,1
C864 28012D01
C868 3301
C86A 2D0500      DB 2DH,5,0

;
C86D 7E          SONG: LD A,(HL)          ;IN(HL=MUSIC DATA)
C86E A7          AND A
C86F C8          RET Z
C870 47          LD B,A          ;B=SCALE CODE
C871 23          INC HL
C872 4E          LD C,(HL)        ;C=LENGTH
C873 07          RLCA            ;bit7=1(PAUSE) ?
C874 3005        JR NC,S01
C876 CD8EC8      CALL PAUSE
C879 1803        JR S02
C87B CDBBC8      S01: CALL PLAY
C87E 3A67EA      S02: LD A,(WOUT40)      ;BEEP 0
C881 CBAF        RES 5,A
C883 D340        OUT (40H),A
C885 0610        LD B,10H
C887 CDEAC8      S03: CALL TIME
C88A 10FB        DJNZ S03
C88C 18DF        JR SONG

;
C88E E5          PAUSE: PUSH HL
C88F D5          PS1: PUSH DE
C890 CD9AC8      CALL PASB          ;PAUSE SUB
C893 D1          POP DE
C894 0D          DEC C
C895 20F8        JR NZ,PS1
C897 E1          POP HL
C898 23          INC HL
C899 C9          RET

;
C89A 60          PASB: LD H,B
C89B 3A67EA      LD A,(WOUT40)
C89E CBAF        RES 5,A
C8A0 D340        OUT (40H),A
C8A2 1B          PA1: DEC DE
C8A3 7A          LD A,D
C8A4 B3          OR E
C8A5 2813        JR Z,PA3

```

```

C8A7 25          DEC  H
C8A8 20F0        JR   NZ,PASB
C8AA 60          LD   H,B
C8AB 3A67EA      LD   A,(WOUT40)
C8AE CBAF        RES  5,A
C8B0 1B          PA2: DEC  DE
C8B1 7A          LD   A,D
C8B2 B3          OR   E
C8B3 2805        JR   Z,PA3
C8B5 25          DEC  H
C8B6 20F8        JR   NZ,PA2
C8B8 18E0        JR   PASB
C8BA C9          PA3: RET
;
C8BB E5          ;PLAY: PUSH HL          ;HL=POINTER
C8BC D5          PY1:  PUSH DE          ;DATA OF LENGTH
C8BD CDC7C8      CALL PLSB          ;PLAY SUB
C8C0 D1          POP  DE
C8C1 0D          DEC  C
C8C2 20F8        JR   NZ,PY1
C8C4 E1          POP  HL          ;HL=POINTER
C8C5 23          INC  HL
C8C6 C9          RET
;
C8C7 60          PLSB: LD   H,B          ;H=SCALE CODE
C8C8 3A67EA      LD   A,(WOUT40)
C8CB CBEF        SET  5,A          ;BEEP 1
C8CD D340        OUT  (<40H),A
C8CF 1B          PL1:  DEC  DE
C8D0 7A          LD   A,D
C8D1 B3          OR   E
C8D2 2815        JR   Z,PL3          ;LENGTH END
C8D4 25          DEC  H
C8D5 20F8        JR   NZ,PL1
C8D7 60          LD   H,B
C8D8 3A67EA      LD   A,(WOUT40)
C8DB CBAF        RES  5,A          ;BEEP 0
C8DD D340        OUT  (<40H),A
C8DF 1B          PL2:  DEC  DE
C8E0 7A          LD   A,D
C8E1 B3          OR   E
C8E2 2805        JR   Z,PL3
C8E4 25          DEC  H
C8E5 20F8        JR   NZ,PL2
C8E7 18DE        JR   PLSB
C8E9 C9          PL3:  RET
;
C8EA C5          ;TIME: PUSH BC
C8EB 0E00        LD   C,0
C8ED 0D          TI1:  DEC  C
C8EE 20FD        JR   NZ,TI1
C8F0 C1          POP  BC
C8F1 C9          RET
;
END

```

第228図 UFOのチャルメラ屋さん (マシン語サブルーチン)

USR 2… チャルメラを鳴らす

これを追加します。そしてUFOが向きを変えるところ、

1170行: U=USR 2 (0)

1210行: U=USR 2 (0)

でチャルメラを鳴らしてやれば、メイン・ルーチンは完成です (第229図)。

それでは、さっそく

UFOのチャルメラ屋さん

開始です。第228図、第229図の両方を入力し、

RUN\

でスタートです。まず、とぼけたUFOが右に向かいます (写真19)。やがて右端に達したUFOは、チャルメラを奏でます (写真20)。そして、また左に向かい (写真21)、左端に達するとまたチャルメラです (写真22)。

ハハハ、何と愉快なことではありませんか。

バンザーイ!

```

1000 /=====
1010 / MOVING UFO-6
1020 / 1982.12.4:BY K.TSUKAGOSHI
1030 /=====
1040 /
1050 CLEAR 300,&HC7FF:DEFINT A-Z'
1060 DEF USR0=&HC800:DEF USR1=&HC81E:DEF USR2=&HC84C
1070 WIDTH 80,25:CONSOLE 0,25,0,1'
1080 COLOR 7,0,1:PRINT CHR$(12)'
1090 /
1100 LINE (0, 8)-(157,11),PRESET,4,BF'
1110 LINE (0,12)-(157,15),PRESET,1,BF'
1120 /
1130 X=0:Y=2:U=USR0(X*256+Y)'
1140 FOR X=0 TO 69'
1150 U=USR1(X*256+Y):U=USR0((X+1)*256+Y)
1160 FOR J=0 TO 50:NEXT'
1170 NEXT:U=USR2(0)
1180 FOR X=70 TO 1 STEP -1'
1190 U=USR1(X*256+Y):U=USR0((X-1)*256+Y)
1200 FOR J=0 TO 50:NEXT'
1210 NEXT:U=USR2(0)
1220 GOTO 1130'

```

チャルメラ演奏ルーチン

;SET USR FUNCTION  
;SET TV MODE  
;SET COLOR GRAPHIC  
;GREEN  
;BLUE  
;SET UFO AT LOCATE 1,2  
;MOVE UFO RIGHT  
;TIMER  
;MOVE UFO LEFT  
;TIMER  
;LOOP FOREVER

チャルメラを奏でる

第229図 UFOのチャルメラ屋さん (メイン)



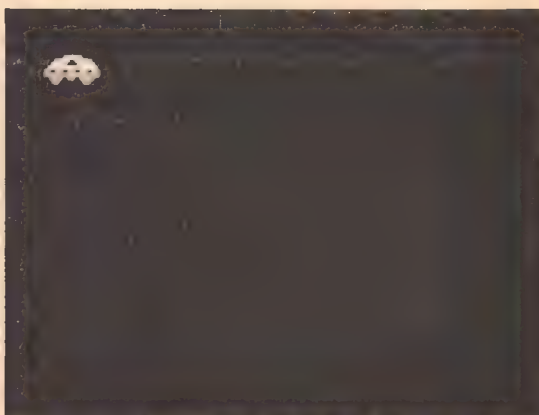
《写真19》UFO 右に向かう



《写真21》UFO 左に向かう



《写真20》右端でチャルメラ演奏



《写真22》左端でチャルメラ演奏

## 実行速度を上げる

以上が、音楽演奏の基本部分です。好きなデータ列を用意すれば、好みの曲を演奏させることができます。また、サウンド・ルーチンの改良や音階データの改訂で、もっともっと面白い音を作れるでしょう。ゲームの効果音等に御利用ください。

さて、いよいよ大詰になりました。最後に第230図のプログラムを入力し、

GC100\

で走らせてください。お馴染み“選手を迎える歌”です。ゲームで勝った時の効果音として有名ですね。

ところで、この音色、先に我々の作った“チャルメラ”と比べてかなり美しいことに気がつかれたと思います。

しかし第230図のサウンド・ルーチンは、我々が先に作ったルーチンとまったく同じものです。どうして音色にこのような差が出るのでしょうか。

```

;=====
; MUSIC (SENSYU)
; 82.12.5:BY T.TSUKAGOSHI
;=====
;
; ORG 0C100H
;
093A WID: EQU 93AH
5C66 MON: EQU 5C66H
EA67 WOUT40:EQU 0EA67H
;
C100 AF XOR A ;STOP DMA } DMAをSTOPさせる
C101 D351 OUT (51H),A
C103 11FF30 LD DE,30FFH
C106 2115C1 LD HL,SENSYU
C109 CD58C1 CALL SONG
C10C 011950 LD BC,5019H ;WIDTH 80,25 } DMAをSTARTさせる
C10F CD3A09 CALL WID
C112 C3665C JP MON
;
C115 22042803 SENYU:DB 22H,4,28H,3,26H,1,22H,4,33H,4
C119 26012204
C11D 3304
C11F 2D012801 DB 2DH,1,28H,1,26H,1,22H,1,26H,2,28H,2,2DH,1
C123 26012201
C127 26022802
C12B 2D01
C12D 44014401 DB 44H,1,44H,1,3DH,1,44H,1,4CH,1,51H,1,5BH,1
C131 3D014401
C135 4C015101
C139 5B01
C13B 28012601 DB 28H,1,26H,1,22H,1,1EH,1,22H,2,22H,2
C13F 22011E01
C143 22022202
C147 19042204 DB 19H,4,22H,4,26H,2,28H,1,2DH,1,2DH,3
C14B 26022801
C14F 2D012D03
C153 33013306 DB 33H,1,33H,6,0
C157 00
;
C158 7E SONG: LD A,(HL) ;IN(HL=MUSIC DATA)
C159 A7 AND A
C15A C8 RET Z
C15B 47 LD B,A ;B=SCALE CODE
C15C 23 INC HL
C15D 4E LD C,(HL) ;C=LENGTH
C15E 07 RLCA ;bit7=1(PAUSE) ?
C15F 3005 JR NC,S01
C161 CD79C1 CALL PAUSE
C164 1803 JR S02
C166 CDA6C1 S01: CALL PLAY
C169 3A67EA S02: LD A,(WOUT40) ;BEEP 0
C16C CBAF RES 5,A
C16E D340 OUT (40H),A
C170 0610 LD B,10H
C172 CDD5C1 S03: CALL TIME
C175 10FB DJNZ S03
C177 18DF JR SONG

```

```

;
C179 E5      ; PAUSE: PUSH HL
C17A D5      PS1:  PUSH DE
C17B CD85C1  CALL PASB          ;PAUSE SUB
C17E D1      POP DE
C17F 0D      DEC C
C180 20F8    JR NZ,PS1
C182 E1      POP HL
C183 23      INC HL
C184 C9      RET

;
C185 60      PASB: LD H,B
C186 3A67EA  LD A,(WOUT40)
C189 CBAF    RES S,A
C18B D340    OUT (40H),A
C18D 1B      PA1: DEC DE
C18E 7A      LD A,D
C18F B3      OR E
C190 2813    JR Z,PA3
C192 25      DEC H
C193 20F0    JR NZ,PASB
C195 60      LD H,B
C196 3A67EA  LD A,(WOUT40)
C199 CBAF    RES S,A
C19B 1B      PA2: DEC DE
C19C 7A      LD A,D
C19D B3      OR E
C19E 2805    JR Z,PA3
C1A0 25      DEC H
C1A1 20F0    JR NZ,PA2
C1A3 18E0    JR PASB
C1A5 C9      PA3: RET

;
C1A6 E5      PLAY: PUSH HL      ;HL=POINTER
C1A7 D5      PY1:  PUSH DE      ;DATA OF LENGTH
C1A8 CD82C1  CALL PLSB          ;PLAY SUB
C1AB D1      POP DE
C1AC 0D      DEC C
C1AD 20F8    JR NZ,PY1
C1AF E1      POP HL      ;HL=POINTER
C1B0 23      INC HL
C1B1 C9      RET

;
C1B2 60      PLSB: LD H,B      ;H=SCALE CODE
C1B3 3A67EA  LD A,(WOUT40)
C1B6 CBEF    SET S,A      ;BEEP 1
C1B8 D340    OUT (40H),A
C1BA 1B      PL1: DEC DE
C1BB 7A      LD A,D
C1BC B3      OR E
C1BD 2815    JR Z,PL3      ;LENGTH END
C1BF 25      DEC H
C1C0 20F8    JR NZ,PL1
C1C2 60      LD H,B
C1C3 3A67EA  LD A,(WOUT40)
C1C6 CBAF    RES S,A      ;BEEP 0
C1C8 D340    OUT (40H),A
C1CA 1B      PL2: DEC DE
C1CB 7A      LD A,D
C1CD B3      OR E
C1CE 2805    JR Z,PL3
C1CF 25      DEC H
C1D0 20F8    JR NZ,PL2
C1D2 18DE    JR PLSE
C1D4 C9      PL3: RET

;
C1D5 C5      TIME: PUSH BC
C1D6 0E00    LD C,0
C1D8 0D      TI1: DEC C
C1D9 20FD    JR NZ,TI1
C1DB C1      POP BC
C1DC C9      RET

;
END

```

これは、DMAをSTOPさせるという有名な方法を使っているからです。最後に、この方法を御紹介して第二巻はお別れすることに致しましょう。

DMAとは、

ダイレクト・メモリ・アクセス

(Direct Memory Access)

の略です。メモリからメモリ、メモリとI/O間の間で直接データのやり取りをさせる方法で、PC-8001ではビデオRAMのデータをTV画面に転送するのに使われています。DMAが行われている間は、CPUがHOLD (STOP) 状態になっていますから、プログラムの実行は中断しています。

前に音楽演奏をさせるなら、実行速度は速い程良いと書きました。そこで、

DMAをSTOPさせる

とどういうことになるでしょうか？ CPUにSTOPがかかりませんから、その分処理速度が向上します。ただし、ビデオRAMのデータ転送がSTOPしてしまいますから、

TV画面から映像が消去

してしまいますが、――。

## 効果音付きのカラー・グラフィック

DMAを止めるには、I/Oアドレスの51Hにデータ00Hを出力してやればできます。

XOR A

OUT (51H), A

ですね。

DMAを復活させるのは、かなり複雑です。長いルーチンを組まなければなりません。しかし、簡便法があります。

WIDTH

を使うと、自動的にDMAが再設定されますから、このことを利用します。BASICなら

WIDTH 80

等でDMAを復活できます。マシン語で行うなら、

Bレジスタ←画面ヨコ幅

Cレジスタ←画面タテ幅

をセットし、

CALL 93AH

でできます。第230図では、

LD BC, 5019H

CALL WID

で80×25サイズに設定し、DMAを復活させています。

いかがでしたか？ GAME等の効果音では、美しい音の効果音がほしい時があります。そんな時は、

DAMをSTOP

してやれば良いのです。ただし、画面が消えてしまいますから、GAMEの構成を良く考え、タイミング良くこの手法を使ってみてください。あなたのソフトが、以前にも増して光輝くものとなることでしょう。そう、いまやあなたは

効果音付きのカラー・グラフィック

があやつれるようになったのです。



## あ と が き

マシン語の基礎から、マシン語版スペース・インベーダーの製作までを目指す本シリーズの二冊目、いかがでしたか？

今回は、いちおう

### 電子音楽とカラー・グラフィック

を使えるようになるまでを狙ってみました。ここまでの知識だけでも、一応マシン語のゲームは作れます。ぜひ実験、実験を繰り返し、自分のプログラミングを発見し、ソフトの製作を進めていかれるようお勧め致します。

さて、次回第三冊目の予告です。まだ我々の知識だけでは、マシン語版インベーダーをこなすには、ギャップがあるようです。Z-80の各命令毎の研究も必要でしょう。各周辺機器の制御法も必要でしょう。またPC-8800をお持ちの方へのサポートも必要かもしれません。それに、——も、——も、——。

これらすべてのギャップを埋めてからインベーダーに取りかかっていると、いつになったら最終目標に到達できるかわかりません。そこで、次の第三冊目は、ズバリ

### マシン語版

### スペース・インベーダー

### の解析

です。いわば、本シリーズ最終目標の先取りというわけですね。そして、第二巻と第三巻のギャップをうめる仕事はその後のことということになります。もっとも、それを必要とするか否かは、あなたが決定することですが——。

ま、いずれにしても本書一冊の読破、本当に御苦労様でした。読み始められたすべての人がここまてたどりつけたことを、そして本書に誤りが無いことを祈りつつ、またまた私からのささやかなプレゼントです。

〈本日の日付〉

年 月 日読破

サイン

塚越 一雄

# 付 録

付録 1	Z-80活用表(a)~(b)	182
付録 2	機械語↔ニーモニック対応表	186
付録 3	10進↔16進変換表	189
付録 4	2進↔16進変換表	190
付録 5	命令のフラグへの影響	191
付録 6	Z-80 CODING SHEET	192
付録 7	レイアウト・シート (40×25モード)	194
付録 8	レイアウト・シート (80×25モード)	195
付録 9	μPD780インストラクション一覧表	196

# 《付録1-①》Z-80活用表

8ビット

×	A	B	C	D	E	H	L	(HL)	(BC)	(DE)	(IX+d)	(IY+d)	n	(nn)	I	R
LD A, ×	7F	78	79	7A	7B	7C	7D	7E	0A	1A	DD 7E d	FD 7E d	3E n	3A nn	ED 57	ED 5F
LD B, ×	47	40	41	42	43	44	45	46			DD 46 d	FD 46 d	06 n			
LD C, ×	4F	48	49	4A	4B	4C	4D	4E			DD 4E d	FD 4E d	0E n			
LD D, ×	57	50	51	52	53	54	55	56			DD 56 d	FD 56 d	16 n			
LD E, ×	5F	58	59	5A	5B	5C	5D	5E			DD 5E d	FD 5E d	1E n			
LD H, ×	67	60	61	62	63	64	65	66			DD 66 d	FD 66 d	26 n			
LD L, ×	6F	68	69	6A	6B	6C	6D	6E			DD 6E d	FD 6E d	2E n			
LD (HL), ×	77	70	71	72	73	74	75						36 n			
LD (BC), ×	02															
LD (DE), ×	12															
LD (IX+d), ×	DD 77 d	DD 70 d	DD 71 d	DD 72 d	DD 73 d	DD 74 d	DD 75 d						DD 36 dn			
LD (IY+d), ×	FD 77 d	FD 70 d	FD 71 d	FD 72 d	FD 73 d	FD 74 d	FD 75 d						FD 36 dn			
LD (nn), ×	32 nn															
LD I, ×	ED 47															
LD R, ×	ED 4F															
ADD A, ×	87	80	81	82	83	84	85	86			DD 86 d	FD 86 d	C6 n			
ADC A, ×	8F	88	89	8A	8B	8C	8D	8E			DD 8E d	FD 8E d	CE n			
SUB ×	97	90	91	92	93	94	95	96			DD 96 d	FD 96 d	D6 n			
SBC A, ×	9F	98	99	9A	9B	9C	9D	9E			DD 9E d	FD 9E d	DE n			
AND ×	A7	A0	A1	A2	A3	A4	A5	A6			DD A6 d	FD A6 d	E6 n			
XOR ×	AF	A8	A9	AA	AB	AC	AD	AE			DD AE d	FD AE d	EE n			
OR ×	B7	B0	B1	B2	B3	B4	B5	B6			DD B6 d	FD B6 d	F6 n			
CP ×	BF	B8	B9	BA	BB	BC	BD	BE			DD BE d	FD BE d	FE n			
INC ×	3C	04	0C	14	1C	24	2C	34			DD 34 d	FD 34 d				
DEC ×	3D	05	0D	15	1D	25	2D	35			DD 35 d	FD 35 d				

## 《付録1-⑥》Z-80活用表

回 転

×	A	B	C	D	E	H	L	(HL)	(IX <sub>d</sub> )	(IY <sub>d</sub> )
RLC ×	CB 07	CB 00	CB 01	CB 02	CB 03	CB 04	CB 05	CB 06	DD CB <sub>d</sub> 06	FD CB <sub>d</sub> 06
RRC ×	CB 0F	CB 08	CB 09	CB 0A	CB 0B	CB 0C	CB 0D	CB 0E	DD CB <sub>d</sub> 0E	FD CB <sub>d</sub> 0E
RL ×	CB 17	CB 10	CB 11	CB 12	CB 13	CB 14	CB 15	CB 16	DD CB <sub>d</sub> 16	FD CB <sub>d</sub> 16
RR ×	CB 1F	CB 18	CB 19	CB 1A	CB 1B	CB 1C	CB 1D	CB 1E	DD CB <sub>d</sub> 1E	FD CB <sub>d</sub> 1E
SLA ×	CB 27	CB 20	CB 21	CB 22	CB 23	CB 24	CB 25	CB 26	DD CB <sub>d</sub> 26	FD CB <sub>d</sub> 26
SRA ×	CB 2F	CB 28	CB 29	CB 2A	CB 2B	CB 2C	CB 2D	CB 2E	DD CB <sub>d</sub> 2E	FD CB <sub>d</sub> 2E
SRL ×	CB 3F	CB 38	CB 39	CB 3A	CB 3B	CB 3C	CB 3D	CB 3E	DD CB <sub>d</sub> 3E	FD CB <sub>d</sub> 3E
RLD								ED 6F		
RRD								ED 67		

RLCA	07
RRCA	0F
RLA	17
RRA	1F

16ビット

×	BC	DE	HL	SP	IX	IY	AF	nn	(nn)
LD AF, ×									
LD BC, ×								01 nn	ED 4B nn
LD DE, ×								11 nn	ED 5B nn
LD HL, ×								21 nn	2A nn
LD SP, ×			F9		DD F9	FD F9		31 nn	ED 7B nn
LD IX, ×								DD 21 nn	DD 2A nn
LD IY, ×								FD 21 nn	FD 2A nn
LD (nn), ×	ED 43 nn	ED 53 nn	22 nn	ED 73 nn	DD 22 nn	FD 22 nn			
PUSH ×	C5	D5	E5		DD E5	FD E5	F5		
POP ×	C1	D1	E1		DD E1	FD E1	F1		
ADD HL, ×	09	19	29	39					
ADD IX, ×	DD 09	DD 19		DD 39	DD 29				
ADD IY, ×	FD 09	FD 19		FD 39		FD 29			
ADC HL, ×	ED 4A	ED 5A	ED 6A	ED 7A					
SBC HL, ×	ED 42	ED 52	ED 62	ED 72					
INC ×	03	13	23	33	DD 23	FD 23			
DEC ×	0B	1B	2B	3B	DD 2B	FD 2B			

# 《付録1-③》Z-80活用表

## ジャンプ、コール、リターン

×	UN COND	C	NC	Z	NZ	PE	PO	M	P	
JP ×, nn	C3 nn	DA nn	D2 nn	CA nn	C2 nn	EA nn	E2 nn	FA nn	F2 nn	
JR ×, e	18 e-2	38 e-2	30 e-2	28 e-2	20 e-2					
JP (HL)	E9									
JP (IX)	DD E9									
JP (IY)	FD E9									
CALL ×, nn	CD nn	DC nn	D4 nn	CC nn	C4 nn	EC nn	E4 nn	FC nn	F4 nn	
DJNZ e										10 e-2
RET ×	C9	D8	D0	C8	C0	E8	E0	F8	F0	
RETI	ED 4D									
RETN	ED 45									

## ブロック・サーチ

CPI	ED A1
CPIR	ED B1
CPD	ED A9
CPDR	ED B9

## ブロック転送

LDI	ED A0
LDIR	ED B0
LDD	ED A8
LDDR	ED B8

## アキュムレータ操作

DAA	27
CPL	2F
NEG	ED 44
CCF	3F
SCF	37

## エクスチェンジ

EX AF, AF'	08
EX DE, HL	EB
EX (SP), HL	E3
EX (SP), IX	DD E3
EX (SP), IY	FD E3
EXX	D9

## リスタート

RST 00H	C7
RST 08H	CF
RST 10H	D7
RST 18H	DF
RST 20H	E7
RST 28H	EF
RST 30H	F7
RST 38H	FF

## CPUコントロール

NOP	00
HALT	76
DI	F3
EI	FB
IM 0	ED 46
IM 1	ED 56
IM 2	ED 5E

## 入 力

IN A, n	DB n
IN A, (C)	ED 78
IN B, (C)	ED 40
IN C, (C)	ED 48
IN D, (C)	ED 50
IN E, (C)	ED 58
IN H, (C)	ED 60
IN L, (C)	ED 68
INI	ED A2
INIR	ED B2
IND	ED AA
INDR	ED BA

## 出 力

OUT n, A	D3 n
OUT (C), A	ED 79
OUT (C), B	ED 41
OUT (C), C	ED 49
OUT (C), D	ED 51
OUT (C), E	ED 59
OUT (C), H	ED 61
OUT (C), L	ED 69
OUTI	ED A3
OTIR	ED B3
OUTD	ED AB
OTDR	ED BB

## 《付録1-④》Z-80活用法

ビット操作

×	A	B	C	D	E	H	L	(HL)	(IX + d)	(IY + d)
BIT 0, ×	CB 47	CB 40	CB 41	CB 42	CB 43	CB 44	CB 45	CB 46	DD CB d 46	FD CB d 46
BIT 1, ×	CB 4F	CB 48	CB 49	CB 4A	CB 4B	CB 4C	CB 4D	CB 4E	DD CB d 4E	FD CB d 4E
BIT 2, ×	CB 57	CB 50	CB 51	CB 52	CB 53	CB 54	CB 55	CB 56	DD CB d 56	FD CB d 56
BIT 3, ×	CB 5F	CB 58	CB 59	CB 5A	CB 5B	CB 5C	CB 5D	CB 5E	DD CB d 5E	FD CB d 5E
BIT 4, ×	CB 67	CB 60	CB 61	CB 62	CB 63	CB 64	CB 65	CB 66	DD CB d 66	FD CB d 66
BIT 5, ×	CB 6F	CB 68	CB 69	CB 6A	CB 6B	CB 6C	CB 6D	CB 6E	DD CB d 6E	FD CB d 6E
BIT 6, ×	CB 77	CB 70	CB 71	CB 72	CB 73	CB 74	CB 75	CB 76	DD CB d 76	FD CB d 76
BIT 7, ×	CB 7F	CB 78	CB 79	CB 7A	CB 7B	CB 7C	CB 7D	CB 7E	DD CB d 7E	FD CB d 7E
RES 0, ×	CB 87	CB 80	CB 81	CB 82	CB 83	CB 84	CB 85	CB 86	DD CB d 86	FD CB d 86
RES 1, ×	CB 8F	CB 88	CB 89	CB 8A	CB 8B	CB 8C	CB 8D	CB 8E	DD CB d 8E	FD CB d 8E
RES 2, ×	CB 97	CB 90	CB 91	CB 92	CB 93	CB 94	CB 95	CB 96	DD CB d 96	FD CB d 96
RES 3, ×	CB 9F	CB 98	CB 99	CB 9A	CB 9B	CB 9C	CB 9D	CB 9E	DD CB d 9E	FD CB d 9E
RES 4, ×	CB A7	CB A0	CB A1	CB A2	CB A3	CB A4	CB A5	CB A6	DD CB d A6	FD CB d A6
RES 5, ×	CB AF	CB A8	CB A9	CB AA	CB AB	CB AC	CB AD	CB AE	DD CB d AE	FD CB d AE
RES 6, ×	CB B7	CB B0	CB B1	CB B2	CB B3	CB B4	CB B5	CB B6	DD CB d B6	FD CB d B6
RES 7, ×	CB BF	CB B8	CB B9	CB BA	CB BB	CB BC	CB BD	CB BE	DD CB d BE	FD CB d BE
SET 0, ×	CB C7	CB C0	CB C1	CB C2	CB C3	CB C4	CB C5	CB C6	DD CB d C6	FD CB d C6
SET 1, ×	CB CF	CB C8	CB C9	CB CA	CB CB	CB CC	CB CD	CB CE	DD CB d CE	FD CB d CE
SET 2, ×	CB D7	CB D0	CB D1	CB D2	CB D3	CB D4	CB D5	CB D6	DD CB d D6	FD CB d D6
SET 3, ×	CB DF	CB D8	CB D9	CB DA	CB DB	CB DC	CB DD	CB DE	DD CB d DE	FD CB d DE
SET 4, ×	CB E7	CB E0	CB E1	CB E2	CB E3	CB E4	CB E5	CB E6	DD CB d E6	FD CB d E6
SET 5, ×	CB EF	CB E8	CB E9	CB EA	CB EB	CB EC	CB ED	CB EE	DD CB d EE	FD CB d EE
SET 6, ×	CB F7	CB F0	CB F1	CB F2	CB F3	CB F4	CB F5	CB F6	DD CB d F6	FD CB d F6
SET 7, ×	CB FF	CB F8	CB F9	CB FA	CB FB	CB FC	CB FD	CB FE	DD CB d FE	FD CB d FE

# 《付録2-①》機械語↔ニーモニック対応表

機 械 語 ——— ニーモニック

00 NOP		40 LD B, B	80 ADD A, B	C0 RET NZ
01 LD BC, nn		41 LD B, C	81 ADD A, C	C1 POP BC
02 LD (BC), A		42 LD B, D	82 ADD A, D	C2 JP NZ, nn
03 INC BC		43 LD B, E	83 ADD A, E	C3 JP nn
04 INC B		44 LD B, H	84 ADD A, H	C4 CALL NZ, nn
05 DEC B		45 LD B, L	85 ADD A, L	C5 PUSH BC
06 LD B, n		46 LD B, (HL)	86 ADD A, (HL)	C6 ADD A, n
07 RLCA		47 LD B, A	87 ADD A, A	C7 RST 00H
08 EX AF, AF'		48 LD C, B	88 ADC A, B	C8 RET Z
09 ADD HL, BC		49 LD C, C	89 ADC A, C	C9 RET
0A LD A, (BC)		4A LD C, D	8A ADC A, D	CA JP Z, nn
0B DEC BC		4B LD C, E	8B ADC A, E	CB <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;"> </span>
0C INC C		4C LD C, H	8C ADC A, H	CC CALL Z, nn
0D DEC C		4D LD C, L	8D ADC A, L	CD CALL nn
0E LD C, n		4E LD C, (HL)	8E ADC A, (HL)	CE ADC A, n
0F RRCA		4F LD C, A	8F ADC A, A	CF RST 08H
10 DJNZ e		50 LD D, B	90 SUB B	D0 RET NC
11 LD DE, nn		51 LD D, C	91 SUB C	D1 POP DE
12 LD (DE), A		52 LD D, D	92 SUB D	D2 JP NC, nn
13 INC DE		53 LD D, E	93 SUB E	D3 OUT n, A
14 INC D		54 LD D, H	94 SUB H	D4 CALL NC, nn
15 DEC D		55 LD D, L	95 SUB L	D5 PUSH DE
16 LD D, n		56 LD D, (HL)	96 SUB (HL)	D6 SUB n
17 RLA		57 LD D, A	97 SUB A	D7 RST 10H
18 JR e		58 LD E, B	98 SBC A, B	D8 RET C
19 ADD HL, DE		59 LD E, C	99 SBC A, C	D9 EXX
1A LD A, (DE)		5A LD E, D	9A SBC A, D	DA JP C, nn
1B DEC DE		5B LD E, E	9B SBC A, E	DB IN A, n
1C INC E		5C LD E, H	9C SBC A, H	DC CALL C, nn
1D DEC E		5D LD E, L	9D SBC A, L	DD <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;"> </span>
1E LD E, n		5E LD E, (HL)	9E SBC A, (HL)	DE SBC A, n
1F RRA		5F LD E, A	9F SBC A, A	DF RST 18H
20 JR NZ, e		60 LD H, B	A0 AND B	E0 RET PO
21 LD HL, nn		61 LD H, C	A1 AND C	E1 POP HL
22 LD (nn), HL		62 LD H, D	A2 AND D	E2 JP PO, nn
23 INC HL		63 LD H, E	A3 AND E	E3 EX (SP), HL
24 INC H		64 LD H, H	A4 AND H	E4 CALL PO, nn
25 DEC H		65 LD H, L	A5 AND L	E5 PUSH HL
26 LD H, n		66 LD H, (HL)	A6 AND (HL)	E6 AND n
27 DAA		67 LD H, A	A7 AND A	E7 RST 20H
28 JR Z, e		68 LD L, B	A8 XOR B	E8 RET PE
29 ADD HL, HL		69 LD L, C	A9 XOR C	E9 JP (HL)
2A LD HL, (nn)		6A LD L, D	AA XOR D	EA JP PE, nn
2B DEC HL		6B LD L, E	AB XOR E	EB EX DE, HL
2C INC L		6C LD L, H	AC XOR H	EC CALL PE, nn
2D DEC L		6D LD L, L	AD XOR L	ED <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;"> </span>
2E LD L, n		6E LD L, (HL)	AE XOR (HL)	EE XOR n
2F CPL		6F LD L, A	AF XOR A	EF RST 28H
30 JR NC, e		70 LD (HL), B	B0 OR B	F0 RET P
31 LD SP, nn		71 LD (HL), C	B1 OR C	F1 POP AF
32 LD (nn), A		72 LD (HL), D	B2 OR D	F2 JP P, nn
33 INC SP		73 LD (HL), E	B3 OR E	F3 DI
34 INC (HL)		74 LD (HL), H	B4 OR H	F4 CALL P, nn
35 DEC (HL)		75 LD (HL), L	B5 OR L	F5 PUSH AF
36 LD (HL), n		76 HALT	B6 OR (HL)	F6 OR n
37 SCF		77 LD (HL), A	B7 OR A	F7 RST 30H
38 JR C, e		78 LD A, B	B8 CP B	F8 RET M
39 ADD HL, SP		79 LD A, C	B9 CP C	F9 LD SP, HL
3A LD A, (nn)		7A LD A, D	BA CP D	FA JP M, nn
3B DEC SP		7B LD A, E	BB CP E	FB EI
3C INC A		7C LD A, H	BC CP H	FC CALL M, nn
3D DEC A		7D LD A, L	BD CP L	FD <span style="border: 1px solid black; padding: 0 5px;"> </span>
3E LD A, n		7E LD A, (HL)	BE CP (HL)	FE CP n
3F CCF		7F LD A, A	BF CP A	FF RST 38H

## 《付録2-⑥》機械語↔ニーモニック対応表

CB xx			
00 RLC B	40 BIT 0,B	80 RES 0,B	C0 SET 0,B
01 RLC C	41 BIT 0,C	81 RES 0,C	C1 SET 0,C
02 RLC D	42 BIT 0,D	82 RES 0,D	C2 SET 0,D
03 RLC E	43 BIT 0,E	83 RES 0,E	C3 SET 0,E
04 RLC H	44 BIT 0,H	84 RES 0,H	C4 SET 0,H
05 RLC L	45 BIT 0,L	85 RES 0,L	C5 SET 0,L
06 RLC (HL)	46 BIT 0,(HL)	86 RES 0,(HL)	C6 SET 0,(HL)
07 RLC A	47 BIT 0,A	87 RES 0,A	C7 SET 0,A
08 RRC B	48 BIT 1,B	88 RES 1,B	C8 SET 1,B
09 RRC C	49 BIT 1,C	89 RES 1,C	C9 SET 1,C
0A RRC D	4A BIT 1,D	9A RES 1,D	CA SET 1,D
0B RRC E	4B BIT 1,E	8B RES 1,E	CB SET 1,E
0C RRC H	4C BIT 1,H	8C RES 1,H	CC SET 1,H
0D RRC L	4D BIT 1,L	8D RES 1,L	CD SET 1,L
0E RRC (HL)	4E BIT 1,(HL)	8E RES 1,(HL)	CE SET 1,(HL)
0F RRC A	4F BIT 1,A	8F RES 1,A	CF SET 1,A
10 RL B	50 BIT 2,B	90 RES 2,B	D0 SET 2,B
11 RL C	51 BIT 2,C	91 RES 2,C	D1 SET 2,C
12 RL D	52 BIT 2,D	92 RES 2,D	D2 SET 2,D
13 RL E	53 BIT 2,E	93 RES 2,E	D3 SET 2,E
14 RL H	54 BIT 2,H	94 RES 2,H	D4 SET 2,H
15 RL L	55 BIT 2,L	95 RES 2,L	D5 SET 2,L
16 RL (HL)	56 BIT 2,(HL)	96 RES 2,(HL)	D6 SET 2,(HL)
17 RL A	57 BIT 2,A	97 RES 2,A	D7 SET 2,A
18 RR B	58 BIT 3,B	98 RES 3,B	D8 SET 3,B
19 RR C	59 BIT 3,C	99 RES 3,C	D9 SET 3,C
1A RR D	5A BIT 3,D	9A RES 3,D	DA SET 3,D
1B RR E	5B BIT 3,E	9B RES 3,E	DB SET 3,E
1C RR H	5C BIT 3,H	9C RES 3,H	DC SET 3,H
1D RR L	5D BIT 3,L	9D RES 3,L	DD SET 3,L
1E RR (HL)	5E BIT 3,(HL)	9E RES 3,(HL)	DE SET 3,(HL)
1F RR A	5F BIT 3,A	9F RES 3,A	DF SET 3,A
20 SLA B	60 BIT 4,B	A0 RES 4,B	E0 SET 4,B
21 SLA C	61 BIT 4,C	A1 RES 4,C	E1 SET 4,C
22 SLA D	62 BIT 4,D	A2 RES 4,D	E2 SET 4,D
23 SLA E	63 BIT 4,E	A3 RES 4,E	E3 SET 4,E
24 SLA H	64 BIT 4,H	A4 RES 4,H	E4 SET 4,H
25 SLA L	65 BIT 4,L	A5 RES 4,L	E5 SET 4,L
26 SLA (HL)	66 BIT 4,(HL)	A6 RES 4,(HL)	E6 SET 4,(HL)
27 SLA A	67 BIT 4,A	A7 RES 4,A	E7 SET 4,A
28 SRA B	68 BIT 5,B	A8 RES 5,B	E8 SET 5,B
29 SRA C	69 BIT 5,C	A9 RES 5,C	E9 SET 5,C
2A SRA D	6A BIT 5,D	AA RES 5,D	EA SET 5,D
2B SRA E	6B BIT 5,E	AB RES 5,E	EB SET 5,E
2C SRA H	6C BIT 5,H	AC RES 5,H	EC SET 5,H
2D SRA L	6D BIT 5,L	AD RES 5,L	ED SET 5,L
2E SRA (HL)	6E BIT 5,(HL)	AE RES 5,(HL)	EE SET 5,(HL)
2F SRA A	6F BIT 5,A	AF RES 5,A	EF SET 5,A
30	70 BIT 6,B	B0 RES 6,B	F0 SET 6,B
31	71 BIT 6,C	B1 RES 6,C	F1 SET 6,C
32	72 BIT 6,D	B2 RES 6,D	F2 SET 6,D
33	73 BIT 6,E	B3 RES 6,E	F3 SET 6,E
34	74 BIT 6,H	B4 RES 6,H	F4 SET 6,H
35	75 BIT 6,L	B5 RES 6,L	F5 SET 6,L
36	76 BIT 6,(HL)	B6 RES 6,(HL)	F6 SET 6,(HL)
37	77 BIT 6,A	B7 RES 6,A	F7 SET 6,A
38 SRL B	78 BIT 7,B	B8 RES 7,B	F8 SET 7,B
39 SRL C	79 BIT 7,C	B9 RES 7,C	F9 SET 7,C
3A SRL D	7A BIT 7,D	BA RES 7,D	FA SET 7,D
3B SRL E	7B BIT 7,E	BB RES 7,E	FB SET 7,E
3C SRL H	7C BIT 7,H	BC RES 7,H	FC SET 7,H
3D SRL L	7D BIT 7,L	BD RES 7,L	FD SET 7,L
3E SRL (HL)	7E BIT 7,(HL)	BE RES 7,(HL)	FE SET 7,(HL)
3F SRL A	7F BIT 7,A	BF RES 7,A	FF SET 7,A

# 《付録2-③》機械語↔ニーモニック対応表

D D × ×			E D × ×			F D × ×		
09	ADD	IX, BC	40	IN	B, (C)	09	ADD	IY, BC
19	ADD	IX, DE	41	OUT	(C), B	19	ADD	IY, DE
21	LD	IX, nn	42	SBC	HL, BC	21	LD	IY, nn
22	LD	(nn), IX	43	LD	(nn), BC	22	LD	(nn), IY
23	INC	IX	44	NEG		23	INC	IY
29	ADD	IX, IX	45	RET N		29	ADD	IY, IY
2A	LD	IX, (nn)	46	IM	0	2A	LD	IY, (nn)
2B	DEC	IX	47	LD	I, A	2B	DEC	IY
34	INC	(IX+d)	48	IN	C, (C)	34	INC	(IY+d)
35	DEC	(IX+d)	49	OUT	(C), C	35	DEC	(IY+d)
36	LD	(IX+d), n	4A	ADC	HL, BC	36	LD	(IY+d), n
39	ADD	IX, SP	4B	LD	BC, (nn)	39	ADD	IY, SP
46	LD	B, (IX+d)	4D	RET I		46	LD	B, (IY+d)
4E	LD	C, (IX+d)	4F	LD	R, A	4E	LD	C, (IY+d)
56	LD	D, (IX+d)	50	IN	D, (C)	56	LD	D, (IY+d)
5E	LD	E, (IX+d)	51	OUT	(C), D	5E	LD	E, (IY+d)
66	LD	H, (IX+d)	52	SBC	HL, DE	66	LD	H, (IY+d)
6E	LD	L, (IX+d)	53	LD	(nn), DE	6E	LD	L, (IY+d)
70	LD	(IX+d), B	56	IM	1	70	LD	(IY+d), B
71	LD	(IX+d), C	57	LD	A, I	71	LD	(IY+d), C
72	LD	(IX+d), D	58	IN	E, (C)	72	LD	(IY+d), D
73	LD	(IX+d), E	59	OUT	(C), E	73	LD	(IY+d), E
74	LD	(IX+d), H	5A	ADC	HL, DE	74	LD	(IY+d), H
75	LD	(IX+d), L	5B	LD	DE, (nn)	75	LD	(IY+d), L
77	LD	(IX+d), A	5E	IM	2	77	LD	(IY+d), A
7E	LD	A, (IX+d)	5F	LD	A, R	7E	LD	A, (IY+d)
86	ADD	A, (IX+d)	60	IN	H, (C)	86	ADD	A, (IY+d)
8E	ADC	A, (IX+d)	61	OUT	(C), H	8E	ADC	A, (IY+d)
96	SUB	(IX+d)	62	SBC	HL, HL	96	SUB	(IY+d)
9E	SBC	A, (IX+d)	67	RRD		9E	SBC	A, (IY+d)
A6	AND	(IX+d)	68	IN	L, (C)	A6	AND	(IY+d)
AE	XOR	(IX+d)	69	OUT	(C), L	AE	XOR	(IY+d)
B6	OR	(IX+d)	6A	ADC	HL, HL	B6	OR	(IY+d)
BE	CP	(IX+d)	6F	RLD		BE	CP	(IY+d)
CB d 06	RLC	(IX+d)	72	SBC	HL, SP	CB d 06	RLC	(IY+d)
CB d 0E	RRC	(IX+d)	73	LD	(nn), SP	CB d 0E	RRC	(IY+d)
CB d 16	RL	(IX+d)	78	IN	A, (C)	CB d 16	RL	(IY+d)
CB d 1E	RR	(IX+d)	79	OUT	(C), A	CB d 1E	RR	(IY+d)
CB d 26	SLA	(IX+d)	7A	ADC	HL, SP	CB d 26	SLA	(IY+d)
CB d 2E	SRA	(IX+d)	7B	LD	SP, (nn)	CB d 2E	SRA	(IY+d)
CB d 3E	SRL	(IX+d)	A0	LDI		CB d 3E	SRL	(IY+d)
CB d 46	BIT	0, (IX+d)	A1	CPI		CB d 46	BIT	0, (IY+d)
CB d 4E	BIT	1, (IX+d)	A2	INI		CB d 4E	BIT	1, (IY+d)
CB d 56	BIT	2, (IX+d)	A3	OUTI		CB d 56	BIT	2, (IY+d)
CB d 5E	BIT	3, (IX+d)	A8	LDD		CB d 5E	BIT	3, (IY+d)
CB d 66	BIT	4, (IX+d)	A9	CPD		CB d 66	BIT	4, (IY+d)
CB d 6E	BIT	5, (IX+d)	AA	IND		CB d 6E	BIT	5, (IY+d)
CB d 76	BIT	6, (IX+d)	AB	OUTD		CB d 76	BIT	6, (IY+d)
CB d 7E	BIT	7, (IX+d)	B0	LDIR		CB d 7E	BIT	7, (IY+d)
CB d 86	RES	0, (IX+d)	B1	CPIR		CB d 86	RES	0, (IY+d)
CB d 8E	RES	1, (IX+d)	B2	INIR		CB d 8E	RES	1, (IY+d)
CB d 96	RES	2, (IX+d)	B3	OTIR		CB d 96	RES	2, (IY+d)
CB d 9E	RES	3, (IX+d)	B8	LDDR		CB d 9E	RES	3, (IY+d)
CB d A6	RES	4, (IX+d)	B9	CPDR		CB d A6	RES	4, (IY+d)
CB d AE	RES	5, (IX+d)	BA	INDR		CB d AE	RES	5, (IY+d)
CB d B6	RES	6, (IX+d)	BB	OTDR		CB d B6	RES	6, (IY+d)
CB d BE	RES	7, (IX+d)				CB d BE	RES	7, (IY+d)
CB d C6	SET	0, (IX+d)				CB d C6	SET	0, (IY+d)
CB d CE	SET	1, (IX+d)				CB d CE	SET	1, (IY+d)
CB d D6	SET	2, (IX+d)				CB d D6	SET	2, (IY+d)
CB d DE	SET	3, (IX+d)				CB d DE	SET	3, (IY+d)
CB d E6	SET	4, (IX+d)				CB d E6	SET	4, (IY+d)
CB d EE	SET	5, (IX+d)				CB d EE	SET	5, (IY+d)
CB d F6	SET	6, (IX+d)				CB d F6	SET	6, (IY+d)
CB d FE	SET	7, (IX+d)				CB d FE	SET	7, (IY+d)
E1	POP	IX				E1	POP	IY
E3	EX	(SP), IX				E3	EX	(SP), IY
E5	PUSH	IX				E5	PUSH	IY
E9	JP	(IX)				E9	JP	(IY)
F9	LD	SP, IX				F9	LD	SP, IY

## 《付録3》10進↔16進変換表

下位 上位	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
2	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
3	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
4	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
5	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
6	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
7	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
8	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
9	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
A	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
B	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191
C	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207
D	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223
E	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
F	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255

最上位× 桁	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
× 0 0	256	512	768	1024	1280	1536	1792	2048	2304	2560	2816	3072	3328	3584	3840
× 0 0 0	4096	8192	12288	16384	20480	24576	28672	32768	36864	40960	45056	49152	53248	57344	61440
× 0 0 0 0	65536														

《付録4》 2進↔16進変換表

16 進 数	2 進 数
0	0 0 0 0
1	0 0 0 1
2	0 0 1 0
3	0 0 1 1
4	0 1 0 0
5	0 1 0 1
6	0 1 1 0
7	0 1 1 1
8	1 0 0 0
9	1 0 0 1
A	1 0 1 0
B	1 0 1 1
C	1 1 0 0
D	1 1 0 1
E	1 1 1 0
F	1 1 1 1

## 《付録 5》命令のフラグへの影響

インストラクション	D7				D0				コ メ ン ト
	S	Z		H	P/V	N	C		
ADD A,s;ADC A,s	↑	↑	×	↑	×	V	0	↑	8-bit add or add with carry
SUBs;SBC A,s;CPs	↑	↑	×	↑	×	V	1	↑	8-bit subtract,subtract with carry, compare and negate accumulator
NEG									
ANDs	↑	↑	×	1	×	P	0	0	} Logical operations
ORs;XORs	↑	↑	×	0	×	P	0	0	
INCs	↑	↑	×	↑	×	V	0	•	8-bit increment
DECs	↑	↑	×	↑	×	V	1	•	8-bit decrement
ADD DD,ss	•	•	×	×	×	•	0	↑	16-bit add
ADC HL,ss	↑	↑	×	×	×	V	0	↑	16-bit add with carry
SBC HL,ss	↑	↑	×	×	×	V	1	↑	16-bit subtract with carry
RLA;RLCA;RRA;RRCA	•	•	×	0	×	•	0	↑	Rotate accumulator
RLs;RLCs;RRs;RRCs; SLAs;SRAs;SRLs	↑	↑	×	0	×	P	0	↑	Rotate and shift locations
RLD;RRD	↑	↑	×	0	×	P	0	•	Rotate digit left and right
DAA	↑	↑	×	↑	×	P	•	↑	Decimal adjust accumulator
CPL	•	•	×	1	×	•	1	•	Complement accumulator
SCF	•	•	×	0	×	•	0	1	Set carry
CCF	•	•	×	×	×	•	0	↑	Complement carry
INr,(C)	↑	↑	×	0	×	P	0	•	Input register indirect
INI;IND;OUTI;OUTD	×	↑	×	×	×	×	1	•	} Block input and output Z=0 if B≠0 otherwise Z=1
INIR;INDR;OTIR;OTDR	×	1	×	×	×	×	1	•	
LDI;LDD	×	×	×	0	×	↑	0	•	} Block transfer instructions P/V=1 if BC≠0, otherwise P/V=0
LDIR;LDDR	×	×	×	0	×	0	0	•	
CPI;CPIR;CPD;CPDR	×	↑	×	×	×	↑	1	•	Block search instructions Z=1 if A=(HL), otherwise Z=0 P/V=1 if BC≠0, otherwise P/V=0
LD A,I;LD A,R	↑	↑	×	0	×	IFF	0	•	The content of the interrupt enable flip-flop(IFF)is copied into the P/Vflag
BIT b,s	×	↑	×	1	×	×	0	•	The state of bit b of locations is copied into the Zflag

257H

# 《付録6-①》Z-80 CODING SHEET

ADR ESS	MACHINE CODE	LEBEL	OPERATION & OPERAND	COMMENT
1	10	20	30	40
0275		OUT:	LD B,50H	
0000650			LD A,78H	
00023E78			CALL OUT	
0004CD2502			DJNZ D000H	
00061000P0			JP 5066H	
0008C365C			NOP	
000A00			NOP	
000C00			NOP	
000E00			NOP	
001000			NOP	
001200			NOP	
001400			NOP	
001600			NOP	

(①, ②は同じものです。B 4で2頁まとめてコピーし、切断してご使用下さい。)

《付録6-b》Z-80 CODING SHEET

ADR ESS	MACHINE CODE	LABEL	OPERATION & OPERAND	COMMENT
1	10	20	30	40
				50
				60
				70
				80

(a, b)は同じものです。B4で2頁まとめてコピーし、切断してご使用下さい)

《付録7》レイアウト・シート(40×25モード)

0	F3	00	02	04	06	08	0A	0C	0E	10	12	14	16	18	1A	1C	1E	20	22	24	26	28	2A	2C	2E	30	32	34	36	38	3A	3C	3E	40	42	44	46	48	4A	4C	4E	
1	F3	7A	7C	7E	80	82	84	86	88	8A	8C	8E	90	92	94	96	98	9A	9C	9E	A0	A2	A4	A6	A8	AA	AC	AE	B0	B2	B4	B6	B8	BA	BC	BE	C0	C2	C4	C6		
2	F0	F2	F4	F6	F8	FA	FC	FE	00	02	04	06	08	0A	0C	0E	10	12	14	16	18	1A	1C	1E	20	22	24	26	28	2A	2C	2E	30	32	34	36	38	3A	3C	3E		
3	F4	6A	6C	6E	70	72	74	76	78	7A	7C	7E	80	82	84	86	88	8A	8C	8E	90	92	94	96	98	9A	9C	9E	A0	A2	A4	A6	A8	AA	AC	AE	B0	B2	B4	B6		
4	F4	E0	E2	E4	E6	E8	EA	EC	EE	F0	F2	F4	F6	FA	FC	FE	00	02	04	06	08	0A	0C	0E	10	12	14	16	18	1A	1C	1E	20	22	24	26	28	2A	2C	2E		
5	F5	5A	5C	5E	60	62	64	66	68	6A	6C	6E	70	72	74	76	78	7A	7C	7E	80	82	84	86	88	8A	8C	8E	90	92	94	96	98	9A	9C	9E	A0	A2	A4	A6		
6	F0	D0	D2	D4	D6	D8	DA	DC	DE	DF	E0	E2	E4	E6	E8	EA	EC	EE	EF	F0	F2	F4	F6	FA	FC	FE	00	02	04	06	08	0A	0C	0E	10	12	14	16	18	1A	1C	1E
7	F6	4A	4C	4E	50	52	54	56	58	5A	5C	5E	60	62	64	66	68	6A	6C	6E	70	72	74	76	78	7A	7C	7E	80	82	84	86	88	8A	8C	8E	90	92	94	96		
8	F6	C0	C2	C4	C6	C8	CA	CC	CE	CF	D0	D2	D4	D6	D8	DA	DC	DE	DF	E0	E2	E4	E6	EA	EC	EE	EF	F0	F2	F4	F6	FA	FC	FE	00	02	04	06	08	0A	0C	0E
9	F7	3A	3C	3E	40	42	44	46	48	4A	4C	4E	50	52	54	56	58	5A	5C	5E	60	62	64	66	68	6A	6C	6E	70	72	74	76	78	7A	7C	7E	80	82	84	86		
10	F7	B0	B2	B4	B6	B8	BA	BC	BE	BF	C0	C2	C4	C6	CA	CC	CE	CF	D0	D2	D4	D6	DA	DC	DE	DF	E0	E2	E4	E6	EA	EC	EE	EF	F0	F2	F4	F6	FA	FC	FE	
11	F8	2A	2C	2E	30	32	34	36	38	3A	3C	3E	40	42	44	46	48	4A	4C	4E	50	52	54	56	58	5A	5C	5E	60	62	64	66	68	6A	6C	6E	70	72	74	76		
12	F8	A0	A2	A4	A6	A8	AA	AC	AE	AF	B0	B2	B4	B6	BA	BC	BE	BF	C0	C2	C4	C6	CA	CC	CE	CF	D0	D2	D4	D6	DA	DC	DE	DF	E0	E2	E4	E6	EA	EC	EE	
13	F9	1A	1C	1E	20	22	24	26	28	2A	2C	2E	30	32	34	36	38	3A	3C	3E	40	42	44	46	48	4A	4C	4E	50	52	54	56	58	5A	5C	5E	60	62	64	66		
14	F9	9A	9C	9E	A0	A2	A4	A6	A8	AA	AC	AE	AF	B0	B2	B4	B6	BA	BC	BE	BF	C0	C2	C4	C6	CA	CC	CE	CF	D0	D2	D4	D6	DA	DC	DE	DF	E0	E2	E4	E6	
15	FA	0A	DC	0E	10	12	14	16	18	1A	1C	1E	20	22	24	26	28	2A	2C	2E	30	32	34	36	38	3A	3C	3E	40	42	44	46	48	4A	4C	4E	50	52	54	56		
16	FA	8A	86	88	8A	8C	8E	90	92	94	96	98	9A	9C	9E	A0	A2	A4	A6	A8	AA	AC	AE	AF	B0	B2	B4	B6	BA	BC	BE	BF	C0	C2	C4	C6	C8	CA	CC	CE		
17	FA	FA	FC	FE	00	02	04	06	08	0A	0C	0E	10	12	14	16	18	1A	1C	1E	20	22	24	26	28	2A	2C	2E	30	32	34	36	38	3A	3C	3E	40	42	44	46		
18	FB	7A	76	78	7A	7C	7E	80	82	84	86	88	8A	8C	8E	90	92	94	96	98	9A	9C	9E	A0	A2	A4	A6	A8	AA	AC	AE	AF	B0	B2	B4	B6	B8	BA	BC	BE		
19	FB	EA	EC	EE	F0	F2	F4	F6	FA	FC	FE	00	02	04	06	08	0A	0C	0E	10	12	14	16	18	1A	1C	1E	20	22	24	26	28	2A	2C	2E	30	32	34	36			
20	FC	6A	66	68	6A	6C	6E	70	72	74	76	78	7A	7C	7E	80	82	84	86	88	8A	8C	8E	90	92	94	96	98	9A	9C	9E	A0	A2	A4	A6	A8	AA	AC	AE			
21	FC	DA	DC	DE	E0	E2	E4	E6	E8	EA	EC	EE	F0	F2	F4	F6	FA	FC	FE	00	02	04	06	08	0A	0C	0E	10	12	14	16	18	1A	1C	1E	20	22	24	26			
22	FD	5A	56	58	5A	5C	5E	60	62	64	66	68	6A	6C	6E	70	72	74	76	78	7A	7C	7E	80	82	84	86	88	8A	8C	8E	90	92	94	96	98	9A	9C	9E			
23	FD	CA	CC	CE	D0	D2	D4	D6	D8	CA	CC	CE	E0	E2	E4	E6	E8	EA	EC	EE	F0	F2	F4	F6	FA	FC	FE	00	02	04	06	08	0A	0C	0E	10	12	14	16			
24	FE	4A	46	48	4A	4C	4E	50	52	54	56	58	5A	5C	5E	60	62	64	66	68	6A	6C	6E	70	72	74	76	78	7A	7C	7E	80	82	84	86	88	8A	8C	8E			

[illegible]

## 《付録9》 $\mu$ PD780インストラクション一覧表

$\mu$ PD780のインストラクション・セットの概要一覧表を示します。ここでは、プログラミングに必要な情報と命令実行時間等を示してあります。次の欄には次のようなものが設けてあります。

- ニーモニック欄
- オペレーション欄
- フラグ欄：命令実行後のフラグ・レジスタの内容
- OPコード欄：オペレーション・コード
- バイト欄
- マシン・サイクル欄
- ステート欄：命令のフェッチと実行に必要なステート数
- コメント欄 (＝外部クロック・サイクル)

$\mu$ PD780のインストラクション・セットの概要一覧表を示します。ここでは、プログラミングに必要な情報と命令実行時間等を示してあります。表の欄には次のようなものが設けてあります。

- ニーモニック欄
- オペレーション欄
- フラグ欄                   ：命令実行後のフラグ・レジスタの内容
- OPコード欄               ：オペレーション・コード
- バイト欄
- マシン・サイクル欄
- ステート欄               ：命令のフェッチと実行に必要なステート数
- コメント欄                               (＝外部クロック・サイクル)

注：付録9の $\mu$ PD780インストラクション一覧表は日本電気(株)の「 $\mu$ COM-82ユーザズ・マニュアル」より転載

## 8ビット・ロード命令

ニーモニック	オペレーション	フ ラ グ							O P コード			バイト	マン・サイクル	ステート	コメント	
		S	Z		H	P/V	N	C	7 6 5 4 3 2 1 0	Hex						
LD r, s	r ← s	•	•	×	•	×	•	•	01	r	s		1	1	4	r, s Reg
LD r, n	r ← n	•	•	×	•	×	•	•	00	r	110		2	2	7	000 B
										n	→					001 C
LD r, (HL)	r ← (HL)	•	•	×	•	×	•	•	01	r	110		1	2	7	010 D
LD r, (IX+d)	r ← (IX+d)	•	•	×	•	×	•	•	11	011	101	DD	3	5	19	011 E
									01	r	110					100 H
										d	→					101 L
LD r, (IY+d)	r ← (IY+d)	•	•	×	•	×	•	•	11	111	101	FD	3	5	19	111 A
									01	r	110					
										d	→					
LD (HL), r	(HL) ← r	•	•	×	•	×	•	•	01	110	r		1	2	7	
LD (IX+d), r	(IX+d) ← r	•	•	×	•	×	•	•	11	011	101	DD	3	5	19	
									01	110	r					
										d	→					
LD (IY+d), r	(IY+d) ← r	•	•	×	•	×	•	•	11	111	101	FD	3	5	19	
									01	110	r					
										d	→					
LD (HL), n	(HL) ← n	•	•	×	•	×	•	•	00	110	110	36	2	3	10	
										n	→					
LD (IX+d), n	(IX+d) ← n	•	•	×	•	×	•	•	11	011	101	DD	4	5	19	
									00	110	110	36				
										d	→					
										n	→					
LD (IY+d), n	(IY+d) ← n	•	•	×	•	×	•	•	11	111	101	FD	4	5	19	
									00	110	110	36				
										d	→					
										n	→					
LD A, (BC)	A ← (BC)	•	•	×	•	×	•	•	00	001	010	0A	1	2	7	
LD A, (DE)	A ← (DE)	•	•	×	•	×	•	•	00	011	010	1A	1	2	7	
LD A, (nn)	A ← (nn)	•	•	×	•	×	•	•	00	111	010	3A	3	4	13	
										n	→					
										n	→					
LD (BC), A	(BC) ← A	•	•	×	•	×	•	•	00	000	010	02	1	2	7	
LD (DE), A	(DE) ← A	•	•	×	•	×	•	•	00	010	010	12	1	2	7	
LD (nn), A	(nn) ← A	•	•	×	•	×	•	•	00	110	010	32	3	4	13	
										n	→					
										n	→					
LD A, I	A ← I	↑	↑	×	0	×	IFF	0	•	11	101	101	ED	2	2	9
										01	010	111	57			
LD A, R	A ← R	↑	↑	×	0	×	IFF	0	•	11	101	101	ED	2	2	9
										01	011	111	5F			
LD I, A	I ← A	•	•	×	•	×	•	•	•	11	101	101	ED	2	2	9
										01	000	111	47			
LD R, A	R ← A	•	•	×	•	×	•	•	•	11	101	101	ED	2	2	9
										01	001	111	4F			

備考 r, s はレジスタ A, B, C, D, E, H, L を意味します。

IFF は割込み許可フリップ・フロップ (IFF) の内容が P/V フラグに示されることを意味します。

フラグ表記: • = 影響受けない, 0 = リセットされる, 1 = セットされる, × = 不定

↑ = 演算結果に従った影響を受ける。

# 16ビット・ロード命令

ニーモニック	オペレーション	フラグ								OPコード				バイト	マシン・サイクル	ステート	コメント
		S	Z		H	$\overline{V}$	N	C	76	543	210	Hex					
LD dd,nn	dd←nn	•	•	×	•	×	•	•	00	dd0	001		3	2	10	dd Pair 00 BC 01 DE	
LD IX,nn	IX←nn	•	•	×	•	×	•	•	← n →				DD 21	4	4	14	10 HL 11 SP
									11 011 101								
									00 100 001								
LD IY,nn	IY←nn	•	•	×	•	×	•	•	← n →				FD 21	4	4	14	
									11 111 101								
									00 100 001								
LD HL,(nn)	H←(nn+1) L←(nn)	•	•	×	•	×	•	•	← n →				2A	3	5	16	
									00 101 010								
									← n →								
LD dd,(nn)	ddH←(nn+1) ddL←(nn)	•	•	×	•	×	•	•	11 101 101				ED	4	6	20	
									01 dd1 011								
									← n →								
LD IX,(nn)	IXH←(nn+1) IXL←(nn)	•	•	×	•	×	•	•	← n →				DD 2A	4	6	20	
									11 011 101								
									00 101 010								
LD IY,(nn)	IYH←(nn+1) IYL←(nn)	•	•	×	•	×	•	•	← n →				FD 2A	4	6	20	
									11 111 101								
									00 101 010								
LD (nn),HL	(nn+1)←H (nn)←L	•	•	×	•	×	•	•	← n →				22	3	5	16	
									00 100 010								
									← n →								
LD (nn),dd	(nn+1)←ddH (nn)←ddL	•	•	×	•	×	•	•	11 101 101				ED	4	6	20	
									01 dd0 011								
									← n →								
LD (nn),IX	(nn+1)←IXH (nn)←IXL	•	•	×	•	×	•	•	← n →				DD 22	4	6	20	
									11 011 101								
									00 100 010								
LD (nn),IY	(nn+1)←IYH (nn)←IYL	•	•	×	•	×	•	•	← n →				FD 22	4	6	20	
									11 111 101								
									00 100 010								
LD SP,HL	SP←HL	•	•	×	•	×	•	•	11 111 001				F9	1	1	6	qq Pair 00 BC 01 DE 10 HL 11 AF
LD SP,IX	SP←IX	•	•	×	•	×	•	•	11 011 101				DD	2	2	10	
									11 111 001				F9	2	2	10	
LD SP,IY	SP←IY	•	•	×	•	×	•	•	11 111 101				FD				
									11 111 001				F9				
PUSH qq	(SP-2)←qqL	•	•	×	•	×	•	•	11 qq0 101					1	3	11	
PUSH IX	(SP-1)←qqH (SP-2)←IXL	•	•	×	•	×	•	•	11 011 101				DD	2	4	15	
									11 100 101				E5				
PUSH IY	(SP-2)←IYL (SP-1)←IYH	•	•	×	•	×	•	•	11 111 101				FD	2	4	15	
									11 100 101				E5				
POP qq	qqH←(SP+1) qqL←(SP)	•	•	×	•	×	•	•	11 qq0 001					1	3	10	
POP IX	IXH←(SP+1) IXL←(SP)	•	•	×	•	×	•	•	11 011 101				DD	2	4	14	
									11 100 001				E1				
POP IY	IYH←(SP+1) IYL←(SP)	•	•	×	•	×	•	•	11 111 101				FD	2	4	14	
									11 100 001				E1				

備考 dd はベア・レジスタ BC, DE, HL, SP を意味します。

qq はベア・レジスタ AF, BC, DE, HL を意味します。

(ベア・レジスタ)<sub>H</sub>, (ベア・レジスタ)<sub>L</sub> は各ベア・レジスタの上位または下位 8 ビットを意味します。

例: BC<sub>L</sub> = C, AF<sub>H</sub> = A

フラグ表記: • = 影響受けない, 0 = リセット, 1 = セット, × = 不定 ↓ = 演算結果に従った影響を受ける。

# エクスチェンジ命令/ブロック転送命令/ブロックサーチ命令

ニーモニック	オペレーション	フラグ						OPコード				ビット	マシン・サイクル	ステート	コメント	
		S	Z	H	P/V	N	C	76	543	210	Hex					
EX DE, HL	DE↔HL	•	•	×	•	×	•	•	11	101	011	EB	1	1	4	Register bank and auxiliary register bank exchange
EX AF, AF'	AF↔AF'	•	•	×	•	×	•	•	00	001	000	08	1	1	4	
EXX	BC↔BC' DE↔DE' HL↔HL'	•	•	×	•	×	•	•	11	011	001	D9	1	1	4	
EX (SP), HL	H↔(SP+1) L↔(SP)	•	•	×	•	×	•	•	11	100	011	E3	1	5	19	
EX (SP), IX	IX <sub>H</sub> ↔(SP+1) IX <sub>L</sub> ↔(SP)	•	•	×	•	×	•	•	11	011	101	DD	2	6	23	Load(HL) into (DE), increment the pointers and decrement the byte counter(BC)
EX (SP), IY	IY <sub>H</sub> ↔(SP+1) IY <sub>L</sub> ↔(SP)	•	•	×	•	×	•	•	11	111	101	FD	2	6	23	
LDI	(DE)←(HL) DE←DE+1 HL←HL+1 BC←BC-1	•	•	×	0	×	①	0	11	101	101	ED	2	4	16	
LDIR	(DE)←(HL) DE←DE+1 HL←HL+1 BC←BC-1 Repeat until BC=0	•	•	×	0	×	0	0	11	101	101	ED	2	5	21	
LDD	(DE)←(HL) DE←DE-1 HL←HL-1 BC←BC-1	•	•	×	0	×	①	0	11	101	101	ED	2	4	16	If BC≠0 If BC=0
LDDR	(DE)←(HL) DE←DE-1 HL←HL-1 BC←BC-1 Repeat until BC=0	•	•	×	0	×	0	0	11	101	101	ED	2	5	21	
CPI	A-(HL) HL←HL+1 BC←BC-1	↑	②	×	↑	×	①	1	11	101	101	ED	2	4	16	
CPIR	A-(HL) HL←HL+1 BC←BC-1 Repeat until A=(HL) or BC=0	↑	②	×	↑	×	①	1	11	101	101	ED	2	5	21	
CPD	A-(HL) HL←HL-1 BC←BC-1	↑	②	×	↑	×	①	1	11	101	101	ED	2	4	16	If BC≠0 and A≠(HL) If BC=0 or A=(HL)
CPDR	A-(HL) HL←HL-1 BC←BC-1 Repeat until A=(HL) or BC=0	↑	②	×	↑	×	①	1	11	101	101	ED	2	5	21	
		↑	②	×	↑	×	①	1	11	101	101	ED	2	4	16	
		↑	②	×	↑	×	①	1	11	101	101	ED	2	4	16	

備考 ①もし BC-1=0 ならば P/V=0, その他 P/V=1

②もし A = (HL) ならば Z=1, その他 Z=0

フラグ表記: • = 影響受けない, 0 = リセット, 1 = セット, × = 不定

↑ = 演算結果に従った影響を受ける。

## 8 ビット 算術論理演算命令

ニーモニック	オペレーション	フ ラ グ						O P コー ド				マン・ サイクル	ステート	コ メ ント			
		S	Z	H	P/V	N	C	76	543	210	Hex						
ADD A, r	A←A+r	↑	↑	×	↑	×	V	0	↑	10	000	r	1	1	4	r Reg	
ADD A, n	A←A+n	↑	↑	×	↑	×	V	0	↑	11	000	110	2	2	7	000 B 001 C 010 D 011 E	
										← n →							
ADD A, (HL)	A←A+(HL)	↑	↑	×	↑	×	V	0	↑	10	000	110	1	2	7	011 E	
ADD A, (IX+d)	A←A+(IX+d)	↑	↑	×	↑	×	V	0	↑	11	011	101	DD	3	5	19	100 H 101 L 111 A
										← d →							
ADD A, (IY+d)	A←A+(IY+d)	↑	↑	×	↑	×	V	0	↑	11	111	101	FD	3	5	19	以下はADD命令 と同様な繰返し
										← d →							
ADC A, s	A←A+s+CY	↑	↑	×	↑	×	V	0	↑		001						
SUB s	A←A-s	↑	↑	×	↑	×	V	1	↑		010						
SBC A, s	A←A-s-CY	↑	↑	×	↑	×	V	1	↑		011						
AND s	A←A∧s	↑	↑	×	1	×	P	0	0		100						
OR s	A←A∨s	↑	↑	×	0	×	P	0	0		110						
XOR s	A←A⊕s	↑	↑	×	0	×	P	0	0		101						
CP s	A-s	↑	↑	×	↑	×	V	1	↑		111						
INC r	r←r+1	↑	↑	×	↑	×	V	0	•	00	r	100	1	1	4	INC 命令	
INC (HL)	(HL)←(HL)+1	↑	↑	×	↑	×	V	0	•	00	110	100	1	3	11		
INC (IX+d)	(IX+d)← (IX+d)+1	↑	↑	×	↑	×	V	0	•	11	011	101	DD	3	6		23
										← d →							
INC (IY+d)	(IY+d)← (IY+d)+1	↑	↑	×	↑	×	V	0	•	11	111	101	FD	3	6	23	
										← d →							
DEC s	s←s-1	↑	↑	×	↑	×	V	1	•		101					DEC 命令は INC 命令と同様 な繰返し	

備考 S = r, n, (HL), (IX+d), (IY+d)

ADD命令と同様な繰返し:  $000 = 001 \sim 111$

INC命令→DEC命令 =  $100 \rightarrow 101$

P/Vフラグ

{ 論理演算の場合: 偶数パリティ→P=1, 奇数パリティ→P=0  
 { 算術演算の場合: オーバーフロー有り→V=1, オーバーフロー無し→V=0

フラグ表記: • = 影響受けない, 0 = リセット, 1 = セット, × = 不定

↑ = 演算結果に従った影響を受ける。

## 16ビット算術演算命令

アーモニック	オペレーション	フ ラ グ							O P コード				ビット	マシナサイクル	ステート	コメント
		S	Z		H	P <sub>V</sub>	N	C	76	543	210	Hex				
ADD HL, ss	HL ← HL + ss	•	•	×	×	×	•	0	↓	00	ss1	001		1	3	11 ss Reg 00 BC
ADC HL, ss	HL ← HL + ss + CY	↓	↓	×	×	×	V	0	↓	11	101	101	ED	2	4	15 01 DE 10 HL 11 SP
SBC HL, ss	HL ← HL - ss - CY	↓	↓	×	×	×	V	1	↓	11	101	101	ED	2	4	15
ADD IX, pp	IX ← IX + pp	•	•	×	×	×	•	0	↓	11	011	101	DD	2	4	15 pp Reg 00 BC 01 DE 10 IX 11 SP
ADD IY, rr	IY ← IY + rr	•	•	×	×	×	•	0	↓	11	111	101	FD	2	4	15 rr Reg 00 BC 01 DE 10 IY 11 SP
INC ss	ss ← ss + 1	•	•	×	•	×	•	•	•	00	ss0	011		1	1	6
INC IX	IX ← IX + 1	•	•	×	•	×	•	•	•	11	011	101	DD	2	2	10 00 100 011 23
INC IY	IY ← IY + 1	•	•	×	•	×	•	•	•	11	111	101	FD	2	2	10 00 100 011 23
DEC ss	ss ← ss - 1	•	•	×	•	×	•	•	•	00	ss1	011		1	1	6
DEC IX	IX ← IX - 1	•	•	×	•	×	•	•	•	11	011	101	DD	2	2	10 00 101 011 2B
DEC IY	IY ← IY - 1	•	•	×	•	×	•	•	•	11	111	101	FD	2	2	10 00 101 011 2B

フラグ表記: • = 影響受けない, 0 = リセット, 1 = セット, × = 不定

↓ = 演算結果に従った影響を受ける。

## アキュムレーター操作命令/CPUコントロール命令

ニーモニック	オペレーション	フラグ							OPコード				マシンの			コメント	
		S	Z		H	P/V	N	C	76	543	210	Hex	ビット	サイクル	ステート		
DAA	Converts Acc, content into packed BCD following add or subtract with packed BCD operands	↑	↑	×	↑	×	P	•	↑	00	100	111	27	1	1	4	Decimal adjust accumulator
CPL	$A \leftarrow \bar{A}$	•	•	×	1	×	•	1	•	00	101	111	2F	1	1	4	Complement accumulator (1の補数)
NEG	$A \leftarrow \bar{A} + 1$	↑	↑	×	↑	×	V	1	↑	11	101	101	ED	2	2	8	Nagate Acc (2の補数)
CCF	$CY \leftarrow \bar{CY}$	•	•	×	×	×	•	0	↑	00	111	111	3F	1	1	4	Complement carry flag
SCF	$CY \leftarrow 1$	•	•	×	0	×	•	0	1	00	110	111	37	1	1	4	Set carry flag
NOP	No operation	•	•	×	•	×	•	•	•	00	000	000	00	1	1	4	
HALT	CPU halted	•	•	×	•	×	•	•	•	01	110	110	76	1	1	4	
DI	$IFF \leftarrow 0$	•	•	×	•	×	•	•	•	11	110	011	F3	1	1	4	
EI	$IFF \leftarrow 1$	•	•	×	•	×	•	•	•	11	111	011	FB	1	1	4	
IM 0	Set interrupt mode 0	•	•	×	•	×	•	•	•	11	101	101	ED	2	2	8	
IM 1	Set interrupt mode 1	•	•	×	•	×	•	•	•	11	101	101	ED	2	2	8	
IM 2	Set interrupt mode 2	•	•	×	•	×	•	•	•	11	101	101	ED	2	2	8	
										01	011	110	5E				

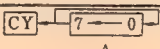
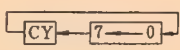
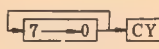
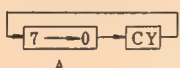
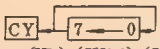
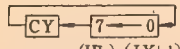
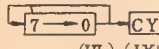
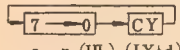
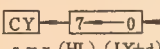
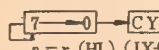
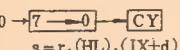
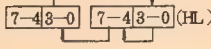
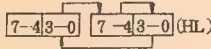
備考 IFF=割込イネーブル・フリップ・フロップ

CY = キャリー・フリップ・フロップ

フラグ表記: • = 影響受けない, 0 = リセット, × = 不定

↑ = 演算結果に従った影響を受ける.

## ローテート・シフト命令

ニーモニック	オペレーション	フ ラ グ							O P コード				マシン・ バイト	サイクル	ステート	コメント	
		S	Z	H	P/V	N	C	76	543	210	Hex						
RLCA	 A	•	•	×	0	×	•	0	↓	00	000	111	07	1	1	4	Rotate left circular accumulator
RLA	 A	•	•	×	0	×	•	0	↓	00	010	111	17	1	1	4	Rotate left accumulator
RRCA	 A	•	•	×	0	×	•	0	↓	00	001	111	0F	1	1	4	Rotate right circular accumulator
RRA	 A	•	•	×	0	×	•	0	↓	00	011	111	1F	1	1	4	Rotate right accumulator
RLC r	 r, (HL), (IX+d), (IY+d)	↑	↑	×	0	×	P	0	↓	11	001	011	CB	2	2	8	Rotate left circular register r
RLC (HL)		↑	↑	×	0	×	P	0	↓	11	001	011	CB	2	4	15	r Reg
RLC (IX+d)		↑	↑	×	0	×	P	0	↓	11	001	011	CB	2	4	15	000 B
RLC (IY+d)		↑	↑	×	0	×	P	0	↓	11	001	011	CB	2	4	15	001 C
		↑	↑	×	0	×	P	0	↓	11	001	011	CB	2	4	15	010 D
									← d →								011 E
										00	000	110					100 H
																	101 L
																	111 A
RL s	 s = r, (HL), (IX+d), (IY+d)	↑	↑	×	0	×	P	0	↓	00	000	110	FD	4	6	23	
RRC s	 s = r, (HL), (IX+d), (IY+d)	↑	↑	×	0	×	P	0	↓	11	001	011	CB	2	4	15	
RR s	 s = r, (HL), (IX+d), (IY+d)	↑	↑	×	0	×	P	0	↓	00	000	110	FD	4	6	23	
SLA s	 s = r, (HL), (IX+d), (IY+d)	↑	↑	×	0	×	P	0	↓	11	111	101	FD	4	6	23	
SRA s	 s = r, (HL), (IX+d), (IY+d)	↑	↑	×	0	×	P	0	↓	11	001	011	CB	2	4	15	
SRL s	 s = r, (HL), (IX+d), (IY+d)	↑	↑	×	0	×	P	0	↓	00	000	110	FD	4	6	23	
RLD	A  A	↑	↑	×	0	×	P	0	•	11	101	101	ED	2	5	18	
RRD	A  A	↑	↑	×	0	×	P	0	•	01	101	111	6F				
										11	101	101	ED	2	5	18	
										01	100	111	67				

フラグ表記： • = 影響受けない，0 = リセット，1 = セット，× = 不定

↑ = 演算結果に影響を受ける。

# ビット操作命令

ニーモニック	オペレーション	フ ラ グ								O P コー ド				バイト	マシン・サイクル	ステート	コ メ ン ト	
		S	Z		H	P/V	N	C	76	543	210	Hex						
BIT b, r	$Z \leftarrow \overline{r_b}$	×	↓	×	1	×	×	0	•	11	001	011	CB	2	2	8	r	Reg
										01	b	r					000	B
BIT b, (HL)	$Z \leftarrow \overline{(HL)_b}$	×	↓	×	1	×	×	0	•	11	001	011	CB	2	3	12	001	C
										01	b	110					010	D
BIT b, (IX+d)	$Z \leftarrow \overline{(IX+d)_b}$	×	↓	×	1	×	×	0	•	11	011	101	DD	4	5	20	011	E
										11	001	011	CB				100	H
										←	d	→					101	L
										01	b	110					111	A
																	b	Bit Tested
BIT b, (IY+d)	$Z \leftarrow \overline{(IY+d)_b}$	×	↓	×	1	×	×	0	•	11	111	101	FD	4	5	20	000	0
										11	001	011	CB				001	1
										←	d	→					010	2
										01	b	110					011	3
																	100	4
																	101	5
																	110	6
																	111	7
SET b, r	$r_b \leftarrow 1$	•	•	×	•	×	•	•	•	11	001	011	CB	2	2	8	} SET 命令	
										11	b	r						
SET b, (HL)	$(HL)_b \leftarrow 1$	•	•	×	•	×	•	•	•	11	001	011	CB	2	4	15		
										11	b	110						
SET b, (IX+d)	$(IX+d)_b \leftarrow 1$	•	•	×	•	×	•	•	•	11	011	101	DD	4	6	23		
										11	001	011	CB					
										←	d	→						
										11	b	110						
SET b, (IY+d)	$(IY+d)_b \leftarrow 1$	•	•	×	•	×	•	•	•	11	111	101	FD	4	6	23		
										11	001	011	CB					
										←	d	→						
										11	b	110						
RES b, s	$s_b \leftarrow 0$ $s \equiv r, (HL),$ $(IX+d),$ $(IY+d)$									10							RES命令はSET命令と同様な繰返し	

備考 SET命令→RES命令 = 11 → 00

フラグ表記： • = 影響受けない, 0 = リセット, 1 = セット, × = 不定  
↓ = 演算結果に従った影響を受ける。

## ジャンプ命令

ニーモニック	オペレーション	フラグ							O P コード				マシンの サイクル	ステート	コメント
		S	Z		H		P/V	N	C	76	543	210			
JP nn	PC←nn	•	•	×	•	×	•	•	•	11 000 011	C3	3	3	10	
										← n →					
										← n →					
JP cc,nn	If condition cc is truePC←nn, otherwise continue	•	•	×	•	×	•	•	•	11 cc 010		3	3	10	cc 条件
										← n →					000 NZ non zero
										← n →					001 Z zero
										← n →					010 NC non carry
										← n →					011 C carry
															100 PO parity odd
															101 PE parity even
															110 P sign positive
															111 M sign negative
JR e	PC←PC+e	•	•	×	•	×	•	•	•	00 011 000	18	2	3	12	
										← e-2 →					
JR C, e	If C=0, continue	•	•	×	•	×	•	•	•	00 111 000	38	2	2	7	
	If C=1, PC←PC+e									← e-2 →		2	3	12	
JR NC, e	If C=1, continue	•	•	×	•	×	•	•	•	00 110 000	30	2	2	7	
	If C=0, PC←PC+e									← e-2 →		2	3	12	
JR Z, e	If Z=0, continue	•	•	×	•	×	•	•	•	00 101 000	28	2	2	7	
	If Z=1, PC←PC+e									← e-2 →		2	3	12	
JR NZ, e	If Z=1, continue	•	•	×	•	×	•	•	•	00 100 000	20	2	2	7	
	If Z=0 PC←PC+e									← e-2 →		2	3	12	
JP (HL)	PC←HL	•	•	×	•	×	•	•	•	11 101 001	E9	1	1	4	
JP (IX)	PC←IX	•	•	×	•	×	•	•	•	11 011 101	DD	2	2	8	
										11 101 001	E9				
JP (IY)	PC←IY	•	•	×	•	×	•	•	•	11 111 101	FD	2	2	8	
										11 101 001	E9				
DJNZ e	B←B-1	•	•	×	•	×	•	•	•	00 010 000	10	2	2	8	
	If B=0, continue									← e-2 →					
	If B≠0, PC←PC+e											2	3	13	

備考 e = レラティブ・アドレッシング・モードにおける変位値

(符号付き 2 の補数 = +127 ~ -128)

e-2 = e の実効変位置 (レラティブ・アドレッシングの項参照)

フラグ表記: • = 影響受けない, 0 = リセット, 1 = セット, × = 不定

↓ = 演算結果に従った影響を受ける。

## コール命令/リターン命令

ニーモニック	オペレーション	フラグ							O P コード				マシンの バイト	サイクル	スタート	コメント	
		S	Z		H	P/V	N	C	76	543	210	Hex					
CALL nn	(SP-1)←PC <sub>H</sub> (SP-2)←PC <sub>L</sub> PC←nn	•	•	×	•	×	•	•	•	11	001	101	CD	3	5	17	
										←	n	→					
										←	n	→					
CALL cc,nn	If condition cc is false continue, otherwise same as CALL nn	•	•	×	•	×	•	•	•	11	cc	100		3	3	10	
										←	n	→					
										←	n	→		3	5	17	
RET	PC <sub>L</sub> ←(SP) PC <sub>H</sub> ←(SP+1)	•	•	×	•	×	•	•	•	11	001	001	C9	1	3	10	
RET cc	If condition cc is false continue, otherwise same as RET	•	•	×	•	×	•	•	•	11	cc	000		1	1	5	
														1	3	11	
																	cc   条件
																	000 NZ non zero
																	001 Z zero
																	010 NC non carry
RETI	Return from interrupt	•	•	×	•	×	•	•	•	11	101	101	ED	2	4	14	011 C carry
										01	001	101	4D				100 PO parity odd
RETN	Return from non maskable interrupt	•	•	×	•	×	•	•	•	11	101	101	ED	2	4	14	101 PE parity even
										01	000	101	45				110 P sign positive
																	111 M sign negative
RST p	(SP-1)←PC <sub>H</sub> (SP-2)←PC <sub>L</sub> PC <sub>H</sub> ←0 PC <sub>L</sub> ←p	•	•	×	•	×	•	•	•	11	t	111		1	3	11	
																	t   p
																	000 00H
																	001 08H
																	010 10H
																	011 18H
																	100 20H
																	101 28H
																	110 30H
																	111 38H

フラグ表記: • = 影響受けない, 0 = リセット, 1 = セット, X = 不定

↑ = 演算結果に従った影響を受ける。

## 入出力命令

ニーモニック	オペレーション	フラグ							O P コード				バイト	マシン・サイクル	スタート	コメント	
		S	Z	H	P/V	N	C	76	543	210	Hex						
IN A, n	A ← (n)	•	•	×	•	×	•	•	11	011	011	DB	2	3	11	n to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> Acc to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>	
IN r, (C)	r ← (C)	↓	↓	×	↓	×	P	0	•	11	101	101	ED	2	3	12	C to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> B to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
	ifr=110 only the flags will be affected									01	r	000					
INI	(HL) ← (C)	×	③	×	×	×	×	1	•	11	101	101	ED	2	4	16	C to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> B to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
	B ← B-1 HL ← HL+1									10	100	010	A2				
INIR	(HL) ← (C)	×	1	×	×	×	×	1	•	11	101	101	ED	2	5	21	C to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> B to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
	B ← B-1									10	110	010	B2		(If B≠0)		
	HL ← HL+1													2	4	16	(If B=0)
	Repeat until B=0																
IND	(HL) ← (C)	×	③	×	×	×	×	1	•	11	101	101	ED	2	4	16	C to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> B to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
	B ← B-1 HL ← HL-1									10	101	010	AA				
INDR	(HL) ← (C)	×	1	×	×	×	×	1	•	11	101	101	ED	2	5	21	C to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> B to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
	B ← B-1									10	111	010	BA		(If B≠0)		
	HL ← HL-1													2	4	16	(If B=0)
	Repeat until B=0																
OUT n, A	(n) ← A	•	•	×	•	×	•	•	•	11	010	011	D8	2	3	11	n to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> Acc to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
OUT (C), r	(C) ← r	•	•	×	•	×	•	•	•	11	101	101	ED	2	3	12	C to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> B to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
										01	r	001					
OUTI	(C) ← (HL)	×	③	×	×	×	×	1	•	11	101	101	ED	2	4	16	C to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> B to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
	B ← B-1 HL ← HL+1									10	100	011	A3				
OTIR	(C) ← (HL)	×	1	×	×	×	×	1	•	11	101	101	ED	2	5	21	C to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> B to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
	B ← B-1									10	110	011	B3		(If B≠0)		
	HL ← HL+1													2	4	16	(If B=0)
	Repeat until B=0																
OUTD	(C) ← (HL)	×	③	×	×	×	×	1	•	11	101	101	ED	2	4	16	C to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> B to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
	B ← B-1 HL ← HL-1									10	101	011	AB				
OTDR	(C) ← (HL)	×	1	×	×	×	×	1	•	11	101	101	ED	2	5	21	C to A <sub>0</sub> ~A <sub>7</sub> B to A <sub>8</sub> ~A <sub>15</sub>
	B ← B-1									10	111	011	BB		(If B≠0)		
	HL ← HL-1													2	4	16	(If B=0)
	Repeat until B=0																

備考 ③もしBC-1=0ならばZ=1, その他Z=0

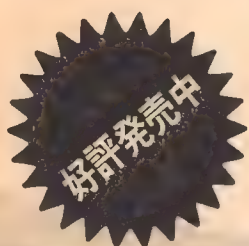
フラグ表記: •=影響受けない, 0=リセット, 1=セット, ×=不定

↓=演算結果に従った影響を受ける。

月刊 **マイコン** 別冊

# PC-8001活用研究

## すぐ役に立つビジネス・ソフト



プログラムの設計と作成の上達のコツは、代表的なプログラムの仕組みを詳しいフローチャートを通して習得し、さらにそのプログラムを実際に入力して使用してみることです。現在市販されているPC-8001の代表的な実務ソフトを詳しく紹介し、さらにユーザーのニーズに合わせて修正・改良してもらうというのが本書のねらいです。



### 第1章 顧客管理

### 第2章 在庫管理

### 第3章 販売管理・仕入管理

### 第4章 財務管理

### 第5章 クレジット計算

### 第6章 金種計算

B5判 258頁 定価1,500円(送料300円)

電波新聞社

東京本社 〒141 東京都品川区東五反田1-11-15 TEL: (03)445 6111 大阪本社 〒530 大阪市北区中之島3-2-4 朝日新聞ビル TEL: (06)203-336

# 教育用 きょうから マイコンがあなたの家庭教師 ソフトテープシリーズ

## ☆マイ単語レッスン

開発: DATA POP

プログラム名	内 容	MZ 80B 2000		FM-7/8		PC-6001 (32K)		PC-8001	
		コード ナンバー	定価	コード ナンバー	定価	コード ナンバー	定価	コード ナンバー	定価
中学1年生用	①必須英単語180語②連語・短文20～60③アクセントの問題④発声練習(本邦初の画面の単語を見ながらテープに録音してある米人講師の発音に合わせてレッスンする) パッケージ内容: マニュアル……1冊、ソフトテープ……1巻、発音練習テープ……1巻 ※言語BASIC	3382	3,700円	3000	3,700円	3050	3,400円	1988	3,700円
中学2年生用		3383	4,100円	3001	4,100円	3052	3,800円	1996	4,100円
中学3年生用		3384	4,100円	3002	4,100円	3052	3,800円	1997	4,100円
高校受験用		3385	4,100円	3018	4,100円	3064	3,800円	3764	4,100円
一 般 用			開発中		開発中		開発中		開発中

## ☆中学数学マスターシリーズ全13巻

開発: DATA POP

プログラム名	内 容	FM-7/8		PC-6001		PC-8001	
		コード ナンバー	定価	コード ナンバー	定価	コード ナンバー	定価
① 連 立 方 程 式	問題で加減法、代入法をマスターし、整数解、分数解を選択	1287	3,000円	※1028	2,700円	1974	3,000円
② 図 形 の 1	平行線と三角形の性質=同位角、錯角、対頂角と三角形の内角の和と性質を学習。	1288	3,000円	※1029	2,700円	1975	3,000円
③ 式 の 展 開	多項式の展開=カッコの計算と同種類の整理を学習。	1289	3,500円	※1030	2,700円	1976	3,500円
④ 一次関数とグラフ(1)	座標とグラフ=比例と反比例の座標とグラフでの対応関係をマスター。	1290	3,500円	※1031	2,700円		
⑤ 一次関数とグラフ(2)	一次方程式とグラフ=直線の方程式を理解したうえで、一次方程式の解を求める。	1291	3,500円	※1032	2,700円		
⑥ 一次関数とグラフ(3)	一次不等式とグラフ=直線の方程式を用いて領域(定義域)を表し、グラフから不等式を理解。	1292	3,500円	※1033	2,700円		
⑦ 一 次 方 程 式	さまざまな未知数の方程式を解くことで実数になれる、中学数学の関門を突破する。	1293	3,000円	※1034	2,700円	1980	3,000円
⑧ 一 次 方 程 式	一元=直線上での定義域、領域をマスター。グラフによる解法を確認する。	1294	3,000円	※1035	2,700円	1981	3,000円
⑨ 図 形 の 2	面積計算=三角形、四角形、円の組み合わせからできる図形の面積を求める。	1295	3,000円	※1036	2,700円		
⑩ 最大公約数と最小公倍数	因数分解など式の整理の準備	1296	3,000円	※1037	2,700円	1983	3,000円
⑪ 因 数 分 解	ランク1: Xの係数は1 ランク2: Xの係数は1とはかぎらない	1297	3,000円	※1038	2,700円	1984	3,000円
⑫ 二 次 方 程 式	ランク1: Xの係数は1 ランク2: Xの係数は1とはかぎらない	1298	3,000円	※1039	2,700円	1985	3,000円
⑬ 統 計 と グ ラ フ	ヒストグラムにより統計を理解する	1299	3,000円	※1040	2,700円	※1986	3,000円

※は32K

## ☆英作文シリーズ(EXPRT ENGLISH)全15巻

開発: 数研塾

プログラム名	内 容	PC-6001		PC-8001	
		コード ナンバー	定価	コード ナンバー	定価
中学1年生用	PART1: Be動詞を使った文。What, Whoを使った文。PART4: 助動詞、When, how文。 PART2: haveを使った命令形。PART5: 進行形、there, when, can文。 PART3: I, You文。複数形。Which文。	3053	全5巻 15,000円	3752	全5巻 15,000円
中学2年生用	PART1: 過去形。 PART2: 比較文。 PART3: 未来形。	3054	全5巻 15,000円	3753	全5巻 15,000円
中学3年生用	PART1: 動名詞。 PART2: 現在完了形の応用。受動態の応用。 PART3: 不定詞、間接疑問文、現在分詞、過去分詞。	3055	全5巻 15,000円	3754	全5巻 15,000円

## ☆中学社会科シリーズ 各3,000円

学習コースで年号や地名をマスター。問題コースで3分間テストにトライしよう。マイコンが採点しまちがった答は正解を教えてください。塾で実際に使われているソフトだから、実戦的で成績アップにつながります。

品名/コード	機種	PC-6001 (32K)	PC-8001 (32K)	MZ 700/1200 共通	FM-7/8 共通
日 本 史		1013	3822	3555	3952
世 界 史		1014	3823	3556	3953
日 本 地 理		1015	3824	3557	3954
世 界 地 理		1016	3825	3558	3955

□教育用ソフトテープのお申込みは下記へ……

①DEMPAマイコンソフト全国取扱店 ②マイコンショップ ③書 店 ④電波新聞社全国各支局

電波新聞社 〒141 東京都品川区東五反田1-11-15 電話(03)445-6111

大阪本社 06-203-3361 札幌支局 011-641-5591 静岡支局 0542-54-6405 金沢支局 0762-63-8661 広島支局 082-228-5581 熊本支局 0963-80-7500  
 西部本社 092-431-7411 仙台支局 0222-27-7211 新潟支局 0252-45-2526 京都支局 075-221-8021 高松支局 0878-61-3111 鹿児島支局 0992-26-3630  
 名古屋支局 052-261-4541 関東総局 0273-26-3205 松本支局 0263-36-0445 神戸支局 078-391-5885 下関支局 0832-67-7478

プログラム名	内 容	MZ 80B 2000		FM-8		PC-6001(32K)		PC-8001(32K)		PC-8801	
		コード ナンバー	定価	コード ナンバー	定価	コード ナンバー	定価	コード ナンバー	定価	コード ナンバー	定価
た し 算	整数の加法(たしざん)25レベル(内算算は13レベルから)	3374	3,600円	3003	3,600円	3056	3,200円	3755	3,600円	3601	3,600円
ひ き 算	整数の減法(ひきざん)25レベル(内算算は13レベルから)	3375	3,600円	3004	3,600円	3057	3,200円	3756	3,600円	3602	3,600円
か け 算	整数の乗法(かけざん)12レベル(内算算は7レベルから)	3376	3,600円	3005	3,600円	3058	3,200円	3757	3,600円	3603	3,600円
わ り 算	整数の除法(わりざん)16レベル(内算算は8レベルから)	3377	3,600円	3006	3,600円	3059	3,200円	3758	3,600円	3604	3,600円
分 数 1	13レベル	3378	3,600円	3007	3,600円	3060	3,200円	3759	3,600円	3605	3,600円
分 数 2	5レベル	3379	3,600円	3008	3,600円	3061	3,200円	3760	3,600円	3606	3,600円
小 数 1	10レベル	3380	3,600円	3009	3,600円	3062	3,200円	3761	3,600円	3607	3,600円
小 数 2	5レベル	3381	3,600円	3010	3,600円	3063	3,200円	3762	3,600円	3608	3,600円
図形 1 年	1年「ボールあそび」の絵から、(まる)や(さんかく)、(しかく)などの形の勉強をします。			3011	3,600円					3609	3,600円
図形 2 年	2年位置の表わし方、直角、三角形、四角形、直角三角形、長方形、正方形、長さの測り方。			3012	3,600円					3610	3,600円
図形 3 年	3年円・中心、直径、半径、円のいろいろな性質、二等辺三角形、正三角形			3013	3,600円					3611	3,600円
図形 4 年①	4年角、角の測り方、角の計算、平行、垂直、面積、のいろいろな単位、四角形の分り、立方体、立方体の空間の直線の平行、体積、体積の単位			3014	3,600円					3612	3,600円
図形 4 年②				3015	3,600円					3613	3,600円
図形 5 年	5年垂線、垂直二等分線、線対称、点対称、距離の最大最小、面積の求め方、等積変形、おうぎ形、いろいろな形の面積。			3016	3,600円					3614	3,600円
図形 6 年	6年相似、相似比、空間の位置の表わし方、面の平行と垂直、おしり、投影図、展開図、角材、円柱、角すい、円すい、これらの表面積、体積。			3017	3,600円					3615	3,600円

FM-8, PC-8801は漢字ROMが必要です。

## ☆いんぷつと学習シリーズ for PC-8001

開発:日本マイコン学院

	プログラム名	内 容	PC-8001(32K)	定価
			コード ナンバー	
①	基本作図と条件を満たす点	幾何学諸点の集合」と「基本作図」に関して解説。作図の手順を印象強くし、やや高度な応用問題がヒントと解答つきで紹介される。	3787	3,600円
②	面積公式とその応用	三角形・四角形・円(扇形)の公式と解説。これらに関する面積を求める基本・応用の問題を含む。	3788	3,600円
③	体積・表面積の公式とその応用	角柱・円柱・角錐円錐等の立体の体積・表面積の公式の解説。 これらの体積・表面積を求める問題を含む。	3789	3,600円
④	平行線の性質・対頂角	互換的なすき角から同位角・錯角・同底角・同側内角を解説する。 それらに関する基本問題から応用問題を含む。	3790	3,600円
⑤	三角形・四角形・多角形の内外角・外角	三角・四角形の内外角・多角形の内外角の数・内外角の和等を図と公式で解説。 これらについての問題を含む。	3791	3,600円
⑥	証明問題の基礎(三角形)	三角形(直角三角形含む)の合同条件を明示し、代表的な証明問題を含む。	3792	3,600円
⑦	証明問題の基礎(平行四辺形)	平行四辺形の性質、平行四辺形になるための条件を解説。 これらを利用した代表的証明問題を含む。	3793	3,600円
⑧	平行線と線分の比	平行線と線分の間接性に関するこの定理を用いて解説。 これらについて長さ求める問題を含む。	3794	3,600円
⑨	三 角 形 の 相 似	三角形の相似条件を解説。相似の判定、長さを求める問題。 証明問題を含む。	3795	3,600円
⑩	中点連結定理・内心・外心・重心	三角形・台形の的中点連結定理とその証明、重心・外心・内心の基本解説。	3796	3,600円
⑪	円(円周角・接弦定理・内接四角形)	円周角・円に内接する四角形、接弦定理をおかりやすく解説。	3797	3,600円
⑫	1年英単語(プリンス)	中学生の教科書にあわせて単語や熟語を紹介する。	3798	3,600円
⑬	2年英単語(プリンス)	中学生の教科書にあわせて単語や熟語を紹介する。	3799	3,600円
⑭	3年英単語(プリンス)	中学生の教科書にあわせて単語や熟語を紹介する。	3800	3,600円
⑮	1年英単語(ホライズン)	中学生の教科書にあわせて単語や熟語を紹介する。	3801	3,600円
⑯	2年英単語(ホライズン)	中学生の教科書にあわせて単語や熟語を紹介する。	3802	3,600円
⑰	3年英単語(ホライズン)	中学生の教科書にあわせて単語や熟語を紹介する。	3803	3,600円
⑱	動 詞 の 活 用	動詞の変化を効率的よく示すこのプログラム。規則動詞は語尾の発音・不規則動詞は変化の類似点による分類そしてハイソブナー形式の実力テストなども含む。	3804	3,600円
⑲	同音異義語・反意語	読み違い・聞き違えられるような言葉並べたり数枚、反意語・素人・名詞・形容詞その他に分類して学習するプログラム。単語の活用・練習もふくまれている。	3805	3,600円
㉑	発 音 問 題	色々なパターンで発音問題を基礎から応用までとったこのプログラム。高校入試には必須。アクセント問題を含む。	3806	3,600円
㉒	前 置 詞	前置詞の意味・用法を例文つきで解説し、虫喰い問題や単語のならびかえによる英文完成問題などを含む。	3807	3,600円
㉓	接 続 詞	各接続詞の意味と用法を例文をつけて解説し、虫喰い問題や英文完成問題(単語のならびかえ)などで学力の定着をはかる。	3808	3,600円
㉔	助 動 詞	助動詞の用法と意味、同じ表現・時制・疑問文・否定文でも例文をつけて解説する。 ハイソブナー形式の虫喰い問題や英文完成問題(単語のならびかえ)問題を含む。	3809	3,600円
㉕	必 修 連 語	特に重要な単語を細かく紹介する。語句の意味テスト。他に虫喰い問題や単語のならびかえによる英文完成問題を多数含む。	3810	3,600円
㉖	力のつりあい・合成	力についてわかりやすい図によって解説する。力の方向の書き方も明確に説明。 重力、ばね等力の大きさ、2力の合成、3力のつりあい問題を含む。	3811	3,600円
㉗	斜 面 ・ 仕 事 量	斜面上の物体に働く力のつりあいと、物体を引き上げる仕事と仕事率の解説。	3812	3,600円
㉘	水 圧 器 ・ 大 気 圧	圧力、水圧をわかりやすく図で解説。パスカルの原理を油圧器で解説しながら練習する。	3813	3,600円
㉙	オームの法則・抵抗	電流・電圧・抵抗の関係を図表と同路で解説。 オームの法則と合成抵抗の練習問題を含む。	3814	3,600円
㊀	電力・ジュールの法則	オームの法則、電力、発熱量のわかりやすい理解と表による解説。	3815	3,600円
㊁	原 子 記 号	主な原子記号を紹介する。(索引付)。練習問題は原子記号又は原子名を解答する。	3816	3,600円
㊂	化 学 式 (分子式)	化合物の原子の組み合わせを理解しやすい原子価で解説。	3817	3,600円
㊃	化 学 反 應 式	中学生のための主な化学反応式を表示します。化学反応式の基本的な問題を含む。	3818	3,600円

# 新作ゲームコーナー

テープ名	内 容	定価	機種名	電話	コード ナンバー	注文
<b>MZ-700用</b>						
ゾンビ・パニック	レベルが5段階。低レベルが終わったら高レベルへ挑戦して下さい。ゾンビがあなたを襲ってくる	3,200円	MZ-700	M	3515	
ダイヤモンドコブラ	制限時間内に10個のダイヤモンドを獲得するゲーム。各部屋に1個のダイヤモンド、しかし、多くのコブラが……	3,200円	MZ-700	M	3516	
スーパーゴルフ	ボールインワンを目指して頑張れ！方向をまちがえると……	3,800円	MZ-700		3517	
ムーンサルト	ロケットの高さとスピードをうまくコントロールして着陸して下さい。	2,800円	MZ-700	B	3518	
カンニング大作戦	新米教師のあなた、試験中にカンニングしている学生が多勢います。	2,800円	MZ-700	B	3519	
緊急発進	航空機のフライトシミュレーションと攻撃ゲームを合わせた新しいゲームあなたは操縦士、離着陸に失敗しないように！	2,800円	MZ-700	B	3520	
ホース・レース	単勝で簡単に楽しめる競馬ゲーム、さああなたは何番に賭ける。	3,200円	MZ-700	HuB	3521	
エアバトル	君はパイロット。襲いかかるUFOをやっつけろ！UFOからのミサイルはランダムにおそいかかる。	2,800円	MZ-700	M	3522	
HUPACK #1	マージャンと雀球が一つにコンパクトになった！	3,200円	MZ-700	HuB	3523	
HUPACK #2	ローディボールと野球拳が一つにコンパクトになった。	3,200円	MZ-700	HuB	3524	
HUPACK #3	アリゲータとパチンコが一つにコンパクトになった。	3,200円	MZ-700	HuB	3525	
HUPACK #4	スタートレックとレイホープ研究所が一つにコンパクトになった！	3,200円	MZ-700	HuB	3526	
HUPACK #5	ノルマンディーとラスベガスロットが一つにコンパクトになった！	3,200円	MZ-700	HuB	3527	
<b>MZ-2000用</b>						
夢のプロ野球	巨人対西武戦。あなたは監督。サインを出しての攻防戦。	3,200円	MZ-2000	B	3426	
<b>X-1用</b>						
レーザープラネット	岩だらけの狭いこの宇宙道。危い！岩かけから機首が……。素早いキー操作でこの危機を脱出だ！	3,000円	X-1	M	3240	
フルーツサーキット	フルーツバスケットが空から落ちてきた。道路にはバナナ、リンゴ、チェリーがいっぱい。さあ早い者勝ちだ！	3,000円	X-1	M	3241	
<b>MZ-700用</b>						
プロ野球	あなたはプロ野球の監督だ！チームを勝利へ導いて下さい。 2人で熱える野球ゲーム。	3,000円	MZ-700	M	3531	
バクテリア	突然出現した猛毒バクテリア。容器を破らないように退治せよ！	3,000円	MZ-700	M	3530	
<b>実務新作ソフトコーナー</b>						
HUCAL	最高級ビジネス用簡易計算。ビジネスなどで使用する合計に便利。平均は内部関数で処理。横254×縦はメモリー限界まで表作成可能。編集機能付。	9,800円	80B	M		
<b>MZ-700用</b>						
ムービング・サーチャ	追いかけてくるエイリアン、飛びかうボールをよけ、「S」マークを拾い集めるゲーム。百发百中を奪い取れ！	2,800円	MZ-700	M	3532	
バトルゲーム(2人用)	2人で、お互に妨害しながらボールを打ち合い、相手のゴールに入れて下さい。玉も2つ、3つと増えてきます。	2,800円	MZ-700	M	3533	
ザ・ラストファイター(2人用)	フェザー・トービードを相手にあてると相手のエネルギーが減ります。相手のエネルギーが0になると勝ちです。	2,800円	MZ-700	M	3534	
スペース・ファイター	UFOの攻撃から宇宙基地を守るのが、あなたの使命。撃って、撃って、撃ちまくれ！	2,800円	MZ-700	M	3535	
ボート対コンピューター	コンピューターと競艇、コンピューターはチームワークでだんだん強くなってきます。	2,800円	MZ-700	M	3536	
バリケード(2人用)	ひと味違ったバリケードゲーム。自分の足跡に相手がつぶかると勝ち。	2,800円	MZ-700	M	3537	
タンクバトル(2人用)	それぞれの戦車の戦車、必中ミサイルで撃破。障壁に向かって直角にミサイルを発射すると、はねかえり自爆します。	2,800円	MZ-700	M	3538	
イレイザー対デバグ	イレイザーをたたくに操作して、デバグーにつかまらないように素早くドット(点)を消して下さい。	2,800円	MZ-700	M	3539	
ボンバーズパニック	BOMBERをつかまえるゲーム。BOMBERは爆発するので、爆発するまえに、はやくつかまえて下さい。	2,800円	MZ-700	M	3542	
スネーク対エイリアン	スネークを操作して、うろついているエイリアンを食べてください。エイリアンを食べると、しっぽが伸びます。	2,800円	MZ-700	M	3545	
ブレイクアウト・ストライクバック	画面の右下にブロックが置いてあります。ボールに当たらないようにブロックを積み上げるゲーム。	2,800円	MZ-700	M	3546	
アラート・ゾーン	エイリアンをさけながらアルファベットのAからZまで順番に食べていくゲーム。	2,800円	MZ-700	M	3547	
シールド・ゾーン	ブロックやボールをよけながら、タイムが0になるまで逃げます。下手をするとどんどん壁が作られます。	2,800円	MZ-700	M	3548	
キャノン・ファイター	左右に流れる星の間をぬって、上にいるコンピューターの砲台を破壊するゲーム。	2,800円	MZ-700	M	3549	
ドラキュラ・パニック	ドラキュラにつかまらないようにドラキュラ城を破壊して下さい。戸びらが開ききったとき十字架架フレームで破壊できます。	2,800円	MZ-700	M	3550	
キャッチング・フェア	鳥と鳥の間を飛びはねるノミをつぶすゲーム。だんだんとノミのスピードが速くなります。	2,800円	MZ-700	M	3551	
ワーム・ゾーン	果てなく襲来するUFOとワームに対する人類最後の挑戦が始まった。残された人類のたぐい一つの希望はロボットHHP-9000	2,800円	MZ-700	M	3540	
ダイヤモンド・チェイス	左側のレーダーを見て、迷路に住むモンスターに注意し、かくされたダイヤモンド10個をひろい集め、出口に逃げ出すゲーム。	2,800円	MZ-700	M	3552	
ブリックス	クラブマークをさけながら、ボールを上、下、左右、斜めに動かし、アルファベットのAから順番に食べていくゲーム。	2,800円	MZ-700	M	3541	
<b>MZ-1200用</b>						
バトルゲームII(2人用)	2人でお互に妨害しながら飛びかうボールを相手のゴールに入れて下さい。	2,800円	MZ-1200	M		
<b>X-1用</b>						
ファンタジックキュービックPART I	魅惑の立方体。君はこの謎に何段階まで挑戦できるか？	3,000円	X-1	B	3242	

# マイコンソフトテープ一覧表

送料

- 1 本……………200円  
2 本以上 1 本増すごとに100円増  
5 本以上は送料無料

テープ名	内 容	定価	機種名	言語	コード ナンバー	注文 数
月刊マイコン オリジナル・ソフト 月刊マイコンに記事掲載された、他にないユニークなプログラムです。						
リアルタイム SUPER STAR TREK	今までのTREKゲームの常識をうち破った傑作。ワープ航法、長距離レーダー始動 防御スクリーン作動、積載コンピュータをフル活用して、クリゴンと頭脳戦争だ！	3,000円	PC-8001(32K) MICRO-8	B	1735 3032	
みみずの滝のぼり	迫りくるゲジゲジの大群に果敢に立ち向かうミミズの勇士。でもゲジゲジにつかまると、ゲジゲジが次々と成長し状況悪化。ゆけミミズ戦士よボーナスの日まで！	3,000円	PC-8001(32K)	B	1736	
コードネーム自動表示	ピアノ・ギター楽譜のコード進行チャート、コード修正をスピーディに！ピアノとギターが同時に表示され、またコードを楽譜化して見ることが出来ます。	3,000円	PC-8001(32K)	B	1737	
インデアン・ポーカー	PCとあなたのしのぎを削る賭け金の競い合い。強気になったり、弱気になったり、いかにも人間らしくふるまうPC。あなたとPC、どちらが破産？	3,000円	PC-8001(32K)	M B	1738	
SUPER卓球ゲーム	本物そっくりの卓球ゲーム。ラケットスイングができ、打球角度を自由にコントロールできます。コンピュータ相手にパーフェクト試合ができればあなたは天才！	3,000円	PC-8001(32K)	M B	1739	
エイリアンビリヤード	エイリアン相手にビリヤード！あなたのたぐいぬスティックさばきで見事にエイリアンを撃退してください。マシン語&BASICオートスタートです。	3,000円	PC-8001(32K)	M B	1740	
少年とエイリアン	宇宙元年8001年、月面基地に生き残った少年3人と異星人との激しい戦い。勝ち残った少年だけが、栄光のエイリアンレースに参加できます。	3,000円	PC-8001(32K)	M B	1742	
成績処理	①集計表(合計、平均、標準偏差)、②ヒストグラム各種、③素点表(順位、偏差値を含む)、④偏差値表(各教科の偏差値とその散らばり)、⑤個人向けカード、⑥順位表以上の処理が出来ます。1クラス45名で最大7クラスまで可能。	3,000円	PC-8001(32K) MICRO-8	B	1743 3034	
ピラミッドとミイラ	オセロとルビックキューブを組合せた様なゲームで、系統的に考えていかないとかなかなか完成しません。たとえ完成出来ずGIVE UPしてもあとはPC-8001が考えて完成させてくれます。	3,000円	PC-8001(32K)	M B	1790	
ALIAN LAND	人類の平和を守るため、ロボットをうまく操縦して下さい。エイリアンを避けて、エネルギー鉱石を一つでも多く取って下さい。アタ・クエイリアンに要注意。	3,000円	PC-8001(32K)	M B	1957	
スーパーム・ピング・ブロック	ワーピング・ラケット、攻撃するエイリアン、天じゃステーションが笑っている。ワザ有り、運有り、度胸有り、オールマシン語でスピードも抜群。	3,000円	PC-8001(32K)	M	1958	
ウッドベッカー	緑の木立に度胸ベッカーがやって来て次々と木を倒してしまいます。さあ、あなたはどれだけウッドベッカーを生け捕りにできるか？	3,000円	PC-8001(32K) MICRO-8	B	1959 3033	
二次方程式解法テクニック	四則計算から正負の計算、文字式、一次二次方程式にいたるまでの解法を、計算の仕方と基本を重視して展開表示します。式を設定するのはあなたです。	3,000円	PC-8001(32K)	B	1961	
SUPERバルーン	ご存知バルーンポンパーのオールマシン語によるハイスピード版。ビーム砲とバリヤを駆使して飛行機と風船爆弾を迎撃して下さい。	3,000円	PC-8001(32K)	M	1987	
マウンテン・アタック	落石が頻繁に発生、また至るところに人喰い虎が住んでいます。しかも山頂には怪しげな雷雲が……。果して初登頂なるか？	3,000円	PC-8001	B	3784	
CRAZY DESCENDER	クレイジークレイマーばかりがゲームじゃない！ あなたを狙う二人のオジャママンの攻撃をかわしながら無事地上へおられるか。	3,000円	PC-8001	B	3785	
B O M B E R	HEAD-ONはもう古い。これからはBOMBERゲームの時代です。手に汗にぎる新ゲーム登場！！	3,000円	PC-8001	B	3786	
電気店用 顧客管理システム	1枚のフロッピーには最大630件の顧客が登録可能。顧客の状況をCRT画面上、又はDM用ラベル或は帳表として出力できる。家族状況、商品保有状況、クレジット記録年別記録など。	68,000円	PC-8001/FD	ディスプレイ B	3783	
日本語ワードプロセッサ 書 記	1ページ最大40字×34行が表示可能！ カナ漢字変換とコード入力、文書はデータとして登録・呼び出しが可能です。印刷と同様に両面表示し、文書の修正・削除も簡単に出来るなど多彩な文書編集機能を持っています。	9,000円	PC-8801 MICRO-8	B	3617 3021	
SUPERサブマリン	MICRO-8のグラフィック機能をフルに活用したすばらしいカラー画面です。各種のインジケータを読み取りながら、潜望鏡をのぞいて、敵戦艦20隻を魚雷で撃沈させて下さい。	3,000円	MICRO-8	B	3030	
THE BASEBALL	投手はスロー、スピードボールを選択して投球します。またチェンジアップも可能です。また打球もフライ、チキサ性のヒット、ゴロなど、さまざまです。FM8のすばらしいカラーグラフィック画面で楽しんで下さい。	3,000円	MICRO-8	B	3031	
スペースタッチダウン	ナインドは1,000〜300まで、4つの両面に着陸基地・宇宙船・燃料・加速度が表示されています。宇宙船を操縦して無事着陸して下さい。	3,000円	FM-7	M B	3035	
実戦プロ野球ゲーム	ダブルプレーが実現！セントラルリーグをFM-7でどうぞ	3,800円	FM-7	M B	3022	
実戦グラフィック麻雀 ゲ ー ム	ポン・チー・カン、あの恋感をマイコンで…。	3,800円	FM-7	M B	3951	
実戦花札ゲーム	さあ来い！勝負だ！花札の醍醐味を楽しんで。	3,800円	FM-7	M B	3950	
オイチョ・カブゲーム	日本古来のカードゲーム。胴元はもちろんマイコンです。よく考えて勝負して下さい。無くなって身ぐるみはがされないように。	3,000円	MZ-80B	B	1744	
THE ギャング	大金が眠る豪邸の金庫へたどりつくには、数々の迷路的ワープトンネルを利用して突破しなければならぬ。超一流のギャングである君の行く手を待つのは、大金持ちへの道か、冷たい牢獄か、はたまた大爆発か！	3,000円	PA-7010 パソピア	T B	1960	
SUPER DEFLECTION	／あるいはの反射射でボールをはねかえしてターゲットに当てるゲーム。①キーはタイプ1で、5個のターゲットを1個づつ面変り消滅します。②のキータイプIIは反射板がそのまま残るよりむずかしいゲームです。	2,500円	JR-100	B	1060	
MICRO METEO	地球侵略を狙うメテオ星より隕石群の攻撃がはじまりました。あなたはJR号を操って地球を守ることができるか！	2,500円	JR-100	B	1061	
J R 一 月 面 着 陸	あなたは月面着陸船のパイロットです。加速度、水平方向速度、降下速度、燃料をよく考えて着陸船を操縦してください。失敗すると…………。	2,500円	JR-100	B	1062	
JR-バルーンポンパー	風船バクダンを撃ち落とすゲーム。弾丸を連続で撃ち込まないと地面が爆破され動きにくくなる。味方の飛行機を撃つとオソロシイことが…………。	3,000円	JR-100	B	1063	

言語 B: ベーシック, M: 機械語, HU: HuBASIC, F: FORM-B

テープ名	内 容	定価	機種名	言語	コード ナンバー	注文 数
日 本 対 J R	J R軍団が攻めてきた。勇敢な君は空戦とジェット機を操縦して宿敵J R軍団をやっつけて下さい。	2,800円	JR-100	B	1066	
ジャンケンゲーム	ZX81はガキ大将です。キミはガキ大将と何回戦しますか。	2,000円	ZX81	B	3150	
カードアタック	オーソドックスな神経衰弱ゲームです。さてキミの記憶力は。	2,000円	ZX81	B	3151	
Mini Trek	ワープを駆使して小宇宙に点在するクリンゴンをやっつけよう。	2,300円	ZX81	B	3152	
スペースシップ	反乱をおこしたサーキットボードをさしかえる手に汗にぎるゲーム	2,300円	ZX81	B	3153	
3次元迷路	前後左右へさまよう君。はたしてこの立体迷路から脱出できるかな。	2,300円	ZX81	B	3154	
THE GOLF	あちこちに点在する池と林を計算して、方向と飛距離を決定して下さい。池に落ちたり林に当たったり、コースからはずれると、打数が加算されます。うまくグリーンをとらえられるかな？	2,800円	PC-6001	B	1048	
三次元カーレース	スリル満点。追いつ、追われつ立体カーレース。	3,500円	MZ-700	M	3511	
クラッシュ クリーン	2匹のエイリアンをさながらあなたの住む町をきれいにしてく(白く塗ってゆく)ものです。ワープシールドを利用して、何面までクリーンに出来るかな？でもエイリアンもワープするから御用心。	2,800円	MZ-1200	B	1897	
三次元カーレース	スリル満点。追いつ、追われつ立体カーレース。	3,200円	MZ-1200	M	3466	
T H E リーク	ロボットは3つ。アミダでパターンが決まります。○を全てコの字形の中に納めるか、またはリーグが○にぶつくと点になります。	2,800円	MZ 1200	B	3467	
		3,000円	PC-8001	B	3819	
金 鉱 掘 り ゲーム	地中海には莫大な金があちこちにあります。金脈を見つけて一かく千金をねらって下さい。	2,800円	MZ-1200	B	3468	
		3,000円	PC 8001	B	3820	
PC-8801用 実戦プロ野球ゲーム	野球好きのあなた、一度野球チームの監督になってみませんか！ もちろんチームは巨人・阪神、江川・中畑・原・篠塚、掛布・岡田が打って走る。	3,800円	PC-8801	B	3619	
THE GOLF	本格的なゴルフシュミレーションゲーム。あちこちに点在する池と林を計算して方向と飛距離を決定。うまくグリーンをとらえられるかな？	3,000円	PC-8001	B	3821	
グラフィックシュミレーション・スターウォー	ブラックホール・戦間・戦略などアクションがいっぱい。大宇宙戦での指揮官はあなたです。	3,800円	PC-8801		近日発売	

### 実務トレーニング80B・2000用 ⑥はグラフィックRAMNo.1が必要 ※印はMZ-2000には使用不可

価 値 判 断	マイコンなら入力されたデータにより色付けなしの価値判断が可能。	3,000円	MZ-80B	B	1701	
ロ ー ン 計 算	世はまさにローン一色。マイコンに算出させるのがナウイ方法。	2,800円	MZ-80B	B	1704	
多角形の面積計算	もっともポピュラーな多角点測定のデータを計算しデータを求めるプログラム。	3,000円	MZ-80B	B	1705	
多元連立方程式	二元以上、27元までの連立一次方程式を消去法で解答します。	2,800円	MZ-80B	B	1706	
ニュートン法	方程式f(X)=0の近似値解を求めるために、微分を使って算出するソフトウェア。	2,800円	MZ-80B	B	1708	
Q S O 整 理	QSO(交信)記録を手書で整理する時代は、このソフトの登場で終わった！	3,500円	MZ-80B	M	1784	
成績処理(4本組)	1ページ最大20項目×50人×10ページの格納が可能！5段階変換、偏差値変換、生徒番号順一覧、成績順一覧、ヒストグラム、クラス別一覧、クラス別成績順一覧、全クラス総合一覧、個人表など19種類の表が作成可能です。	24,000円	MZ-80B	B	3335	
S-P表作成(2本組)	S P原表(1.0得点、重みつき解答分析)、注意係数、平均正答率、信頼性係数、差異係数、標準偏差、S-P表、項目(問題)分析、UL指数、偏差値、クロス表、ソマーズ係数、ヒストグラム、部分S P表、多肢選択式誤答分析、ヒストグラム、クロス表、集中度係数、平均情報量、相対エントロピー、実質選択肢数、偶然得点など。	12,000円	MZ-80B	B	3336	
アンケート集計	1ページ最大250人×10ページのDATA入力が可能、項目(問題)の選択肢数の最大は35、集計結果一覧表、ヒストグラムクロス表分析表、クロス分析ヒストグラムがプリントされます。	6,000円	MZ-80B	B	3337	
校内模試(3本組)	クラス数は最大11クラス、1クラス50人です。各科目別ヒストグラム、各科目別得点、偏差値、学年順位一覧、各科目別成績順位一覧表、各クラス別偏差値一覧、クラス別成績順位一覧、学年総合成績順、全クラスの個人成績表出力など。	18,000円	MZ-80B	B	3338	

### 言語・ソフト for MZ-80B

F O R M - B	Tiny FORTRAN「FORM(フォーム)」がおさめられたソフト。この言語はBASICに比べて高速処理能力があり多目的に使えます。(マニュアル付)	6,000円	MZ-80B※	F	1710	
HU-G BASIC	グラフィック仕様のHU-BASICのソフト。話題のHU-BASICでグラフィック機能を強化。表現力バツグンのグラフィックプログラムが組める。	10,000円	MZ-80B※⑥	HUG	1786	
Z80 TRACER	Z80の命令をインタープリティブに実行します。1ステップ・レジスタデレブ可能。マシンランゲージモニターはこれ1本ですべてOK。	6,000円	MZ-80B※	M	1793	
プリンター用画面コピー	キャラクターとグラフィックを同時にコピー。40/80文字どちらでもOK。	3,800円	MZ-80B※⑥	B	1794	
HuGキャラクター&メーカー	HuGBASICのPRINT#2命令のためのキャラジェネ作成用プログラム。	3,800円	MZ-80B※⑥	HUG	1795	

### 実務トレーニング・ソフト for PC-8801

DM発行システム	DMを多く出される商店や会社用に製作したのですが、家庭の住所録・電話帳がわりにもなります。顧客のランクを登録してランク別にDMをプリントアウトすることもできるため、会員・顧客管理にも使えます。顧客数250以内。	5,000円	PC-8801	B	3600	
ザ ゴ ル フ	ハラハラ・ドキドキ本格的シュミレーションゴルフ	3,000円	PC-8801	B	3620	

テープ名	内 容	定 価	機種名	言語	コード ナンバー	注文 数
言語・ソフト編 for MZ-1200、K2E、K/C						
H U B A S I C	16桁の倍精度演算、オートラインナンバー、高速演算ルーチンを採用、16進 8進が手軽に操作可能等々。強化BASIC言語のソフト (マニュアル付)	8,000円	MZ-80K/C	HUB	1711	
HU-BASIC COMPILER	高能力言語HU-BASIC用の32Kバイトマシン語コンパイラ。120行 分のコンパイル可能。最优化機能により実行時間が最少です。(マニュアル付)	10,000円	MZ-80K/C	M	1785	
H U - D B A S I C	M280K/Cユーザー希望のHU-BASICフロッピーバージョンのスピーディなローディングで高性能な語HU-BASICを思うままに活用できる。(マニュアル付)	16,000円	MZ-80K/C	HU D	1787	
BASICテキストコンバータ	MZ・80BのBASICプログラムを80K・C用に交換します。80Bにあって80K/Cにないステートメントはエラー表示されてLIST UPされます。また、キャラクタ・関係で英小文字リバース英文字は英大文字に自動的にコンバートされます。また1行80文字を超える場合も自動的に折り返し、また1行の行番号に限りが出るようにしております。	3,500円	MZ 80K/C	M	1896	

テープ名	内 容	定 価	テープ ナンバー	言語	備考	テープ名	内 容	定 価	テープ ナンバー	言語	備考	注文 数
ゲーム・ソフト for MZ-80B						吸血鬼滅滅作戦	十字架とニンニクを使って滅滅作戦。	3,800円	1779	B	※G	
スーパーバリエード	宇宙空間には、宇宙塵がいっぱい。	3,400円	1086	M	※	ターゲットライセンス	プロの射手は道はけわしい。	3,000円	1780	B	G	
アニマルレススン	マイコンは動物の知識を増やそうと必死。	2,800円	1718	B			おそってくる蚊をやっつけろ。	3,000円	1781	B	G	
4人マージャン	マイコン相手の4人マージャンが楽しめる。	6,000円	1799	B	※G	スキー・ゲーム	直滑降、回転10のスキーコース。	3,600円	1778	B	※G	
陣取りゲーム	手に汗を流すスリル満点のゲーム。	2,600円	1720	B	※	海 賊 ゲ ー ム	海賊船に乗りうつられますゾ!	3,800円	1789	B	G	
ダ ー ビ ー	出走!ディスプレイ左側から馬が走る。	2,800円	1723	B		鯨 うち ゲ ー ム	危険なサメ打ちのブローンター。	3,800円	1791	B	G	
スーパーゴルフ (#2)	本格的なインドア・ゴルフが楽しめる。	4,600円	1798	B	※G	ビンゴゲーム	先につぶした列が5列できた方が勝ち。	3,800円	1792	B		
ハン グ マ ン	シークレット・ワードを当てるゲームです。	2,800円	1725	B	※	オカルトハウス	描つたり部屋に閉じ込められないように注意。	3,600円	1080	B	※G	
株式売買ゲーム	5銘柄の相場を50日間取引する。	3,000円	1726	B		プレイボーイゲーム	箱入り娘を外へつれだすゲームです。	3,800円	1081	B	G	
姓 名 判 断	項目別の判断がズバリと表される。	3,800円	1727	B		水戸黄門ゲーム	助さん、格さんを動かして、やっつけてください。	3,600円	1082	B	※G	
頭の体操 No.1	四つのジャンルをテストします。	3,000円	1728	B		神 経 衰 弱	さあ、あなたの記憶力は?	3,400円	1084	B	G	
モールスレススン	モールス符号のトレーニング用プログラム。	2,800円	1729	B		タコタコあがるな	穴から飛び出したタコを網で捕えるゲーム。	3,600円	1085	B	G	
チ ョ ッ カ ー	相手のコマを飛びこすコマが取れる"チェッカーゲーム"のマイコン版。	2,800円	1757	B	※	スーパブロックずし	3種類のブロックが楽しめる。	3,400円	1087	M	※	
頭の体操 No.2	461の内容を中級クラスまでアップしたプログラム。	3,200円	1758	B		駆逐艦撃沈ゲーム	魚雷は20発しかないので正確に。	3,600円	1088	B	G	
頭の体操 No.3	461、462では物足りないという天才向け。	3,400円	1759	B		アステロイドベルト	小惑星を破壊せよ!	4,000円	3320	M	※G	
TEXASAREA	宇宙船のハッチを開くと、宇宙空間には敵が。	4,200円	1761	B	G	ミサイルコマンド	"飛来するミサイル群"から都市を守れ!	4,000円	3321	M	※G	
とりうちゲーム	あなたは迷ハンター?	3,800円	1762	B	G	ボ ラ リ ス	海中から敵飛行部隊を全滅せよ!	4,000円	3322	M	※G	
占 星 術	ホロスコープを使った占い。	4,600円	1763	B	G	スペースウォーズ	打ちまくれ! 2人でも遊べます。	3,000円	3323	M	※G	
銀 河 を 守 れ !	グラフィック画面でスリルあふれる宇宙戦。	3,800円	1764	B	G	ス ネ ー キ ー	カエルを喰べて、どんどん長くなります。	3,000円	3324	B	G	
医 は 算 術 な り	医学生必修のゲーム!	3,600円	1765	B		エ イ リ ア ン	迫るエイリアンを巧妙に避けろ!	3,000円	3325	M	※	
キャッチベビー	空からおとってくる赤ちゃんとベビーベッドでキャッチ。	3,800円	1766	B	G	ス ペ ー ス ビ ー	ハチの巣を狙え。ギヤラクシアンゲーム。	3,000円	3326	M	※	
宝 さ が し	砂漠で宝さがしをしよう。	3,800円	1767	B	G	バックマンファイト	パワーエサを食べたらそれっ! 逆襲だ。	3,000円	3327	M		
プロファイター No.1	UFO撃墜に全力をあげよう!	2,800円	1768	B	G	バ ク テ リ ア	突然出現した猛毒バクテリア!	3,000円	3328	M	※G	
プロファイター No.2	ムムム...さすがはNa2戦開地区。	3,800円	1769	B	G	恐怖のエイリアン	攻撃をキミはどこまで防ぎきれぬか!?	3,000円	3329	B		
ア ー チェ リ ー	18の的をぬらってポイントを競いあうゲーム。	3,200円	1771	B	G	クレージードンゴ	ドンゴを求めて死地を走りまわる。	3,000円	3330	M	※	
プ ロ レ ー サ ー	テクニックを駆使してゴールを目指せ!	3,000円	1772	B	G	ドッグファイト	華麗なる空中戦、敵機に弾丸を20発打ちこめ。	3,000円	3331	M	※	
エスケープ大作戦	先生の目をぬすんで、学校からエスケープし。	3,600円	1773	B	G	レーダーバックマン	迷路ゲームの決定版。	3,000円	3332	M	※G	
うちわでホイホイ	うちわで紙をあおいでプレースするゲーム。	2,800円	1774	B	G	アステロイドウォーズ	なんと80Bが言葉をしやべる。	3,000円	3332	B	※G	
ICBM迎撃作戦	迎撃ミサイルを操作して防衛作戦を完遂せよ。	3,600円	1775	B	※G	バグファイター	恐怖のバグと、ハンマー片手に闘え!	3,000円	3334	M	※G	
君はターゲット	部屋にかくされているフィルムを発見。	3,200円	1776	B	G	バイオリズム	あなたのバイオリズムが一目でわかります。	3,500円	3341	B	G	
大戦車突破作戦	戦場を進む戦車の操縦士はあなた。	3,200円	1777	B	※G	ミステリーハウス	アドベンチャーゲームの決定版。	5,200円	3343	M	※G	
太陽系一周レース	スケールのデカい大レース。	3,400円	1778	B	G	ゲーム・実務トレーニング・ソフト for MICRO-8 (FM-7にも使用可)						

※印はMZ-2000には使用不可 ©はグラフィックRAM No.1が必要

テープ名	内 容	定 価	コ ン ド ー	言 語	備考	注 文 数	テープ名	内 容	定 価	コ ン ド ー	言 語	備考	注 文 数
ダ ー ビ ー	車馬券で5名まで参加OK!	3,000円	1900	B			タマツキゲーム	角役と強さが決ったら、さあGO!!	3,000円	1941	B		
月 面 着 陸	あなたは月面着陸船の操縦士。	3,000円	1902	B			スペースランディング	宇宙ステーションマザー-1に着艦しなければならぬ。	3,000円	1942	BM	(32K)	
アルデバラン #1	BASICゲームの古典的名作。	3,000円	1903	B			フューチャー	ブラックホールに吸いこまれたら生きて帰れない。	3,000円	1943	BM	(32K)	
スタートレック	マイコンゲームの古典的名作。	3,600円	1904	B			侵略ゲーム	直射、斜撃砲を使って撃ち抜き防戦。	3,000円	1989	B	(32K)	
アニマルレッスン	マイコンを動物学者にしておこう。	3,000円	1905	B			大脱走ゲーム	ランクも3段階と充実。	3,000円	1990	B	(32K)	
頭の体操 No.1	四つのジャンルをテストします。	3,200円	1906	B			脱獄ゲーム	何人を脱獄させることができるか!	3,000円	1991	B	(32K)	
ニュートン法	方程式f(x)=0の近似値解を求める。	3,000円	1907	B			七並べトランプ	トランプゲームコンピュータ相手に楽しもう。	3,000円	1993	B	(32K)	
多角形の面積計算	測量用の実用ソフトウェア。	3,000円	1908	B			迷探偵ゲーム	通り過ぎる犯人をつかまそう。	3,000円	1994	B	(32K)	
多元連立方程式	二元以上、27元までの一次方程式を計算	3,000円	1909	B			ファイアー・インフェルノ	ビルが大火事。さあたいへん。	3,000円	1995	B	(32K)	
表 集 計	X、Yの表計を計算してくれます。	3,600円	1910	B			スクランブルチェイサー	追いつ追われつ、2人で楽しみ3倍増。	3,000円	3763	BM	(32K)	
英会話レッスン	マイコンがランダムに出題してくれる設問	3,000円	1912	B			ゲーム・実務トレーニング・ソフト for パンピアPA-7010						
価 値 判 断	色付けなしの価値判断が可能。	3,400円	1913	B			S S 計 算	平均点、順位、偏差値などを処理。	2,800円	1200	B		
ゲーム・ソフト for PC-8001							金 種 計 算	経理課の悩みの種もこれで楽々!	2,800円	1201	B		
レーダーサーチ	レーダーを使って敵を攻撃します。	3,000円	1914	BM	(32K)		アルデバラン #1	スタートレックをしのぐBASICゲームの	3,600円	1202	B		
ば ぐ ご ん	ばぐごんにみつからないように。	3,000円	1915	BM	(32K)		スーパースタートレック	マイコンゲームの古典的名作。	3,800円	1203	B		
シ リ ウ ス F	君は地球へ帰ることができるか。	3,000円	1916	BM	(32K)		ビ ン ゴ 25	たてよこななめ、早く5列に並べた方が勝ち。	3,600円	1204	B		
エアライフル	11発の弾丸で君は何点かせけるかな?	3,000円	1917	BM	(32K)		アニマルレッスン	マイコンは動物の知識を増やそうと必死	3,000円	1205	B		
キングタイガーⅢ PART1	"キングタイガー"迎え撃つシャーマン戦車。	3,000円	1918	BM	(32K)		頭の体操 No.1	四つのジャンルをテストします。	3,000円	1206	B		
バトルバルカン	君は宇宙バトルロールの隊員だ。	3,000円	1919	BM	(32K)		頭の体操 No.2	頭の体操No.1を中級クラスまでアップ。	3,200円	1207	B		
ビッグアステロイド	無事に地球へ帰還ができるか。	3,000円	1920	BM	(32K)		頭の体操 No.3	これで高得点が取れたら尊敬します。	3,400円	1208	B		
ブラックホール	新兵器プロトン砲を使いホワイトホールへ脱出しろ。	3,000円	1921	BM	(32K)		キーボードレッスン	正確なインプットをするためのソフトウェア。	3,200円	1209	B		
戦 艦 大 和	特命を受けた戦艦大和は沖縄に向けて出発せよ。	3,000円	1922	BM	(32K)		ハ ン グ マ ン	マイコンが指定するシークレットワード。	2,800円	1210	B		
ドキドキすいか割り	すいか割りを楽しんでいる。ところか...	3,000円	1923	B	(32K)		殿 様 ゲ ー ム	あなたはエゾの国の大将。	2,800円	1211	B		
ア ス ロ ッ ク	海上には戦艦、機雷が雨のように降ってくる。	3,000円	1924	BM	(32K)		株 式 売 買 ゲ ー ム	5銘柄の相場を50日間取引する。	2,800円	1212	B		
ワイルドスワット	暴走族絶滅の為、今日もバトルロール。	3,000円	1925	BM	(32K)		チ ョ ッ カ ー	相手のコマを飛びこすとコマが取れる"チェッカー"ゲーム。	3,000円	1213	B		
プラネットバルカン	宇宙歴2999年。遂に惑星間戦争に突入してしまつた。	3,000円	1926	BM	(32K)		英会話レッスン(上級)	英会話でよく使う表現の基本編。	3,400円	1214	B		
ギャラクティカ 1	スクリーカーノン砲で敵を破壊せよ。	3,000円	1927	BM	(32K)		英会話レッスン(中級)	英会話でよく使う表現の応用編。	3,200円	1215	B		
ギャラクティカ 2	反乱軍は侵入者に対して無差別攻撃を加えてく	3,000円	1928	BM	(32K)		ベーシック・レッスン No.1	コマンドの説明用プログラム。(入門編)	3,000円	1216	B		
ギャラクティカ 3	太陽の重力変化の為絶滅の危機。	3,000円	1929	BM	(32K)		ベーシック・レッスン No.2	コマンドの説明用プログラム。(基礎編)	3,000円	1217	B		
バトルファイヤー	せまりくる敵大船団。	3,000円	1930	BM	(32K)		ベーシック・レッスン No.3	コマンドの説明用プログラム。(応用編)	3,000円	1218	B		
CRTチェイサー PART1	10ヶのチェックポイントを問わねばなりません。	3,000円	1931	BM	(32K)		ニュートン法	方程式f(x)=0の近似値解を求める。	2,800円	1219	B		
CRTチェイサー PART2	宇宙機雷と目に見えない境界線に注意。	3,000円	1932	BM	(32K)		多元連立方程式	二次以上、27元までの連立一次方程式を解き。	2,800円	1220	B		
CRTチェイサー PART3	探査装置をかわいて、機雷を探しあてて下さい。	3,000円	1933	BM	(32K)		月 面 着 陸	距離と高度を見ながら着陸。	3,600円	1221	B		
CRTチェイサー PART4	あなたは地底の迷路に迷いこんでしまいました。	3,000円	1934	BM	(32K)		バ リ ケ ー ド	星を壁にぶつからないように。	3,000円	1223	B		
マリンどんべえだ PART1	汚染の海を清掃中、回収のゴミの中に不発弾も交っている。	3,000円	1935	BM	(32K)		ブ ロ ッ ク く ず し	ボールは全部で7個。さて何点とることができか?	3,200円	1224	B		
マリンどんべえだ PART2	どんべえII世号は外洋掃除の任務につきました。	3,000円	1936	BM	(32K)		陣 取 り ゲ ー ム	相手に陣地をとれないように。	3,000円	1225	B		
スカイどんべえだ PART1	大気汚染調査隊は今日も調査に出かける。	3,000円	1937	BM	(32K)		ハ ノ イ の 塔	並んだ円盤を崩さず移動しましょう。	3,000円	1227	B		
スカイどんべえだ PART2	2機で回ることになったスカイどんべえ。	3,000円	1938	BM	(32K)		占 星 術	相性、恋愛運なども教えてくれる。	4,200円	1230	B		
スペースどんべえだ PART1	エイリアンは惑星の陰にかくれています。	3,000円	1939	BM	(32K)		医 是 算 術 な り	医学生必携のゲーム?	3,400円	1231	B		
スペースどんべえだ PART2	奴らのミサイルはなかなか強力です。	3,000円	1940	BM	(32K)		価 値 判 断	コンピュータ的使い方決定版!	3,000円	1232	B		

テープ名	内 容	定 価	コ ン パ ニ ー	言 語	備 考	注 文 数	テープ名	内 容	定 価	コ ン パ ニ ー	言 語	備 考	注 文 数
英 単 語 レッスン (初級)	設問にキーボードで 解答。	2,800円	1233	B			バグ・パニック	奇怪な虫の出現。強暴 な土人が襲ってくる。	2,800円	3111	BM		
英 単 語 レッスン (中1用)	設問にキーボードで 解答。	3,000円	1234	B			エ イ リ ア ン	君の武器は如意棒と、 れおのジブ力か。	2,800円	3112	BM	(32K)	
英 単 語 レッスン (中2用)	設問にキーボードで 解答。	3,000円	1235	B			フ オ ボ ス	火星衛星フォボスに隠 された4つの異次元の穴	2,800円	3113	BM		
英 単 語 レッスン (中3用)	設問にキーボードで 解答。	3,000円	1236	B			ビルディング ホッパー	駆け上がる先からゴロ ゴロ転ってくる障害物。	2,800円	3114	BM		
モールスレッスン	パソコンでモールス 練習。	3,000円	1238	B			キングタイガー ③	シャーマン戦車と市 街戦が続く。	2,800円	3115	BM	(32K)	
ロ ー ン 計 算	簡単なデータ入力で マイコンに算出。	3,000円	1239	B			クレイジーニュートン	リングが1個また1個 ……。なんとその中に 爆弾が混入！	2,800円	3116	BM	(32K)	
測 量 計 算	三点の座標を入れて 面積を計算する。	2,800円	1240	B			ス ネ ー キ ー	栄養満点のカエルを食 べて、どんどん長くな ります。	3,000円	3117	BM		
多角形の面積計算	多角点測量のデータ を計算。	2,800円	1241	B			ヘ ッ ド オ ン	ご存知ヘッドオンわ き見をするな！	3,000円	3118	BM		
2001年宇宙の旅 PART1	HAL9000の反乱を、 どう止めるか！	3,500円	1242	B			エクセリアン	前後左右から攻撃し て来る敵を狙え。	3,000円	3119	BM		
2001年宇宙の旅 PART2	スタートゲートを通り過 ぎ。そこにはコクセキ ヒガが……。	3,500円	1243	B			デ ィ グ バ グ	迫り来るエイリアンを 岩石落して逆襲だ。	3,000円	3120	BM		
ウォーク・ワン	13丁目の聖子ちゃん の家に行くが……。	3,500円	1244	B			金 種 計 算	経理課のお手伝い。 200名までOK。	2,800円	1801	B		
コンピューター BuG9000	HAL-9000を作らんと していたが……。	3,500円	1245	B			ロ ー ン 計 算	銀行の金利やローンの 返済を計算。	2,800円	1802	B		
ザ・ゴルフ	フルカラーゴルフを お楽しみ下さい。	3,000円	1246	B			S S 計 算	試験の成績計算。	2,800円	1803	B		
ゲーム・ソフト for PC-6001							ニュートン法	$f(x) = 0$ の解を求め る。	2,800円	1804	B		
ピンゴゲーム	コンピューター相手に マス目つぶし。	3,200円	1000	BM			多元連立方程式	二次以上の連立方程 式を解く。	2,800円	1805	B		
アルデバラン #1	SFストーリー・ゲー ムのPC-6001版。	3,200円	1001	BM			測 量 計 算	三点の座標を入れる 事により面積を計算。	2,800円	1806	B		
チェ ッ カ ー	相手のコマを飛びこすと コマが取れるチェッカー ゲーム。	3,000円	1003	BM			数 学 レ ッ ス ン	関数を入れ微分・積 分の計算。	2,800円	1807	B		
株式売買ゲーム	相場師としてのウデマエ をためやすいチャンス！	3,000円	1006	BM			アルファベット のおけいこ	画面に出たひらがなを アルファベットのキー をさがす。	2,800円	1810	B		
スペースシューティング	UFOをレーダースクリー ンでとらえて撃破。ジョ イスティック可。	3,400円	1007	BM			キーボードレッスン	キーボードを早く打 つ為のレッスン。	2,800円	1811	B		
医は算術なり	ハタて見るほど医者 にも来てはないです？	3,000円	1009	BM			9 × 9 レッスン	コンピュータから！学生 に九九を教えます。	2,800円	1812	B		
大戦車突破作戦	マシン語によるタンク ゲーム。ジョイスティ ック可。	3,800円	1010	BM			た し 算 引 き 算	マイコンの幼児教育は まずたし算・ひき算か ら。	2,800円	1813	B		
バルチック艦隊	バルチック艦隊接近！ 砲台を死守せよ。ジョ イスティック可。	3,200円	1042	BM			デジタル計算	マイコンが目覚め時 計に早変わり。	2,800円	1818	B		
アステロイド エクスプレス	飛び交う小惑星をいか くくり、どこまで行け るかな。ジョイスティック可。	3,400円	1043	BM			世 界 時 計	マイコンが世界の時 刻を知らせます。	2,800円	1819	B		
プロレーサー	ゲームセンターでおなじ みのカーレーサー。 ジョイスティック可。	3,200円	1044	BM			マイコン・キューブ	マイコンでルービッ ク・キューブに挑戦。	2,800円	1821	B		
タイタンファイター	タイタンの侵入者をから 地球を守れ！地球の運 命は？	3,200円	1045	BM			殿 様 ゲ ー ム	エゾの国の経営はあ なたの採配で。	2,800円	1822	B		
スペースビー	宇宙バチが襲ってき た。ハチの巣を狙え！	3,000円	1047	B			ハ ン グ マ ン	死刑囚を救うのは、 あなたの頭しだい。	2,800円	1823	B		
F X 空 中 戦	バリエーションで何機コ ンピューターを破壊でき るか。ジョイスティック可。	3,200円	1046	BM			陣取りゲーム	迅速で敏感な判断を 要するゲーム。	2,800円	1824	B		
ブロックくずし	ブロックくずしの超高速 版。パドルの大きさと 球速は調整可。	3,000円	1025	BM			ベーシック・レッスン No.1	PC-6001のコマンドの 説明用プログラム。 (基礎編)	2,800円	1829	B		
U・F・Oくずし	ブロックに開かれしU FOを撃破して下さい。	3,000円	1026	BM			ベーシック・レッスン No.2	PC-6001のコマンドの 説明用プログラム。 (応用編)	2,800円	1830	B		
五 目 な ら べ	パビコン相丁に五目 ならべはいかが。	3,000円	1027	BM			英 単 語 レッスン (中3用)	中学3年で学習する 英単語。	2,800円	1835	B		
ミステリーハウス	アドベンチャーゲー ムの決定版。	3,800円	1024	B			英 単 語 レッスン (初心者用)	英単語でよく使用さ れるもののレッスン。	2,800円	1836	B		
PC-6001用 百 人 一 首	学習とゲームを両立し たソフトゲーム登場。	3,000円	1049	B	(32K)		バ リ ケ ード	キーボード操作で宇宙 戦をつまみえろ。	2,800円	1840	B		
クラッシュ・ラリー	何個のポイントマーク をとるかどこで止るか。	2,800円	3102	BM			頭 の 体 操 No.1	四つのジャンルをテ ストしよう。	2,800円	1837	B		
街道レーサー	並み居る車をかわし 快音を轟かせて走る街 道レーサー。	2,800円	3103	BM			頭 の 体 操 No.2	頭の体操No.1を中級 クラスまでアップ。	2,800円	1838	B		
ブラックボックス	ボールをレーザービー ムでうまく発見できる か。	2,500円	3104	BM			頭 の 体 操 No.3	これで高得点が取れ たら尊敬します。	2,800円	1839	B		
U F O ゲ ー ム	敵UFOは高性能ランダ ム走行メカを揃えてい る。	2,800円	3105	BM			ゲーム・ソフト for MZ-1200 (K2E・K・K2・Cにも使用できます) ※印はMZ-700にも使用可						
スピット・ファイヤー	撃破王になることが できるか。	2,800円	3106	BM			ボ ー リ ン グ	キー操作でストライ クを出して下さい。	2,500円	1841	B	※	
ギャラクティカ ①	ゴモラがミサイル攻 撃をしかけてきた。	2,800円	3107	BM			スロットマシン	同じ絵がいくつ並ぶ かな？	2,500円	1842	B		
モナコ・グランプリ	デッドヒート。スリッ プゾーンも待ち受ける。	2,800円	3108	BM			スタートレック	マイコンの古典的典 典的名作。	2,800円	1843	B		
ディーブ・スキャン	水面下は敵潜水艦ば かり。	2,800円	3109	BM			ヤシの実落し	土人が5人でヤシの 実を確保。	2,500円	1844	B		
ば く ご ん	敵は「赤べま」だ。エネ ルギーのゲゼルを次々 食べて突進！	2,800円	3110	BM	(32K)		価 値 判 断	コンピュータ的使い 方決定版。	3,000円	1845	B		

テープ名	内 容	定 価	コード ナンバー	言語	備考	注文 数	テープ名	内 容	定 価	コード ナンバー	言語	備考	注文 数
金 種 計 算	経理課の悩みの種もこれで楽々。	2,500円	1846	B	※		ニュートン法	方程式 $f(x)=0$ の近似解を求める。	2,800円	1877	B		
パチンコ	チューリップに入れ高得点。	3,000円	1847	B			Z-80/TRACER	マシン語の開発になくはないツール。	6,000円	1888	M		
ベースボール	マイコンチームは強敵チームだ。	2,500円	1848	B			顧客管理	顧客数250、項目数は1まで可能。自店の使用目的に合わせて利用。	4,000円	1889	M		
殿 様 ゲ ー ム	あなたはエゴの国の大将。	2,500円	1849	B	※		バレエボール	サブ、レシーブ何でもできる立体バレエボール。	4,200円	1756	HuB	48K	
パ リ ケ ー ド	壁にぶつからないように確保してください。	2,800円	1850	B			スネーキー	栄養満点のカエルを食べて、どんどん長くなります。	3,000円	3450	M		
水 泳	1から5コースまでの水泳・自由競技。	2,000円	1851	B	※		エイリアン	君の武器は如意棒とずばぬけたジャンプ力だけ。	3,000円	3451	M		
ブロックズシ	ボールは全部で7個。さて何点とることが出来るか?	2,600円	1853	B			バグファイヤー	恐怖のバグと、ハンマー片手に闘え。	3,000円	3452	M		
アニマルレッスン	マイコンを動物学者にしましょう。	2,600円	1854	B	※		バックマン	パワーえさを食べたら逆襲だ。	3,000円	3453	M	48K	
マ ー ジ ャ ン	メンツがなくともマイコン相手にマージンが楽しめるぞ!	3,000円	1855	B	※		恐怖のエイリアン	攻撃を君はどこまで防ぎられるか!?	3,000円	3454	M		
陣 取 り ゲ ー ム	相手に陣地をとり入れよう。敏感な半断が必要。	3,000円	1856	B	※		クレージーダング	これはもう狂気の世界だ!	3,000円	3455	M		
さるも木から落ちる	4本の木の間をサルが飛びかいます。	3,000円	1857	B			ボ ラ リ ス	海中から敵飛行部隊をせん滅せよ!	3,000円	3456	M		
チェ ッ カ ー	相手のコマを飛びこすとコマが取れる。	2,800円	1858	B			レーダーバックマン	迷路ゲームの決定版。	3,000円	3457	M		
ボ ー カ ー	一人で楽しむボーカー。	3,000円	1859	B	※		ドッグファイト	華麗なる空中戦。	3,000円	3458	M		
雀 球	マージャン・パチンコのマイコン版。	3,000円	1860	B			U F O く ず し	ブロックに囲まれたUFOを撃破して下さい。	3,000円	3459	M		
野 球 拳	ちよと色っぽい、おなじみのよいのよい。	2,800円	1861	B	※		スターファイヤー	前方射撃内に敵機発見!	3,000円	3460	M		
ブラックジャック	カードの合計が21に近づきましょう。	3,000円	1862	B	※		ダ ン ゴ	ダンゴをめざせ! 敵の閉じをぬって通過せよ!	3,000円	3461	M		
ダ ー ビ ー	あなたは何ワクに賭けますか?	2,800円	1863	B			DONT' ストップ	道を誤るな! 尾行を振り切れ!	3,000円	3462	M		
バックバック	パワーえさを食べたら逆襲だ!	3,400円	1893	M			ニューラリーX	追つては逃げ、逃げては追つて。	3,000円	3463	M		
スーパーゴルフ	ドンカーに落ちないように注意して...	3,800円	1865	B	48K		アルカディア、アルカディウム	いん石をさけながら愛機を操縦。	3,000円	3464	M		
ハ ン グ マ ン	シークレットワードを当ててください。	2,800円	1866	B			宝ビルアドベンチャー	宝ビルは迷路。立ち入り禁止もあります。	2,800円	3465	B	(48K)	
D-DAY	史上最大の作戦を阻止しよう。	3,000円	1867	B			ゲーム・ソフト for MZ-2000						
アルデバラン #1	BASICゲームの決定版。	3,000円	1868	B			ボ ラ リ ス	海中から敵飛行部隊を全滅せよ!	4,000円	3400	M	Ⓒ	
アルデバラン #2	アントスへの旅立ち。	3,500円	1869	B	48K		ミサイルディフェンダー	敵機を探せ! ミサイル発射!	3,000円	3401	M	Ⓒ	
戦 国 軍 団	おかしなおかしな戦争ゲーム。	3,000円	1870	M	※		ドッグファイト	華麗なる空中戦!	3,000円	3402	M	Ⓒ	
月 面 着 陸	距離と高度を見ながら月へ着陸して下さい。	2,800円	1871	B			エ イ リ ア ン	迫るエイリアンを巧妙に避けろ。	3,000円	3403	M		
カンニング大作戦	カンニングはスリル満点!?	3,000円	1872	B	48K		ア マ テ ニ ス	すばやい動き、ディスプレイ・テニス。	3,000円	3404	M	Ⓒ	
スクランブル	フライトシミュレーションとUFOを撃破するゲーム。	3,000円	1873	B			ス ペ ー ス ビ ー	ハチの巣を狙え。	3,000円	3405	M		
モンタージュ	モンタージュの顔の人を探して下さい。	2,500円	1874	B	※		4人マージャン	メンツがいなくてもマイコンで4人マージャンができる。	6,000円	3409	M		
株式売買ゲーム	5銘柄と相場を50日間取引する。	3,000円	1890	B			バイオリズム	あなたのバイオリズムが一目でわかります。	3,500円	3410	B	Ⓒ	
アステロイド	迫りくる敵をやっつけろ!	3,000円	1891	F			スタートレック	スタートレックのMZ-2000版。	2,800円	3413	B		
Q S O 整 理	QSO(交信)記録をマイコンで整理。	3,500円	1877	M			パチンコ	チューリップに入れて高得点。	3,000円	3414	B		
RAM TEST	メモリーチェックプログラム。	2,500円	1878	M			ダ ー ビ ー	出走/ディスプレイ左側から馬が走る。	2,800円	3415	B		
NEWテンキー & ファンクションキー	グラフィックキーが10個のファンクションキーとテンキーに早変わり。	3,800円	1879	M			スーパーゴルフ	本格的なインドア・ゴルフが楽しめる。	3,800円	3416	B	Ⓒ	
MZ-TONE	MZ-80が電子オルガンになり作曲もできる。	3,000円	1880	F			大戦争突破作戦	戦場を進み戦車の操縦士はあなた。	3,200円	3417	B	Ⓒ	
在 庫 管 理	総合的な在庫管理を行なう。日常の商品出入庫を管理。	3,000円	1881	B	※		バックマンファイト	パワーえさを食べたらそれっ逆襲だ!	3,000円	3418	M		
多角形の面積計算	多角点測定のデータ計算。	3,000円	1882	B	※		スネーキー	カエルを食べてどんどん長くなります。	3,000円	3419	B	Ⓒ	
ロ ー ン 計 算	簡単なデータ入力で算出可能。	2,800円	1883	B	※		フ オ ボ ス	火星の衛星フォボスの影に4つの異次元の穴。	3,800円	3420	BM	Ⓒ	
多元連立方程式	二元以上、27元までの連立一次方程式を解算。	2,800円	1884	B			出 世 ゲ ー ム	人生は波瀾万丈ですぞ!!	4,200円	3421	B		
表 集 計	表作成に必要な数値を入力。X・Yの表計を計算。	2,800円	1885	B			グラフィックボーカー	スーパーコンピュータ対かすいけんぱラーの対陣勝負。	3,800円	3425	B	Ⓒ	
S S 計 算	平均点、順位、偏差値などを処理。	2,800円	1886	B			ミステリーハウス	アドベンチャーゲームの決定版。	5,200円	3346	M	Ⓒ	

# ゲーム・ソフト for MZ-700

テープ名	内 容	定 価	コード ナンバー	言語	注文数
ジャンピングブロック	毒バチをさけながら飛び、ハエを食べてスーパーカエルになれ!!	3,000円	3512	M	
ス ペ ー ス ビ ー	宇宙バチが襲ってきた。ハチの巣をねらって打て!!	3,000円	3513	M	
レーダーバックマン	突然現われるモンスター。パワーエサを食べたら逆襲だ。	3,000円	3514	M	

## BASICコンバート・テープ

※マシン語のコンバートは不可 ※一部命令はコンバート後の修正が必要です。

番号	内 容	定 価	コード ナンバー	言語	備 考	注文数
①	PC-8001(N-BASIC) → MZ-80B(SB-5520)	3,800円	1093	M		
②	PC-8801(N <sub>88</sub> -BASIC) → MZ-80B(SB-5520)	3,800円	1094	M		
③	PC-8001(N-BASIC) → MZ-2000(MZ-1Z001)	3,800円	3423	M		
④	PC-8801(N <sub>88</sub> -BASIC) → MZ-2000(MZ-1Z001)	3,800円	3424	M		
⑤	PC-8001(N-BASIC) → MZ-700(HuBASIC)	3,800円	3553	M		
⑥	PC-8801(N <sub>88</sub> -BASIC) → MZ-700(HuBASIC)	3,800円	3554	M		
⑦	PC-8001(N-BASIC) → パソコンテレビ X 1	3,800円	3243	M		
⑧	PC-8801(N <sub>88</sub> -BASIC) → パソコンテレビ X 1	3,800円	3444	M		

### 送料

1本.....200円  
2本以上1本増すごとに100円増  
5本以上は送料無料

マイコン別冊

## PC-8001マシン語入門Ⅱ

塚越一雄 著

昭和58年3月30日発行

©1983 Printed in Japan

定価 1,300円 (送料250円)

発行人 平山秀雄

発行所 (株)電波新聞社

郵便番号141 東京都品川区東五反田1-11-15

電話(03) 445-6111(大代) 振替東京5-51961

印刷所 大日本印刷(株)

製本所 (株)堅省堂



変わるね、PCとのつきあい。

# フロッピーディスク ¥39,800

フロッピーが僕でも使えるようになった。マイクロディスク新発売！

カセットデッキでゲームをロードする時のあのイライラした気持ち……「こんな時にディスクドライブがあったら」……マイコンフリークなら誰でも経験したことがあるに違いありません。しかし、従来のディスクドライブはゲーム、ホビーに使うにはあまりにも高価で気軽に使うにはほど遠い存在でした。5万円を切るディスクドライブなんて夢のまた夢……もうあきらめ半分でカセットのボタンを押したものです。しかし、夢は駆け足で現実になりました。マイクロディスクFC-80、気楽な、気楽なディスクドライブの登場です。

- 2.7インチのミニサイズフロッピー  
2.7インチのサイズはもちろん世界ではじめて、しかもミニサイズながら16KBの容量。
- ディスクは何枚にわたっても自動的に継続（両面）
- オートマージ、自動継続機能つきなので、どんな長いプログラムでもセーブ、ロード可能。
- マシン語のゲームもOK
- マシン語のゲームは、従来のものではDISK BASICのシステムエリアと重なりミニディスクへのロード、セーブが不可能でしたが、マイクロディスクではマシン語もBASICと同様にロード、セーブできます。
- ユーザー本位のテキストエリア  
システムを拡張ROMエリアの7800H~7FFFHに持っているの、ユーザーはPC-8001のテキストエリアをフルに利用できます。
- BASICは中間言語でセーブ  
プログラムはBASICのままでなく、中間言語の形でセーブするので、BASICのままの場合と比べ約25%記憶容量が節約できます。たとえば、ディスク1枚半で32KのBASICプログラムを完全に記憶できます。
- 周辺機器との接続も可能

マイクロフロッピーの使用しているI/OアドレスはPC本体および各周辺機器もまったく使用していません。したがってT字型のバスコネクターを使用すればそのまま周辺機器の接続ができます。

■ ハードコピーROMも同時に使用可能  
システムROMは拡張ROMエリアの7800H~7FFFHを使用しているので、現在ハードコピーROMを使用している方も同時に使用することが可能です。

■ スピーディーなセーブ、ロード  
プログラム（BASIC、マシン語）のロードは8秒でOK（片面時）。もちろんセーブ、ロード時のエラーは完全追放。

■ 驚異の低価格  
常識を破る¥39,800（システムROMケーブル付）の低価格。まさにカセットに代わる新しいタイプの記憶媒体です。

● データ転送速度25,000bps ● 高信頼性、高性能のDDモーター内蔵 ● 無改造で接続可能（専用ケーブル、ROMシステムソフト付） ● 外形寸法：130W×81H×260D（mm）

★ マークII用アダプター新発売！！  
その他PCシリーズ用近日発売！！

お買求めは全国有名マイコンショップまたはCSKメイキングサービスセンターを御利用下さい。

## CSKソフトウェアプロダクツ

〒160 東京都新宿区歌舞伎町1-5-4 第6荒井ビル ☎03-207-3041





# マイソフト在庫管理は オフィスを選ばない

マイソフトの販売管理システムシリーズ、在庫管理は、取扱い商品3,000種、仕入先450社と他に類を見ぬ大容量処理能力を実現。さらに、あらゆる業態にフィットする柔軟性、正確な現状把握、商機をのがさぬ適正在庫把握を実現した各種帳票類、だれにも使える簡易性など在庫管理の究極を追求しました。

# mysoft

マイソフト在庫管理 PC-8000シリーズ用 ディスク版 97,000円



総販売元 **関東電子株式会社**  
 開発元 **株式会社 東海クリエイト**  
 営業部 〒101 東京都千代田区神田須田町15(KSビル8F) ☎03(251)3291

大田支店	06(632)0207	関東ハイテック	03(253)5264
町多摩営業所	0427(28)8882	ハイテックコア	03(255)6504
群馬営業所	0424(65)8188	ハイテックコア	03(251)2329
仙台営業所	0270(23)2301	ハイテックコア	03(314)3272
名古屋営業所	0222(33)0257	ハイテックコア	0270(23)2302
京都営業所	052(263)1693	ハイテックコア	0222(33)0256
福岡営業所	075(343)0995	ハイテックコア	052(263)1629
広島営業所	092(474)5777	ハイテックコア	06(644)1548
	082(227)5536	ハイテックコア	092(474)5778
		ハイテックコア	02662(3)1075

電波新聞社 〒141 東京都品川区東五反田1-11-15 電話03(445)6111 定価1,300円 雑誌08370-3